

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алена Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Конструктивный рисунок

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	«Графический и коммуникационный дизайн»
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	3

Разработано
Доцент кафедры дизайна,
канд.пед.наук, доцент, член СДР
Крылова И.Н.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины является формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, связанных с овладением методами изобразительного языка и практическими навыками учебного рисунка, обеспечивающих возможность успешного выполнения концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных приемов и методов выполнения художественно-графических работ, как компонента организации творческого процесса дизайнера;
- овладение академическим рисунком, разнообразными изобразительными приемами и средствами;
- приобретение художественных навыков, в т.ч. развитие способности рисовать от руки;
- овладение основными приемами и способами создания эскизных и демонстрационных рисунков, передавая пропорции, форму, объем и фактуру изображаемых объектов;
- овладение способами линейно-конструктивного построения изображения, в т.ч. перспективного;
- изучение принципов выбора техники исполнения рисунка и их грамотное применение в процессе рисования;
- совершенствование знания теории композиции и перспективы, умения применять их законы и приемы в процессе рисования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Конструктивный рисунок**» относится к обязательной части учебного плана Б1.О.24.01. Ее реализация происходит в 1 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,	ИД-1ОПК-3 Понимает сущность методологии творческого процесса дизайнера, синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ИД-2ОПК-3 Применяет на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. ИД-ЗОПК-2 Обрабатывает и анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	
ПК-2 Способность выполнять художественно- техническую разработку дизайн- проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1 _{ПК-2} Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно- графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе. ИД-2 _{ПК-2} Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений	Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; владеет академическим рисунком, техниками графики, основами теории композиции, знает и выполняет требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе. Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; владеет навыка ми технического рисунка, способами линейно- конструктивного построения

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 33.е. 81,0 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	18
Практических занятий/из них практическая подготовка	18
Самостоятельная работа	45
Формы контроля	-
зачет	семестр 3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Раздел 1. Рисунок объектов предметно-пространственной среды						
1	Тема 1. Рисунок натюрморта и его предметов Рисунок предметов натюрморта (посуда, фрукты, овощи) Рисунок разноуровневого натюрморта в интерьере	ОПК-3 ПК-2	-	9	-	22,5
2	Тема 2. Рисунок оборудования интерьера Рисунок оборудования интерьера (лампы, шкафов, стульев, столов и т.д.)					
Раздел 2. Рисунок человека						
3	Тема 3. Рисунок фигуры человека и ее частей Рисунок черепа Рисунок головы человека Рисунок частей фигуры человека Рисунок гипсовой фигуры Экорше Рисунок фигуры человека	ОПК-3 ПК-2	-	9	-	22,5
	Итого за 3 семестр	-		18	-	45
	Всего	-		18	-	45

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Болотова, Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации Электронный ресурс / Болотова Т. Ф., Ганзин В. Л., Севостьянова О. Н. : учебно-методическое пособие по дисциплине «академический рисунок». - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 128 с.

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения Электронный ресурс / Кичигина А. Г., Гончарова Е. В. : учебное пособие. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 129 с. - ISBN 978-5-8149-2792-7

3. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры Электронный ресурс / Кичигина А. Г. : учебное пособие. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 109 с. - ISBN 978-5-8149-2793-4

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

4. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись : Материалы. Техника. Методы : полный курс / Хейлз Гаррисон ; [пер. с англ. Е. Зайцевой]. – М. : ЭКСМО, 2009. – 256 с. : ил. – Алф. указ.: с. 252-253. – ISBN 978-5-699-08868-3

5. Ивахнова, Л. А. Академический рисунок. Изображение головы человека Электронный ресурс / Ивахнова Л. А., Кучерова А. В. : учебное пособие. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 111 с. - ISBN 978-5-8149-2813-9

6. Казарин, С. Н. Академический рисунок Электронный ресурс / Казарин С. Н. : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили : «Графический и коммуникационный дизайн », «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово : КемГИК, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3

7. Ломакин, М. О. Академический рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 138 с. : ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 120-121. - ISBN 978-5-906697-27-1

8. Кузин, В. С. Рисунок : наброски и зарисовки : учеб. пособие / В. С. Кузин. - Москва : Академия, 2004. - 231 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 230. - ISBN 5-7695-1421-3

9. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет : учеб. пособие для вузов / Б. В. Лушников. - Москва : Владос, 2008. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 142. - ISBN 978-5-691-01224-2

10. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива : теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – М. : Академический проект, 2014. – 380 с. : ил. – (Gaudeamus). – Гриф.: Доп. МО. – Библиогр. в конце кн. – ISBN 978-5-8291-1562-3

11. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека Электронный ресурс : Учебное пособие / В. Е. Нестеренко. - Рисунок головы человека, 2021-10-06. - Минск : Вышэйшая

школа, 2014. - 208 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-985-06-2427-7

12. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465>

13. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра дизайна ; авт.-сост. В.И. Сторожев. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 25 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427482>

14. Сидоренко, В. Ф. Уроки классической традиции. Рисунок для дизайнеров : учеб. пособие / В. Ф. Сидоренко ; Моск. гос. текстил. ун-т им. А.Н. Косыгина. - Москва : Группа компаний "Совъяз Бево", 2006. - 178 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 178 (14 назв.). - ISBN 5-8196-0073-8

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания для студентов по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине **«Конструктивный рисунок»**. Ставрополь, 2024.

2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине **«Конструктивный рисунок»**. Ставрополь, 2024.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru>

Государственная публичная историческая библиотека России - <https://www.shpl.ru>

Научная библиотека СКФУ - <https://www.ncfu.ru/for-employee/departments/library>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»
Программное обеспечение:	
1	Операционная система: Microsoft Windows 8: Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.
2	Операционная система: Microsoft Windows 10: Бессрочная лицензия. Договор № 544-21 от 08.06.2021.
3	Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013: договор № 01-за/13 от 25.02.2013г., Лицензия Microsoft Office

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации

по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН- 19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно- методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.