Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 28.06.2024 12:05:35
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

# Аннотация дисциплины

| Наименование дисциплины | **Моушн-графика и бизнес-презентации** |
|---|---|
| Краткое содержание | Моушн-графика. Социокультурная роль моушн-дизайна. Работа в программе Adobe Photoshop (создание статичных многослойных композиций). Работа в программе Adobe After Effects. Структура презентации и дизайн-концепции. Сторителлинг в презентации. Копирайтинг в презентации. Согдание инфографики и высоконагруженных слайдов. Дашборд. |
| Результаты освоения дисциплины | Готовность разрабатывать и реализовывать проекты, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Трудоемкость, з.е. | 2 |
| Формы отчетности | Зачет |
| **Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины** | |
| Основная литература | 1.Габриелян, Т. О. Коммуникативный и мультимедийный дизайн. Анимационное произведение : учебно-методическое пособие / Т. О. Габриелян. — Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-6045014-8-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/345137 — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>2.Войтова, Н. А. Компьютерная графика : методические указания / Н. А. Войтова. — Брянск : Брянский ГАУ, 2020. — 129 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172054 — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>3.Тараканова, Н. И. Техники презентации: практикум : учебное пособие / Н. И. Тараканова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 58 с. — ISBN 978-5-8259-1554-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172630 — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>4.Панфилова, А. П. Презентации и переговоры в профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие / А. П. Панфилова ; под редакцией Н. О. Верещагиной. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8064-3065-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/252605 — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>5.Андрюшина, Т. В. Графическое изображение алгоритмов в презентации : учебное пособие / Т. В. Андрюшина, О. Б. Болбат, О. Ю. Хекало. — Новосибирск : СГУПС, 2020. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164591 — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| Дополнительная литература | 1.Методы и технологии подготовки эффективных презентаций : учебное пособие / составитель Л. З. Гостева. — Благовещенск : АмГУ, 2017. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156541 — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>2.Андрюшина, Т. В. Вставка в презентацию звуков с расширением *.wav. |

| | |
|---|---|
| | Мультимедийное учебное пособие : учебное пособие / Т. В. Андрюшина, О. Б. Болбат. — Новосибирск : СГУПС, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164613 — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>3.Разработка аниматика : учебное пособие / Д. А. Наумов, Е. А. Уварова, А. А. Хорева [и др.]. — Рязань : РГРТУ, 2017. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168233 — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>4.Градюшко, А. А. Основы творческой деятельности веб-журналиста : учебно-методическое пособие / А. А. Градюшко. — Минск : БГУ, 2019. — 239 с. — ISBN 978-985-566-822-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180496 — Режим доступа: для авториз. пользователей. |