

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Порохня Андрей Андреевич
Должность: И.о. директора института перспективной инженерии
Дата подписания: 19.06.2026 14:31:24
Уникальный программный ключ:
990bea3aeec848c23bd8699e48288f8d19d0e00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора института
Перспективной инженерии
канд. техн. наук, доцент
А.А. Порохня

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
Живопись и пластика архитектурных форм

Направление подготовки	08.03.01 Строительство
Направленность (профиль)	Проектирование зданий
Год начала обучения	2026
Форма обучения	Очная
Реализуется в семестре	5,6

Ставрополь 2026

Введение

1. Назначение: Фонд оценочных средств по дисциплине «Живопись и пластика архитектурных форм» предназначен для контроля достижения обучающимися требуемых компетенций посредством оценивания полученных ими результатов обучения, соответствующих индикаторам достижения компетенций образовательной программы высшего образования «Проектирование зданий» по направлению подготовки 08.03.01 Строительство.
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Живопись и пластика архитектурных форм»
3. Разработчик: Трянов Ю.А. доцент кафедры дизайна Школы креативных индустрий.
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель:

Лупандина Н.Д. — председатель УМК Школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Землянский Д.А. — член УМК Школы креативных индустрий, и.о. заведующий кафедрой дизайна;

Логачева Т.С. — член УМК Школы креативных индустрий, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя:

Травов В.П., Генеральный директор ЗАО ТСК «Ставропольстрой»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств по дисциплине «Живопись и пластика архитектурных форм» рекомендуется для оценки результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся образовательной программы высшего образования «Проектирование зданий» по направлению подготовки 08.03.01 Строительство.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель но) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>ОПК-1. Способен находить, формулировать и решать актуальные проблемы прикладной математики, фундаментальной информатики и информационных технологий</i>				
<i>Индикатор:</i> ИД-1 ОПК-1. Выявление и классификация физических и химических процессов, протекающих на объекте профессиональн ой деятельности	Неудовлетворител ьно знает как формулировать цель проекта, как определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение Как определять ожидаемые результаты решения задач;	Ограниченно знает как формулировать цель проекта, как определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение Как определять ожидаемые результаты решения задач;	Знает за небольшим и исключения ми как формулиров ать цель проекта, как определять совокупност ь взаимосвяза нных задач, обеспечива ющих ее достижение Как определять ожидаемые результаты решения задач;	Отлично знает как формули ровать цель проекта, как определят ь совокупн ость взаимосв язанных задач, обеспечи вающих ее достижен ие Как определ ять ожидае мые результ аты решени я задач;
<i>Индикатор:</i> ИД-2 ОПК-1. Определение характеристик физического процесса (явления), характерного для объектов	Слабо умеет разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих	Удовлетворител ьно умеет разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их	Хорошо умеет разрабатыва ть план действий для решения задач проекта,	Отлично умеет разработ ывать план действий для решения задач

профессиональной деятельности, на основе теоретического (экспериментального) исследования	правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
<i>Индикатор:</i> ИД-3 ОПК-1. Определение характеристик химического процесса (явления), характерного для объектов профессиональной деятельности, на основе экспериментальных исследований	Навыки выполнения проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов практически не сформированы.	Демонстрирует некоторые навыки выполнения проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	Сформированы за небольшим исключением навыки выполнения проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	В полной мере сформированы навыки выполнения проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.

				НТОВ.
--	--	--	--	-------

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета (5,6 семестр).

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Тестовые задания	
1.	Г	Какой из этих цветов не является «теплым»: А) желтый; Б) красный; В) оранжевый; Г) синий	ОПК-1
2.	В	Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»: А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство; Б) изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения; В) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения; Г) пропорциональное изменение предметов.	ОПК-1
3.	Б	Основные цвета это... А) красный, фиолетовый, зеленый; Б) красный, синий, желтый; В) желтый, синий, зеленый; Г) желтый, синий, оранжевый.	ОПК-1
4.	Б	Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется: А) локальным цветом Б) колоритом В) контрастом	ОПК-1
5.	А	Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности: А) от общего к частному; Б) от холодного к теплему; В) от светлого к темному.	ОПК-1

6.	А	Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов. А) контражурное Б) фронтальное В) боковое	ОПК-1
7.	В	Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой. А) абстрактная Б) декоративная В) реалистическая	ОПК-1
8.	В	Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы. А) лепка формы Б) цвето-тональные отношения В) проработка деталей	ОПК-1
9.	Б	Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации: А) реалистическая Б) декоративная В) абстрактная	ОПК-1
10.	Б	Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция. А) декоративная Б) абстрактная В) реалистическая	ОПК-1
11.	А	Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность – это: А) живопись Б) рисунок В) ДПИ	ОПК-1
12.	А	Работа, выполненная с натуры – это: А) этюд	ОПК-1

		Б) эскиз	
13.	В	При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема: А) фас Б) профиль В) три четверти	ОПК-1
14.	А	Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами. А) техника живописи Б) материалы гуашевой живописи	ОПК-1
15.	В	Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется А) углем Б) фломастером В) карандашом	ОПК-1
16.	А	При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью: А) два часа Б) четыре часа В) тридцать минут	ОПК-1
17.	А	Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине — это: А) колорит Б) светлота В) монохром	ОПК-1
18.	Б	Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это: А) рефлекс Б) локальный цвет В) полутона	ОПК-1
19.	Б	Основные задачи реалистической живописи: А) писать живо, броско Б) писать отношениями В) использовать больше цвета	ОПК-1

20.	А	Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи: А) вода Б) скипидар В) ацетон	ОПК-1
21.	Б	Какой этап самый важный при написании этюда на состояние: А) проработка деталей Б) цветовые отношения В) лепка формы	ОПК-1
22.	Б	С чего начинается работа над живописным этюдом: А) проработка деталей Б) компоновка в формате В) построение Г) прокладка основных цветовых и тональных отношений	ОПК-1
23.	Б	Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе: А) белый Б) фиолетовый В) серый Г) черный	ОПК-1
24.	А	Если художник изображает только морские пейзажи, то их называют: А) «Маринами» Б) «Светланами» В) «Еленами»	ОПК-1
25.	Б	Наложение одного красочного слоя на другой называется: А) лессировка Б) алла-прима В) по-сырому	ОПК-1
26.	Б	Какой цвет не является хроматическим: А) красный Б) белый В) синий Г) голубой	ОПК-1
27.	А	На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое	ОПК-1

		явление называется: А) светлотным контрастом Б) колоритом В) цветовым контрастом	
28.	А	Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях: А) анатомической конструкции черепа Б) истории искусств В) линейной перспективы	ОПК-1
29.	Б	Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда: А) светлее Б) темнее В) точно такой же	ОПК-1
30.	В	Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется: А) лессировка Б) по-сырому В) «alaprima»	ОПК-1
31.	Г	Выберите правильную последовательность: А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение В) построение, компоновка, лепка формы, обобщение Г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.	ОПК-1

2. Описание шкал оценивания

Результаты обучения по дисциплине «Живопись и пластика архитектурных форм», соотнесенные с индикаторами достижения компетенций ОПК-1, оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Для получения зачета необходимо пройти мероприятия текущего контроля успеваемости в семестре на оценку не ниже «удовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии выставления оценок

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, принимает правильные управленческие решения, владеет навыками и приемами решения практических задач, выполняет тестовые задания на 100 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-1 достигнуты на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, выполняет тестовые задания на 70 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-1 достигнуты на хорошем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении кейс-задач, выполняет тестовые задания на 50 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-1 достигнуты на базовом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные

ошибки при решении заданий практического уровня, выполняет тестовые задания на 49 процентов и ниже. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-1 не достигнуты.

