

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:45:50
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

Рабочая программа практики

УП.01.01 Учебная практика по модулю « Разработка технического задания на продукт
графического дизайна»

индекс и наименование вида практики согласно учебного плана

Профессия	54.01.20	Графический дизайнер
	код	наименование специальности
Форма обучения	очная	
	очная, заочная, очно-заочная	

Ставрополь, 2026 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1543 (с изм. от 23.08.2024г.) и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Разработчик:
Осадчая С.С. доцент кафедры дизайна ВШКИ

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя

Директор ООО ТМ «Образ» г.Ставрополь

В.Н. Могильный



1. Паспорт программы практики

1.1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в профессиональном цикле модуля ПМ-1, рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.02 Графический дизайнер.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель: закрепить теоретические знания по модулю ПМ-01 профессионального цикла

Задачи: приобрести навыки разработки технического задания на продукт графического дизайна

Вид профессиональной деятельности: Разработка технического задания на продукт графического дизайна

В ходе прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт: в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь: – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать: – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологии изготовления изделия;

- обладать общими и профессиональными компетенциями.

1.3. Трудоемкость освоения программы учебной практики: 108 часов

2. Результаты практики

Результатом учебной практики является:

профессиональных компетенций (ПК): *(указывается в соответствии с видом профессиональной деятельности)*

Код	Наименование результата практики
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

3. Структура и содержание программы практики

3.1. Структура практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Период проведения практики
ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.4	ПМ-01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	3 недели, 108 часов	4 семестр

--	--	--	--

3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Инструктаж по технике безопасности и. Ознакомление с программой практики, получение индивидуального задания.	Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (Тема 1.1. Введение в компьютерную графику)	36
	Сбор и систематизация исходных данных для разработки технического задания (анализ аналогов, требований заказчика, целевой аудитории).	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Законы формообразования.	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (Раздел 2. Композиция в графическом дизайне)	
	Разработка структуры и содержания технического задания (цели, задачи, сроки, технические параметры, этапы работ).	Правила и структура оформления технического задания. Требования к техническим параметрам разработки продукта.	МДК.01.02 Проектная графика (Тема 1.2. Формирование ТЗ. Работа с редакторами)	
	Выбор технических и программных средств для создания дизайн-макета. Разработка концепции проекта:	Классификация программных приложений и профессионального оборудования. Систематизирующие методы формообразования (модульность, комбинаторика).	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (Тема 1.1. Компьютерная графика. Тема 2. Растровая графика Adobe Photoshop. Тема 3. Векторная графика Adobe Illustrator)	36

	создание эскизов.			
	Поиск композиционных и цветовых решений. Создание дизайн-макета на основе технического задания (верстка, работа со шрифтами).	Преобразующие методы формообразования (стилизация, трансформация). Законы цветовой гармонии. Основы композиции, колористики, типографики.	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (Раздел 2. Композиция. Тема 5. Средства гармонизации композиции). МДК.01.02 Проектная графика (Тема 2.1. Инструменты дизайна)	
	Цветокоррекция. Подготовка дизайн-макета к печати (проверка цветовых профилей, разрешения, вылетов под обрез, конвертация шрифтов в кривые).	Процессы препресса. Методы цветокоррекции. Технологии изготовления изделия.	МДК.01.02 Проектная графика (Тема 4.1. Препресс и цветокоррекция)	
	Подготовка презентационных материалов	Методы визуализации и презентации проектов. Принципы аргументации дизайн-решений.	МДК.01.02 Проектная графика (Тема 3.2. Веб-дизайн и UX/UI. Интерфейсы в Figma)	36
	Оформление отчета по практике. Подготовка итоговой презентации результатов. Защита отчета	Подготовка отчета по практике	Все разделы МДК.01.01 Дизайн-проектирование и МДК.01.02 Проектная графика	
	Итого:			108

4. Условия организации и проведения практики

Учебная практика проводится в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;

- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- программа учебной практики;
- договор об организации практики;
- направление на практику;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист;
- характеристика работы обучающегося;
- отчет по практике.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Учебная практика проводится в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Для написания отчета студентам выдаются Методические указания по организации и проведению учебной практики и индивидуальные задания.

Индивидуальные задания:

1. Анализ существующих ТЗ.
2. Создание шаблона ТЗ.
3. Исследование целевой аудитории.
4. Определение целей проекта.
5. Составление брифа для клиента.
6. Разработка концепции дизайна.
7. Создание moodboard.
8. Определение сроков выполнения проекта.
9. Бюджетирование проекта.
10. Создание прототипа.
11. Обсуждение форматов файлов для графического дизайна.
12. Запрос обратной связи от клиента.
13. Анализ конкурентов.
14. Разработка логотипа.
15. Создание графики для социальных сетей.
16. Разработка упаковки продукта.
17. Создание рекламного баннера.
18. Разработка веб-дизайна.
19. Создание инфографики.
20. Разработка презентации.
21. Создание иллюстраций.
22. Разработка фирменного стиля.
23. Создание графики для рекламного ролика.
24. Разработка постера для мероприятия.
25. Создание анимации.
26. Разработка интерфейса мобильного приложения.
27. Создание визиток.
28. Разработка рекламной кампании.
29. Создание графики для печатной продукции.
30. Обсуждение этических аспектов в графическом дизайне.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению

УП.01.01 Учебная практика по модулю «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»	Компьютерный класс (6, 6а-208). Компьютерный класс оборудован учебной мебелью на 13 посадочных мест, 13 персональными компьютерами, доской магнитно-маркерной	Ставропольский край, город Ставрополь, площадь Ленина, 3а, Учебный корпус № 6, 6А (лит.А-А1)
	Помещение для самостоятельной работы: учебная мебель на 21 посадочных мест, магнитно-маркерная доска, проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную среду организации, лингфонные гарнитуры	355017, Ставропольский край, г. Ставрополь, кв-л 70, ул. Пушкина, д.1, к.2 (119 кв. м, помещение № 424, этаж 8)
	профессиональные компьютеры, цветной принтер формата А3+, постпечатное оборудование (ламинатор, резак, биговщик), калиброванный монитор для цветокоррекции и переговорную комнату для брифингов и презентаций.	355035, Ставропольский край, город Ставрополь, ул Маршала Жукова, д. 46

4.4. Перечень основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для проведения практики

Нормативно-правовые акты:

Основные источники:

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>

Дополнительные источники:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360.9>

5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6

6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
6. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.

Интернет источники:

- 1- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011>
- 2- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>
- 3- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>
- 4- 4 Книга-Фонд
- 5- <http://recept.znate.ru>
- 6- <http://artinterior.3dn.ru>
- 7- <http://master-designspb.ru/>
- 8- <http://www.master-service.ru/>
- 9- <http://privilege.spb.ru/>
- 10- <http://d-h.ru/>
- 11- <http://gallerix.ru/>

4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации, организующей проведение практики (далее - руководитель практики от организации), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от образовательной организации:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности при проведении учебной практики, в том числе: составляет рабочий график (план) проведения практики; разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики; осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям;

- организует участие обучающихся в выполнении индивидуальных заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в лаборатории Университета;

- несет ответственность за реализацию образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и сотрудников

образовательной организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

5. Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по практике.