

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ»

Направление подготовки	05.04.02 География
Направленность (профиль)	Территориальное планирование и геомаркетинг
Год начала обучения	<u>2026</u>
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	__3__

Ставрополь, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурные ландшафты» является ознакомление студентов с историей формирования и современным состоянием теоретико-методологической базы исследований культурных ландшафтов, формирование представлений о культурном ландшафте как результате эволюции ландшафтной оболочки и формирования ноосферы.

Задачи курса:

Теоретические задачи:

- расширить и закрепить теоретические знания о культурных ландшафтах;
- освоить современный понятийный аппарат культурно-географического ландшафтоведения;
- изучить эволюцию представлений о культурных ландшафтах;

Практические задачи:

- освоить полевые и камеральные методы исследований культурных ландшафтов;
- ознакомиться с особенностями структуры и эволюции культурных ландшафтов Северного Кавказа;
- овладеть навыками прикладного использования знаний о культурных ландшафтах.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

ПК-3 Способен проводить исследования природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем, готовить проектную документацию в соответствии с установленными требованиями

Знать: сущность и структуру культурной географии, историю ее появления и развития, основные концепции и методологию; закономерности

и принципы функционирования, а также систематику геокультурных систем (культурных ландшафтов, культурных районов и пр.).

Уметь: применять свои знания для решения исследовательских и прикладных задач; выявлять и объяснять характер протекания геокультурных процессов.

Владеть: навыками геокультурной диагностики территории и геокультурного районирования.

Цель данного практикума – описание последовательности, основного содержания, методики выполнения практических (семинарских) занятий по учебному курсу и (или) самостоятельной подготовки к ним. Занятия проводятся в формах семинара, выполнения и защиты индивидуального задания.

Семинар – обсуждение проблемы, темы по заранее заданной структуре (вопросам) с предварительным углубленной самостоятельной проработкой материала. Семинары помогают овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, понимать практическое приложение теории, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления.

Индивидуальное задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Перечень осваиваемых компетенций:

Код	Формулировка
ПК-3	Способен проводить исследования природных, природно-хозяйственных и социально-экономически территориальных систем, готовить проектную документацию в соответствии с установленными требованиями

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты
-------------------	------------------------------	------------------------

компетенции		обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-3 Способен проводить исследования природных, природно-хозяйственных и социально-экономически территориальных систем, готовить проектную документацию в соответствии с установленными требованиями	ИД-2 _{ПК-3} Оформляет проектную документацию в соответствии с установленными требованиями	Применяет знания для решения исследовательских и прикладных задач; выявлять и объяснять характер протекания геокультурных процессов

Наименование практических занятий

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов, ОФО
3 семестр		
1	История формирования учения о культурном ландшафте. Немецкий географ Отто Шлютер. Французская школа (П. Видаль де ла Блаш). Англо-американская географическая традиция. Институт природного и культурного наследия (Ю. А. Веденин, М. Е. Кулешова, Р. Ф. Туровский и др.).	4
2	Современные методологические и теоретические основы учения о культурном ландшафте. Междисциплинарность. Системный подход. Семиотический подход к культуре. Информационно-аксиологический подход. Этнокультурный подход.	2
3	Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации геокультурного пространства. География расселения народов. Языковые семьи и группы народов. География религий.	2
4	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества. Теория ХКТ М. Г. Левина и Н. Н. Чебоксарова. Охотники, собиратели и рыболовы. Ручные земледельцы. Пашенные земледельцы.	2
5	Геокультурное пространство современного мира и его динамика. Определения геокультурного пространства: А.Г.	2

	Манаков (2002), В.Н. Стрелецкий (2005). Особенности геокультурного пространства: многослойность; иерархичность; континуальность и дискретность.	
6	Культурные ландшафты России. Особенности культурных ландшафтов России: Разнообразие. Сохранение исторической структуры. Структура. Категории культурных ландшафтов: рукотворные, эволюционировавшие, ископаемые, реликтовые	2
7	Культурные ландшафты Северного Кавказа. Особенности культурных ландшафтов региона: Природная и этнокультурная мозаичность. Адаптация традиционных типов природопользования к ландшафтной мозаике в условиях малоземелья. Специфические природные условия, которые определяют особенности горных культурных ландшафтов.	2
8	Прикладное значение исследований культурных ландшафтов. Обеспечение устойчивого развития. Социальное направление. Развитие кросс-культурных коммуникаций. Обоснование новых охраняемых территорий. Формирование местной идентичности. Разработка новых учебных курсов. Картографирование культурных ландшафтов.	2
	ИТОГО за семестр	18
	ИТОГО	18

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕНИЯ О КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ

Цель: Изучить этапы формирования представлений о культурных ландшафтах. Определить основные исследовательские направления и научные школы на каждом их этапов.

Организационная форма занятия: выполнение и защита творческих заданий, семинар-беседа.

Вопросы, выносимые на обсуждение.

1. Изменения представлений человечества о времени и развитии.
2. Три этапа изучения функционирования, динамики и эволюции ландшафтов:
 - Этап страноведческий общегеографический (1910-1930 гг.)
 - Этап естественно - исторический конструктивный (1930-1990 гг.).
 - Этап эколого-гуманитарный (с 1990-х гг.).
3. Научные и прикладные итоги изучения функционирования, динамики и эволюции ландшафтов и ближайшие задачи её исследования.

Методические рекомендации:

Практические аудиторные занятия по теме «Этапы формирования знаний о динамике и эволюции ландшафтов» включают два творческих задания (4 часа) и семинар-беседу (2 часа). Творческие задания выполняются в письменной форме, а результаты выполнения обсуждаются в конце занятий. Семинар-беседа проводится по вопросам, выносимым на обсуждение. При подготовке к семинару особое внимание следует уделить анализу формирования научных школ и исследовательских направлений эволюционного ландшафтоведения.

Задание 1. На основании материалов лекции и литературных источников определите основные научные школы и исследовательские направления развития природо- и культуроцентричных ландшафтных

концепций по каждому этапу. Результаты анализа оформить в виде таблицы (табл. 1).

Таблица 1.

Природоцентричные концепции		Культуроцентричные концепции	
Научные школы и направления	Авторы	Научные школы и направления	Авторы
1	2	3	4
<i>I. Этап страноведческий общегеографический (1910-1930 гг.)</i>			

Задание 2. Письменно ответьте на вопросы.

- Охарактеризуйте изменения представлений о пространстве и времени в естественных науках.
- Определите предпосылки формирования ландшафтоведения в России.
- В чем сущность и различия природоцентричных и культуроцентричных ландшафтных концепций?
- По каким признакам выделяется три этапа ландшафтных исследований в России? Обоснуйте хронологические рамки каждого из этапов.
- Сформулируйте основные особенности развития ландшафтной концепции на каждом из этапов.
- Охарактеризуйте развитие представлений о динамике и эволюции ландшафтов по каждому из этапов.

Рекомендуемая литература

Основная

- Калуцков В.Н. Ландшафт в культурной географии – М.: Новый хронограф, 2008. – 320 с.
- Лысенко А.В. Культурные ландшафты Северного Кавказа: структура, особенности формирования и тенденции развития / Автореф. дис. докт. геогр. наук. – Ставрополь, 2009. – 41с.

3. Шальнев В.А. История, теория и методология географической науки. Часть 1. История географических идей: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2011.

Дополнительная

1. Беручашвили Н.Л. Четыре измерения ландшафта. М.: Мысль, 1986. – 182 с.
2. Исаченко А.Г. Ландшафтоведение и физико-географическое районирование. - М.: Высшая школа, 1991. - 366 с.
3. Культурный ландшафт как объект наследия. – М.: Институт Наследия; Спб: Дмитрий Буланин, 2004. – С. 13 – 36.
4. Ландшафтная политика в современном обществе // Труды XII съезда РГО. Том 1. – С.-Пб., 2005. – 210 с.
5. Ландшафтоведение: теория, методы, региональные исследования, практика: Материалы XI Международной ландшафтной конференции / Ред. коллегия: К.Н. Дьяконов (отв. ред.), Н.С. Касимов и др. – М.: Географический факультет МГУ, 2006. – 788 с.
6. Мамай И. И. Динамика и функционирование ландшафтов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006
7. Шальнев В.А. История и методология географии: Учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СГУ. – 190 с.

Интернет ресурсы

1. [http:// www.landscape.edu.ru](http://www.landscape.edu.ru) – сайт кафедры физической географии и ландшафтоведения МГУ.
2. [http:// www.irigs.irk.ru/index-1.html](http://www.irigs.irk.ru/index-1.html) – сайт Института географии им. В.Б. Сочавы сибирского отделения РАН.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УЧЕНИЯ О КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ

Цель: расширить и закрепить теоретические знания о функционировании, динамике и эволюции культурных ландшафтов; освоить современный понятийный аппарат культурно-географического ландшафтоведения

Организационная форма занятия: семинар-круглый стол

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Геосистемная концепция как методологическая основа изучения функционирования, динамики и эволюции ландшафтов.
2. Современное представление о пространстве и времени.
3. Функционирование как совокупность процесса обмена и преобразования вещества и энергии.
4. Состояния ландшафтов.
5. Смена ландшафтов.
6. Антропогенный фактор в динамике ландшафтов.

Методические рекомендации:

При подготовке к занятию следует обратить особое внимание на категориальный аппарат, составляющий основу современных теоретических представлений в эволюционном ландшафтоведении. К ним относятся важнейшие категориальные понятия «геосистема», «геопространство» и «географическая среда».

Методологической основой изучения функционирования, динамики и эволюции ландшафтов является геосистемная концепция. В виду этого, необходимо выявить на основе анализа литературных источников основные этапы становления геосистемной концепции и ее сущность, в том числе, обобщить имеющиеся общенаучные представления о системах, принципах системного познания мира, сформулированные в теории систем и основанной на работах Л. Берталанти (1949), а также о типах систем и геосистем.

Так же нужно вспомнить и детализировать ключевые понятия ландшафтоведения, необходимые для углубленного изучения изменений в ландшафтах. К ним относятся понятия «ПТК», «геосистема», «ландшафт», «структура ландшафта», «иерархия ландшафта», «границы ландшафта», «внутренняя и внешняя среда ландшафта» «региональное, общее и типологическое представления о ландшафте».

Понятийный аппарат эволюционного ландшафтоведения анализируется на основе современных представлений о пространстве и времени, а также геопространственной концепции. В частности, речь идет о понятиях «характерное время», «развитие ландшафта», «функционирование, динамика и эволюция ландшафтов», «парагенетические и парадинамические ПТК», «ландшафтно-географические поля», «экотоны», «энергетика ПТК», «влагооборот в ПТК» и др.

Особое внимание следует уделить раскрытию понятия «состояние ландшафта» – ключевому понятию в изучении функционирования, динамики и эволюции ландшафтов, являющегося базовым для изучения смен ПТК, а также выявлению роли в этом процессе деятельности человека.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Мамай И. И. Динамика и функционирование ландшафтов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.
2. Шальнев В.А.. История, теория и методология географической науки. Часть 2. Теория и методология географии. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2011.

Дополнительная

1. Беручашвили Н.Л. Четыре измерения ландшафта. М.: Мысль, 1986. 184 с.
2. Исаченко А.Г. Ландшафтоведение и физико-географическое районирование. М.: Высшая школа. 1991. 368 с.

3. Макунина А.А., Рязанов П.Н. Функционирование и оптимизация ландшафта. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. 93 с.

4. Сочава В.Б. Введение в учение о геосистемах. Новосибирск: Наука. 1978. 319 с.

Интернет ресурсы

1. [http:// www.landscape.edu.ru](http://www.landscape.edu.ru) – сайт кафедры физической географии и ландшафтоведения МГУ;
2. [http:// www.irigs.irk.ru/index-1.html](http://www.irigs.irk.ru/index-1.html) – сайт Института географии им. В.Б. Сочавы сибирского отделения РАН.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

ЭТНОЯЗЫКОВОЙ И КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОРЫ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ГЕОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

Цель: Изучить основные подходы к выделению культурных ландшафтов мира.

Организационная форма занятия: традиционный семинар.

Вопросы, выносимые на обсуждение.

1. Этническая мозаика и пространственная дифференциация культуры. В чем проявляется «этничность» культуры? Этнические основания геокультурного разнообразия.
2. Теории этноса в отечественной этнологии. Понятие этнической идентичности.
3. Этническое расселение как объект изучения географической науки. Его основные типы и формы. Отражение особенностей этнического расселения в географии культуры.
4. Языки народов и пространственная дифференциация культуры.
5. Язык как связующее звено культуры и как культурно-дифференцирующий фактор.
6. Лингвистическая классификация народов мира. Понятие о говорах, диалектах, языках, языковых группах и семьях.
7. Возникновение, обособление и распространение по земному шару языковых групп и семей. Этнолингвистический состав населения разных континентов и регионов мира.
8. География языковых семей и языковых групп народов России.
9. Зарождение и эволюция религиозных верований.

10. Отражение в религиозных культах особенностей географической среды.

11. Конфессиональная мозаика человечества: племенные, национальные, мировые религии.

12. Особенности формирования конфессионального состава населения и современная география религий в отдельных регионах и частях света.

13. Распространение мировых религий (буддизм, христианство, ислам) по Земному шару: очаги возникновения, факторы и волны пространственной экспансии (сравнение).

14. Особенности расселения и динамика численности христиан, мусульман и буддистов в отдельных регионах мира.

Методические рекомендации:

Практическое аудиторные занятия по теме «Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации геокультурного пространства» проводится в виде семинар-беседу (2 часа) вопросам, выносимым на обсуждение. При подготовке к семинару особое внимание следует уделить анализу различных направлений изучения культурных ландшафтов мира.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Хаггет П. География: синтез современных знаний. – М.: Прогресс. 1979.
2. Сэмюэл Ф. Хантингтон "Столкновение цивилизаций", Издательство «Terra Fantastica», Санкт-Петербург, 1996
3. Феномен культуры в российской общественной географии: экспертные мнения, аналитика, концепты/ под ред. А. Г. Дружинина и В. Н. Стрелецкого; Южный федеральный университет. Издательство Южного федерального университета. – Ростов-на-Дону, 2014. – 536 с.
4. Замятина Н. Ю. Зона освоения (фронт) и ее образ в американской и русской культурах // Общественные науки и современность. – 1998. – № 5. – С. 75–88.

Дополнительная

1. Веденин Ю. А. Очерки по географии искусства. – М.: Институт наследия; Спб.: Дмитрий Буланин, 1997.
2. Герасименко Т.И. Проблемы этнокультурного развития трансграничных регионов. – С.-Пб.: Изд-во РГО, 2005.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Цель: расширить и закрепить теоретические знания о хозяйственно-культурных типах населения мира; освоить современный понятийный аппарат культурно-географического ландшафтоведения

Организационная форма занятия: традиционный семинар

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов.
2. Мировая схема «форм хозяйственной деятельности» Э. Хана, ее развитие в работах К. Зауэра, Д. Грига и других зарубежных ученых.
3. Концепция хозяйственно-культурных типов (ХКТ) в советской этнографии (работы СП. Толстова, М.Г. Левина, Н.Н. Чебоксарова, Б.В. Андрианова, В.П. Алексеева).
4. ХКТ и историко-этнографические области. Принципы выделения ХКТ. Роль естественно-географических условий в их генезисе. Основные макрогруппы ХКТ, соотношение между ними в разные исторические эпохи.
5. Геокультурные аспекты урбогенеза и урбанизации. Урбогенез и урбанизация: соотношение понятий и пространственно-временные рамки.
6. Исторические стадии урбогенеза и урбанизации, их отражение в географии городов, в динамике городских сетей.
7. Типы городов как культурных центров.
8. Особенности городов разных культурно-исторических регионов, областей и стран.

9. Специфическое социокультурное пространство города – интеллектуальное, языковое, коммуникативное. Открытость города. Город как субъект и пространство диалога культур.
10. Современная урбанизация как пространственное распространение городского образа жизни.
11. История и факторы становления и развития ХКТ.
12. Историко-географические особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему.
13. География Неолитической революции. Центры происхождения культурных растений и одомашнивания животных.
14. Значение горных и предгорных районов в генезисе земледельческо-скотоводческих культур.
15. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира. Влияние земледельческой культуры на плотность и размещение населения.

Методические рекомендации:

Практические аудиторные занятия по теме «Хозяйственно-культурная дифференциация человечества» проводится в виде семинар-беседы (2 часа) вопросам, выносимым на обсуждение. При подготовке к семинару особое внимание следует уделить анализу различных направлений изучения культурных ландшафтов мира.

Рекомендуемая литература

Основная

5. Хаггетт П. География: синтез современных знаний. – М.: Прогресс. 1979.
6. Сэмюэл Ф. Хантингтон "Столкновение цивилизаций", Издательство «Terra Fantastica», Санкт-Петербург, 1996
7. Феномен культуры в российской общественной географии: экспертные мнения, аналитика, концепты / под ред. А. Г. Дружинина и В. Н.

Стрелецкого; Южный федеральный университет. Издательство Южного федерального университета. – Ростов-на-Дону, 2014. – 536 с.

8. Замятина Н. Ю. Зона освоения (фронт) и ее образ в американской и русской культурах // Общественные науки и современность. – 1998. – № 5. – С. 75–88.

Дополнительная

3. Веденин Ю. А. Очерки по географии искусства. – М.: Институт наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 1997.
4. Герасименко Т.И. Проблемы этнокультурного развития трансграничных регионов. – С.-Пб.: Изд-во РГО, 2005.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5

ГЕОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО МИРА И ЕГО ДИНАМИКА.

Цель: расширить и закрепить теоретические знания о геокультурном пространстве мира и его динамике; освоить современный понятийный аппарат культурно-географического ландшафтоведения

Организационная форма занятия: традиционный семинар

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Культурные районы современного мира. Основы культурного районирования.

2. Регионализм как феномен культуры.

3. Культурный район как территориальная общность людей.

Однородные и узловые культурные районы. Проблема отбора наиболее важных признаков при культурном районировании.

4. Культурные границы, их барьерная и контактная функции.

Цивилизации, историко-культурные области и локальные культурные комплексы как таксономические единицы культурного районирования.

5. Миграции людей и пространственная диффузия культуры.
6. Взаимодействие между культурными мирами.
7. Диффузионистские концепции в этнологии и культурной антропологии (работы Ф. Ратцеля, Л. Фробениуса, Ф. Гребнера и др.), их влияние на развитие культурной географии. Виды, элементы и фазы пространственной диффузии культуры.
8. Роль культурных контактов в истории человечества. Явления культуры как признак взаимной связи между народами. Пространственная мобильность, устойчивость и способность к заимствованию у разных элементов культуры.
9. Волны «великих переселений» народов и распространение культур по Земному шару.
10. Миграции кочевников: их причины и культурные последствия для разных регионов Земли.
11. Барьеры на пути культурной диффузии: физико-географические и цивилизационно-культурные.
12. Роль морей в культурных контактах.
13. Глобализация и судьбы локальных культур. Глобализация и ее культурно-географические последствия. Традиционализм и модернизация в мировом и региональных контекстах.
14. Географическое многообразие форм взаимодействия традиционной и инновационной культуры. Проблема устойчивости традиционных институтов в условиях глобализации. Тождественны ли друг другу «вестернизация» и «модернизация» традиционных обществ?
15. Сохранение культурного разнообразия как императив устойчивого развития человечества.

Методические рекомендации:

Практическое аудиторные занятия по теме «Геокультурное пространство современного мира и его динамика» проводится в виде семинар-беседу (2 часа) вопросам, выносимым на обсуждение. При

подготовке к семинару особое внимание следует уделить анализу различных направлений изучения культурных ландшафтов мира.

Рекомендуемая литература

Основная

9. Хаггет П. География: синтез современных знаний. – М.: Прогресс. 1979.
10. Сэмюэл Ф. Хантингтон "Столкновение цивилизаций", Издательство «Terra Fantastica», Санкт-Петербург, 1996
11. Феномен культуры в российской общественной географии: экспертные мнения, аналитика, концепты/ под ред. А. Г. Дружинина и В. Н. Стрелецкого; Южный федеральный университет. Издательство Южного федерального университета. – Ростов-на-Дону, 2014. – 536 с.
12. Замятина Н. Ю. Зона освоения (фронт) и ее образ в американской и русской культурах // Общественные науки и современность. – 1998. – № 5. – С. 75–88.

Дополнительная

5. Веденин Ю. А. Очерки по географии искусства. – М.: Институт наследия; Спб.: Дмитрий Буланин, 1997.
6. Герасименко Т.И. Проблемы этнокультурного развития трансграничных регионов. – С.-Пб.: Изд-во РГО, 2005.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6 **КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ РОССИИ.**

Цель: расширить и закрепить теоретические знания о районировании культурных ландшафтов; освоить современный понятийный аппарат культурно-географического ландшафтоведения

Организационная форма занятия: решение типовых задач

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Ландшафтно-экологическое районирование России А.Г. Исаченко.
2. Культурно-ландшафтное районирование России Ю.А. Веденина.
3. Развитие и совершенствование культурно-ландшафтного районирования России (Р.Ф. Туровский).
4. Культурно-географическое районирование С.Я. Сущего и А.Г. Дружинина
5. Граничные культурные ландшафты России в рамках схемы В.Л. Каганского
6. Региональные исследования культурных ландшафтов России.

Методические рекомендации:

В отношении районирования страны со стороны культур-географов можно выделить два принципиально различающихся подхода — территориальный и пространственный. Первый из них районировать территорию страны, второй — дифференцирует её единое пространство.

Ценность **территориального подхода** заключается в том, что он актуализирует связь природных условий с традиционной этнической культурой, связь с которой в наиболее полном теоретическом виде оказалась «схвачена» концепциями вмещающего ландшафта Л. Н. Гумилева и хозяйственно-культурного типа М. Г. Левина и Н. Н. Чебоксарова [8]. Именно по этой причине границы выделенных культурно-географических регионов разного иерархического уровня так хорошо корреспондируют с этническими или языковыми ареалами [9]. Территориальный подход опирается на соответствующие разработки физической, экономической, исторической географии.

Результатами применения данного подхода оказываются относительно однородные (гомогенные) в природном и этнокультурном отношении территории-регионы.

Геоконцептуальный (или пространственный) **подход** исходит из идеи *целостности российского (русского) культурного пространства*. Он базируется на *центропериферийной картине мира*.

В основе подхода лежит представление о **геоконцепте**. Под геоконцептом понимается любое значимое для определённого сообщества место, обладающее устойчивым образом. Словесная формула геоконцепта может быть выражена следующим образом: *образ + топоним + территория*.

Историко-культурное районирование, как одна из разновидностей интегрального культурного районирования, старается отразить системы отраслевых вариантов культурного районирования: историко-этнографического, этнолингвистического, культурно-ландшафтного и др.

На высшей ступеньке иерархии историко-культурных районов предложено рассматривать историко-этнографические области, выделенные в концепции хозяйственно-культурных типов и историко-культурных областей (Левин, Чебоксаров, 1955), на второй ступеньке – историко-этнографические подобласти.

Следующие ступени иерархии историко-культурных районов строятся по схеме: историко-культурная провинция – историко-культурная земля – местность – ареал.

Задание 1.

Ознакомится с культурно-ландшафтным районированием России В.Н. Калуцкова и Манакова А.Г (рис.1, табл.2). Нанести на контурную карту основные культурно-географические регионы и макрорегионы.



Рис.1 Культурно-географические макрорегионы и субрегионы России (названия регионов приведены в табл. 2.)

Таблица 2

**Культурно-географические макрорегионы и субрегионы России,
их нумерация и состав**

Макрорегионы	Субрегионы	Состав
1. Московский регион	Нет	Москва, Московская область
2. Санкт-Петербургский регион	Нет	Санкт-Петербург, Ленинградская область
3. Русский Центр	3.1. Дальнее Северное Подмоскowie	Тверская, Ярославская, Костромская, Ивановская области
	3.2. Дальнее Южное Подмоскowie	Рязанская, Владимирская, Тульская, Калужская области
4. Русский Запад	4.1. Псковско-Новгородский субрегион	Псковская, Новгородская области
	4.2. Смоленско-Брянский субрегион	Смоленская, Брянская области
	4.3. Калининградский субрегион	Калининградская область
5. Русский Север	5.1. Ближний Русский Север	Карелия, Вологодская область
	5.2. Дальний Русский Север	Архангельская, Мурманская области, Ненецкий автономный округ, республика Коми
6. Русский Юг	6.1. Ближний Русский Юг	Курская, Орловская, Липецкая, Тамбовская, Воронежская, Белгородская области
	6.2. Дальний Русский Юг	Ростовская область, Краснодарский, Ставропольский края, республики Адыгея, Крым, Севастополь
7. Поволжье	7.1. Среднее Поволжье	Кировская, Нижегородская, Пензенская, Ульяновская области, республики Марий Эл, Чувашия, Удмуртия, Мордовия, Татарстан
	7.2. Нижнее Поволжье	Самарская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская области, республика Калмыкия
8. Урал	8.1. Средний Урал	Пермская, Свердловская, Челябинская область
	8.2. Южный Урал	Оренбургская область, Башкортостан
9. Ближняя Сибирь	9.1. Ближняя Северная Сибирь	Ямало-Ненецкий, Ханты-Мансийский автономный округа, Тюменская, Томская, Кемеровская области
	9.2. Ближняя Южная Сибирь	Курганская, Омская, Новосибирская области, Алтайский край
10. Дальняя Сибирь	10.1. Дальняя Северная Сибирь	Красноярский край, Якутия, Иркутская область
	10.2. Дальняя Южная Сибирь	Алтай, Хакасия, Тува, Бурятия, Забайкальский край
11. Дальний Восток	11.1. Дальний Северный Восток	Чукотка, Камчатский край, Магаданская область
	11.2. Дальний Южный Восток	Хабаровский край, Приморский край, Еврейская автономная область, Амурская, Сахалинская области
12. Кавказский регион	Нет	Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария, Северная Осетия, Ингушетия, Чечня, Дагестан

Таблица 3

Таксономия районов в разных системах культурно-ландшафтного районирования

Уровень районирования	Таксон в общественном районировании (по Смирнягину Л. В.) (1989)	Аналог в культурно-ландшафтном районировании			Аналог в историко-культурном районировании (по Манакову А. Г.) (2002)	Аналог в историко-географическом районировании (по Вампиловой Л. Б.) (2004)
		По Туровскому Р. Ф. (1998)	По Калущкову В. Н. (2007)	По Андрееву А. А. (2011)		
Макро-уровень		Культурный мир	Цивилизация	Культурно-ландшафтный мир	Культурный мир	
	Макрорегион	Область	Субцивилизация	Макрорегион	Область	Область
Мезо-уровень	Мезорегион	Страна	Страна	Мезорегион	Подобласть	Подобласть
	Макрорайон	Край		Микрорегион	Край	
	Мезорайон		Провинция	Провинция	Провинция	Провинция
Микро-уровень	Подрайон	Земля	Область	Округ	Земля	Округ
	Микрорайон	Местность	Земля	Культурно-ландшафтный район	Местность	Подокруг
Топо-уровень	Ареал	Община	Край, местность	Культурный ландшафт	Ареал	

Задание 2. На основе изучения схем культурно-ландшафтного районирования (табл.2, 3) выявить различия и сходства в выделении таксономических единиц.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Манаков А. Г. Геокультурное пространство северо-запада Русской равнины: динамика, структура, иерархия. – Псков: Центр «Возрождение» при содействии ОЦНТ, 2002.
2. Калуцков В.Н. Прикладное культурно-географическое районирование России // ИЗВЕСТИЯ РАН. серия географическая, 2014, № 6, с.

Дополнительная

1. Герасименко Т.И. Проблемы этнокультурного развития трансграничных регионов. – С.-Пб.: Изд-во РГО, 2005.
2. Культурный ландшафт как объект наследия. – М.: Институт Наследия; Спб: Дмитрий Буланин, 2004.
3. Сущий С.Я., Дружинин А.Г. Очерки географии русской культуры. – Ростов-на-Дону: СК НЦВШ, 1994.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7 КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Цель: расширить и закрепить теоретические знания о районировании культурных ландшафтов; освоить современный понятийный аппарат культурно-географического ландшафтоведения

Организационная форма занятия: решение типовых задач

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Природная и этнокультурная основа культурно-ландшафтной дифференциации Северного Кавказа.
2. Физико-географическое районирование Северного Кавказа.

3. Факторы формирования традиционных этнокультурных ландшафтов и их модернизации.
4. Этнокультурное районирование Северного Кавказа.
5. Этноконтактные зоны Северного Кавказа, их типология и характеристика.
6. Современные культурные ландшафты Северного Кавказа и их новационные формы.

Методические рекомендации:

При выполнении практического задания следует обратить внимание на систему таксономических единиц, которую использует автор (А.В. Лысенко), а так же на принципы выделения таксономических единиц культурных ландшафтов Северного Кавказа.

Задание 1. Нанести на контурную карту границы таксонов культурно-ландшафтного районирования Северного Кавказа районирования Северного Кавказа по А.В. Лысенко (см. рис. 2).

Задание 2. На основе изучения картографического и лекционного материала проанализировать факторы выделения таксонов культурно-ландшафтного районирования Северного Кавказа. Результаты анализа занести в таблицу (табл. 4). При анализе обратить внимание на природные ландшафты, этническую составляющую территории, политико-административное деление и религиозную составляющую.

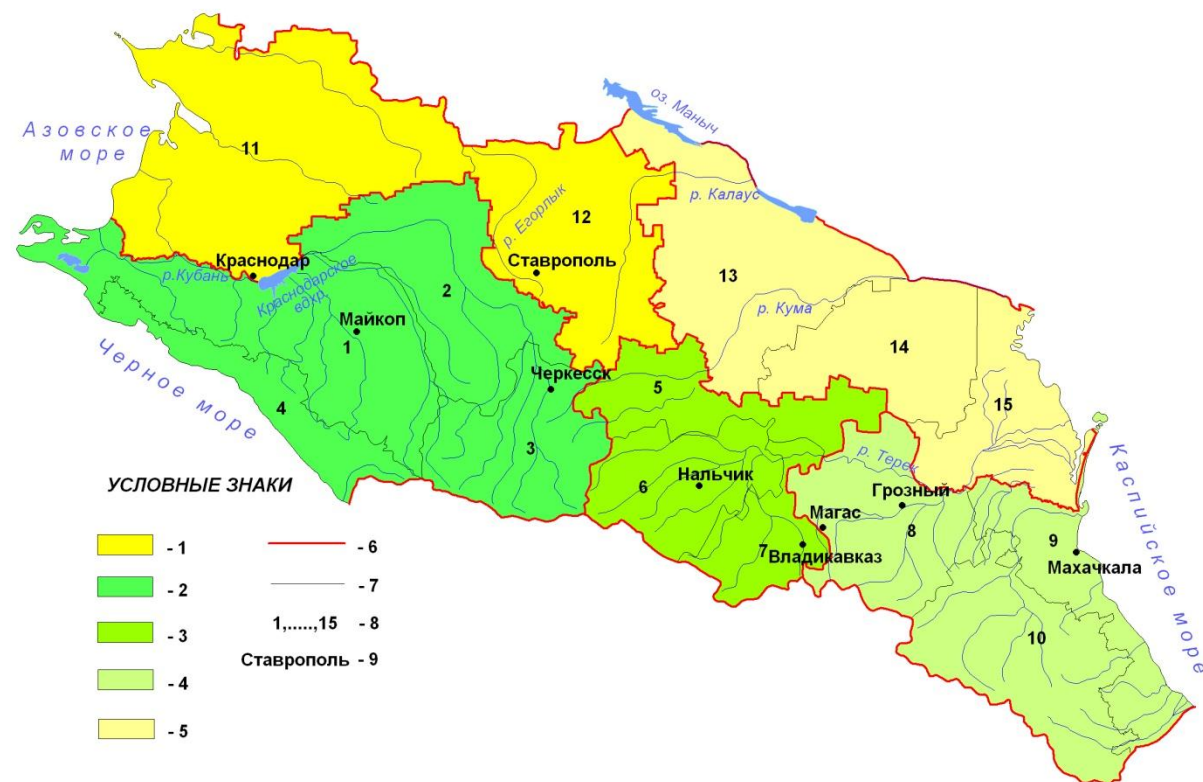


Рис. 2 . Культурно-ландшафтное районирование Северного Кавказа.

Культурно-ландшафтные провинции: 1 – Западное и Среднее Предкавказье (Южнорусский край); 2 – Восточное Предкавказье (Прикаспийский край); 3 – Кубанский Кавказ, 4 – Терский Кавказ, 5 – Сунженско-Дагестанский Кавказ (Северо-Кавказский край). Культурно-ландшафтные области: 1 – Прикубанская, 2 – Среднекубанская, 3 – Верхнекубанская, 4 – Черноморская, 5 – Терско-Кумская, 6 – Терско-Малкинская, 7 – Осетинская, 8 – Сунженская, 9 – Приморский Дагестан, 10 – Внутренний Дагестан, 11 – Азово-Кубанская, 12 – Ставропольская, 13 – Кумо-Манычская, 14 – Терско-Кумская, 15 – Терско-Сулакская.

Таблица 4

Культурно-ландшафтные страны и края Северного Кавказа и их производные единицы

Таксоны		Названия	Природные ландшафты	Этническая составляющая	Политико-административные единицы	Религиозная составляющая
Мир (субконтинент) или локальная цивилизация		Российский				
Страны		Восточно-Европейская				
		Кавказская				
		Туранская				
Край	Восточно-Европейская страна	Южно-Русский				
	Кавказская страна	Северо-Кавказский				
	Туранская страна	Прикаспийский край				

Провинции	Южно-Русский край	Западное и Среднее Предкавказье				
	Северо-Кавказский край	Кубанский Кавказ				
		Терский Кавказ				
		Сунженско - Дагестанский Кавказ				
	Прикаспийский край	Восточное Предкавказье				
Области	Западное и Среднее Предкавказье	Азово-Кубанская				
		Ставропольская				
	Кубанский Кавказ	Прикубанская				
		Среднекубанская				
		Верхнекубанская				
		Черноморская				
	Терский Кавказ	Терско-Кумская				
		Терско-Малкинская				

		Осетинская				
Области	Сунженско- Дагестанский Кавказ	Сунженская				
		Приморский Дагестан				
		Внутренний Дагестан				
	Восточное Предкавказье	Кумо-Манычская				
		Терско-Кумская				
		Терско-Сулакская				

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная

1. Лысенко А.В., Водопьянова Д.С., Шальнев В.А. Геокультурные особенности этнокультурного взаимодействия в восточных районах Ставропольского края. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008.
2. Лысенко А.В. Культурные ландшафты Северного Кавказа: структура, особенности формирования и тенденции развития / Автореф. дис. докт. геогр. наук. – Ставрополь, 2009.

Дополнительная:

1. Манаков А. Г. Геокультурное пространство северо-запада Русской равнины: динамика, структура, иерархия. – Псков: Центр «Возрождение» при содействии ОЦНТ, 2002.
2. Веденин Ю. А. Очерки по географии искусства. – М.: Институт наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 1997.
3. Герасименко Т.И. Проблемы этнокультурного развития трансграничных регионов. – С.-Пб.: Изд-во РГО, 2005.
4. Калущков В.Н. Ландшафт в культурной географии – М.: Новый хронограф, 2008.
5. Культурный ландшафт как объект наследия. – М.: Институт Наследия; СПб: Дмитрий Буланин, 2004.
- 6.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8

**ПРИКЛАДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРНЫХ
ЛАНДШАФТОВ**

Цель: Изучить прикладные аспекты исследования культурных ландшафтов. Определить основные исследовательские направления .

Организационная форма занятия: решение проблемных задач, семинар-беседа.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Прикладное значение исследований культурных ландшафтов;
2. Научное значение исследований культурных ландшафтов;
3. Культурно-ландшафтный туризм.
4. Культурный ландшафт как объект и ресурс туристско-рекреационной деятельности.
5. Мониторинг культурных ландшафтов как комплексная, системная основа региональной политики.
6. Общеобразовательный и воспитательный потенциал культурно-ландшафтной парадигмы.
7. Культурные ландшафты как ресурс экологического туризма.
8. ГИС-технологии и данные ДДЗ в изучении культурных ландшафтов
9. Роль культурно-ландшафтной парадигмы в формировании общероссийской и региональной идентичности, геоэкологических и этнокультурных компетенций.

Методические рекомендации:

Практические аудиторные занятия по теме «Прикладное значение исследований культурных ландшафтов» включают два практических задания (2 часа) и семинар-беседу (2 часа). Практические задания выполняются в письменной форме, а результаты выполнения обсуждаются в конце занятий. Семинар-беседа проводится по вопросам, выносимым на обсуждение.

Задание 1. *Территориальное планирование степного агроландшафта.*

В степной зоне, на крупноувалистой возвышенной равнине, расчлененной долинами малых рек, предстоит разместить сельскохозяйственные угодья в соответствии с морфологической структурой местного природного ландшафта. При этом важно, чтобы агроландшафт был устойчив к эрозии и дефляции почв, атмосферным засухам; чтобы речные водотоки не подвергались обмелению, заилению и химическому загрязнению (эвтрофикации).

Ландшафтные катены в данном районе от водораздела до речного водотока имеют следующую структуру:

- 1) степной приводораздельный лёссовый плакор с черноземами тяжелосуглинистыми;
- 2) степной покатый придолинный склон междуречья, крутизной 5–6°, сложенный лёссами, с черноземом тяжело суглинистым;
- 3) крутой (около 20°) коренной склон речной долины, сложенный песчаниками, заросший дубовым лесом, с темно-серыми лесными супесчано-щебенчатыми почвами;
- 4) песчано-боровая II надпойменная терраса с эоловым дюнно-котловинным рельефом и дерново-боровыми рыхлыми опесчаненными почвами;
- 5) лугово-степная I надпойменная супесчаная терраса, с черноземами легкосуглинистыми;
- 6) луговая пойма с аллювиальными суглинистыми почвами;
- 7) приречные пойменные древесно-кустарниковые заросли урема (из ивы, тополя, боярышника, черемухи и др.).

Где в пределах указанной катены целесообразно расположить:

- а) пахотные угодья с зерновым севооборотом, в котором главными культурами являются озимая пшеница и многолетние травы;

б) пахотные угодья с зернопропашным севооборотом, в котором помимо пшеницы и многолетних трав, выращивается кукуруза, сахарная свекла и подсолнечник;

в) пастбища для крупного рогатого скота;

г) сенокосы?

Необходимо ли каким-либо частям указанной катены придать функции экологического каркаса?

Есть ли необходимость создания в данном агроландшафте дополнительных элементов экологического каркаса? Если да, то где и какого типа?

Письменный ответ сопровождать схематическим профилем агроландшафтной степной катены.

Задание 2. *Планирование курортного ландшафта.*

В живописных предгорьях Северного Кавказа разведано богатое месторождение углекислых и сероводородных минеральных вод высокой бальнеологической ценности. Району свойственны весьма благоприятные климатические условия (большое число дней солнечного сияния, чистый горный воздух, короткая и мягкая зима, умеренно жаркое лето, сухая и теплая осень).

Поблизости – на предкавказских равнинах находится один из крупнейших сельскохозяйственных районов юга России. В то же время отсутствуют предприятия химической, металлургической, машиностроительной промышленности, способные загрязнять окружающую среду. Все это позволяет ставить вопрос о создании в указанном месте бальнеологического и горно-климатического курорта федерального значения.

Необходимо разработать вариант территориального планирования курортного ландшафта, исходя из специфики местных географических условий и общих правил, и принципов построения культурного ландшафта.

Ландшафтная структура района включает следующие природные и природно-антропогенные геосистемы.

1. Сглаженное низкогорье ($H_{\text{абс}} - 600-650$ м), с широколиственными лесами, у подножья которого происходит разгрузка минеральных вод.
2. Крупнохолмистое лесостепное предгорье ($H - 400-500$ м).
3. Подгорная лугово-степная равнина, преимущественно распаханная ($H - 300-400$ м).

Требуется составить план территориального устройства курортного города. В его структуру необходимо включить следующие элементы.

1. Курортную зону с водолечебным комплексом.
2. Лесопарковую зону с лечебными тропами для пеших дозированных восхождений – терренкуров.
3. Канатно-кресельную дорогу или фуникулер.
4. Пейзажно-смотровые площадки.
5. Пригородные рестораны, казино.
6. Административный, культурный и торговый центр.
7. Жилые массивы.
8. Стадион.
9. Телевизионный ретрансляционный центр.
10. Промышленную зону с предприятиями пищевой промышленности, ТЭЦ и домостроительным комбинатом.
11. Железнодорожный вокзал и транспортно-складскую зону.
12. Аэропорт.

Решение представить в виде схемы и текстового пояснения.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Исаченко А.Г. Ландшафтоведение и физико-географическое районирование. – М.: Высшая школа, 1991.

2. Мамай И. И. Динамика и функционирование ландшафтов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.
3. Шальнев В.А. История, теория и методология географической науки. Часть 2. Теория и методология географии. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2011

Дополнительная

1. Исаченко А. Г. Методы прикладных ландшафтных исследований. — Л.: Наука, 1980.
2. Козлова И.В. Дешифрирование аэрофотоснимков при картографировании ландшафтов: Учебно-методическое пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2006.
3. Крауклис А.А. Проблемы экспериментального ландшафтоведения. Новосибирск: Наука, 1979.
4. Ландшафтная политика в современном обществе // Труды XII съезда РГО. Том 1. – С.-Пб., 2005.
5. Ландшафтоведение: теория, методы, региональные исследования, практика: Материалы XI Международной ландшафтной конференции. – М.: Географический факультет МГУ, 2006.
6. Макунина А.А., Рязанов П.Н. Функционирование и оптимизация ландшафта. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988.
7. Николаев В.А. Космическое ландшафтоведение. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993.
8. Савиных В.П., Цветков В.Я. Геоинформационный анализ данных дистанционного зондирования. - М.: Картгеоцентр - Геодезиздат, 2001.

Интернет ресурсы

1. [http:// www.landscape.edu.ru](http://www.landscape.edu.ru) – сайт кафедры физической географии и ландшафтоведения МГУ.
2. [http:// igras.geonet.ru/igras/](http://igras.geonet.ru/igras/) - сайт Института географии РАН.

3. [http:// www.irigs.irk.ru/index-1.html](http://www.irigs.irk.ru/index-1.html) – сайт Института географии им. В.Б. Сочавы сибирского отделения РАН.

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену (3 семестр)

При ответе на вопросы экзамена по дисциплине «Культурные ландшафты» студент должен:

Знать

— закономерности и принципы функционирования, а также систематику геокультурных систем (культурных ландшафтов, культурных районов и пр.).

Вопросы для проверки уровня обученности

1. Значение культурно-ландшафтных исследований в эпоху научно-технической революции
2. Предпосылки формирования учения о культурных ландшафтах
3. Концепция географического детерминизма
4. Страноведческая география средних веков
5. Разработка учения о культурном ландшафте как отражение общего хода развития географических идей XX века
6. Формирование ландшафтной концепции в России
7. Изучение проблемы культурного ландшафта в западной географии.
8. Процессы экологизации, гуманизации и экономизации современного ландшафтоведения
9. Культурогенез как механизм эволюции и структурирования ландшафтов.
10. Система общих принципов и подходов построения теоретических представлений о культурном ландшафте.
11. Ключевые положения современной концепции культурного ландшафта.
12. Экологический подход в изучении факторов и процессов формирования традиционных этнокультурных ландшафтов.

13. Этнокультурные ландшафты как инвариант современных культурных ландшафтов.
14. Этническая мозаика и пространственная дифференциация культуры.
15. Этнические основания геокультурного разнообразия.
16. Теории этноса в отечественной этнологии. Понятие этнической идентичности.
17. Этническое расселение как объект изучения географической науки. Его основные типы и формы.
18. Отражение особенностей этнического расселения в географии культуры.
19. Понятия материальной и формальной аккультурации.
20. Этнические меньшинства как культурные общности.
21. Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов.
22. Геокультурные аспекты урбогенеза и урбанизации.
23. История и факторы становления и развития ХКТ.
24. Культурные районы современного мира. Основы культурного районирования.
25. Культурные границы, их барьерная и контактная функции.
26. Цивилизации, историко-культурные области и локальные культурные комплексы как таксономические единицы культурного районирования.
27. Культурные районы России. Устойчивость культурных районов
28. Ландшафтно-экологическое районирование России А.Г. Исаченко.
29. Культурно-ландшафтное районирование России Ю.А. Веденина.
30. Р.Ф. Туровский культурные ландшафты Российского мира
31. Культурно-географическое районирование С.Я. Сущего и А.Г. Дружинина: подходы к районированию и описанию геокультурных процессов.
32. Геокультурные исследования приграничных территорий России

33. Природная и этнокультурная основа культурно-ландшафтной дифференциации Северного Кавказа.
34. Факторы формирования традиционных этнокультурных ландшафтов и их модернизации.
35. Этнокультурное районирование Северного Кавказа.
36. Этноконтактные зоны Северного Кавказа, их типология и характеристика.
37. Этапы формирования культурных ландшафтов Северного Кавказа.
38. Культурно-ландшафтная структура Северного Кавказа

Уметь, Владеть

- уметь использовать культурно-географические знания на практике в целях региональной политики и рационального управления хозяйством на разных топологических уровнях;
- уметь давать культурно-географическую характеристику территорий и осуществлять сравнительный анализ различных геокультурных регионов;
- владеть навыками определения факторов, форм и принципов территориальной организации культурных ландшафтов, методами и инструментами картографирования культурных ареалов;
- владеть навыками геокультурной диагностики территории и геокультурного районирования.

Вопросы для проверки уровня обученности

1. Понятие культурно-ландшафтного туризма.
2. Культурный ландшафт как объект и ресурс туристско-рекреационной деятельности.
3. Культурные ландшафты как ресурс экологического туризма.
4. ГИС-технологии и данные ДДЗ в изучении культурных ландшафтов.

5. Мониторинг культурных ландшафтов как комплексная, системная основа региональной политики.
6. Общеобразовательный и воспитательный потенциал культурно-ландшафтной парадигмы.
7. Роль культурно-ландшафтной парадигмы в формировании общероссийской и региональной идентичности, геоэкологических и этнокультурных компетенций.
8. Роль культурно-ландшафтной концепции в формировании региональной политики.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемая литература

Перечень основной литературы:

1. Шальнев, В. А. Ландшафты Северного Кавказа : эволюция и современность / В. А. Шальнев ; М-во образования и науки РФ, Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь : СГУ, 2004. - 265 с. - Библиогр.: с. 246-262. - ISBN 5-88648-448-5

Перечень дополнительной литературы:

2. Культурогенез и культурные ландшафты : конспект лекций : Направление подготовки 05.06.01 Науки о Земле. Профиль - Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафта. Квалификация выпускника - Исследователь. Преподаватель-исследователь. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Изучается в 3 семестре. / сост. А. В. Лысенко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 47 с. - Неопубликованное издание
3. Курс лекций «Природные и культурные ландшафты Северного Кавказа» : Направление подготовки 05.03.02 «География», профиль Физическая география и ландшафтоведение; Рекреационная география и туризм. Квалификация выпускника бакалавр. Учебный план 2012 г. Изучается в 7 семестре / сост. А. В. Лысенко, Д. С. Водопьянова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 212 с.
4. Эволюция культурных ландшафтов Северного Кавказа : конспект лекций : Направление подготовки 05.06.01 Науки о Земле. Профиль - Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафта. Квалификация выпускника - Исследователь. Преподаватель-исследователь. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Изучается в

4 семестре. / сост. А. В. Лысенко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. -
Ставрополь : СКФУ, 2014. - 52 с. - Неопубликованное издание

5. Кулешова, М. Е. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках : дополнительные материалы к стратегии управления нац. парками России / науч. ред. А.В. Щербаков / Благотворит. фонд "Центр охраны дикой природы", Вып. 6. - М. : Изд-во Центра охраны дикой природы, 2002. - 46 с. - ISBN 5-93699-026-5
6. Туровский, Р. Ф. Культурные ландшафты России / М-во культуры РФ, РАН, Российский НИИ культурного и природного наследия. - М. : Б. и., 1998. - 210 с. - ISBN 5-86443-039-0

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации для аспирантов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы культурогенеза и культурные ландшафты». Направление подготовки 05.06.01. Науки о земле. Профиль - Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафта. Квалификация выпускника - Исследователь. Преподаватель-исследователь. Форма обучения - очная. Учебный план 2014. Изучается в 3 семестре / сост. А. В. Лысенко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 10 с.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Культурные ландшафты" : Направление подготовки 05.04.02 - География. Магистерская программа "Ландшафтоведение". Квалификация выпускника - Магистр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Изучается во 2 семестре. / сост. А. В. Лысенко, Д. С. Водопьянова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 52 с.

3. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине "Культурные ландшафты" : Направление подготовки 05.04.02 - География. Магистерская программа "Ландшафтоведение".
Квалификация выпускника - Магистр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Издается во 2 семестре. / сост. А. В. Лысенко, Д. С. Водопьянова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 10 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

1. www.igras.geonet.ru/igras/ - сайт Института географии РАН
2. www.landscape.edu.ru – сайт кафедры физической географии и ландшафтоведения МГУ.

Программное обеспечение

Не предусмотрено

Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Аудиторный фонд, географические и экологические атласы,
2. справочные пособия;
3. компьютер (ноутбук);
4. проектор.
5. фонды и ресурсы научной библиотеки СКФУ.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы обучающихся
по дисциплине «КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ»

Направление подготовки	05.04.02 География
Направленность (профиль)	Территориальное планирование и геомаркетинг
Год начала обучения	<u>2026</u>
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	<u>3</u>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала, подготовке к практическим работам

Методические указания по подготовке к экзамену

Методические указания по выполнению курсовых работ (проектов)

Введение

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студента).

Самостоятельная работа студента является важным видом учебной и научной деятельности студента. Федеральным государственным образовательным стандартом предусматривается значительный объем времени из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу. В связи с этим, обучение включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования – подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активности и инициативы.

Самостоятельная работа студента предполагает, прежде всего, его научно-исследовательскую и практическую деятельность, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят к самостоятельному выполнению профессиональных задач. Конечной целью самостоятельной работы является организация самостоятельной познавательной деятельности, формирование умения самостоятельно анализировать информацию, выделять главное и второстепенное.

Основными формами самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурные ландшафты» являются:

– подготовка к семинару;

Семинар – обсуждение проблемы, темы по заранее заданной структуре (вопросам) с предварительным углубленной самостоятельной проработкой материала. Семинары помогают овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, понимать практическое приложение теории, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления.

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции (в соответствии с образовательным стандартом):

ПК-3 Способен проводить исследования природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем, готовить проектную документацию в соответствии с установленными требованиями

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: сущность и структуру культурной географии, историю ее появления и развития, основные концепции и методологию; закономерности и принципы функционирования, а также систематику геокультурных систем (культурных ландшафтов, культурных районов

и пр.).

Уметь: применять свои знания для решения исследовательских и прикладных задач; выявлять и объяснять характер протекания геокультурных процессов.

Владеть: навыками геокультурной диагностики территории и геокультурного районирования.

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Время сдачи
Подготовка к семинару «История формирования учения о культурном ландшафте»	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 1
Подготовка к семинару «Современные методологические и теоретические основы учения о культурном ландшафте»	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 2
Подготовка к семинару «Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации геокультурного пространства»	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 4
Подготовка к семинару «Хозяйственно-культурная дифференциация человечества»	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 5
Подготовка к семинару «Геокультурное пространство современного мира и его динамика»	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 6
Подготовка к семинару «Культурные ландшафты России»	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 7
Подготовка к семинару «Культурные ландшафты Северного Кавказа»	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 8
Подготовка к семинару «Прикладное значение исследований культурных ландшафтов »	Конспект	Вопросы для собеседования	Практическая работа № 9
Подготовка к экзамену	Экзамен	Вопросы к экзамену	

**Методические рекомендации по изучению теоретического материала,
подготовке к практическим работам
Вопросы для коллоквиумов
по дисциплине «Культурные ландшафты»**

Базовый уровень

История формирования учения о культурном ландшафте.

15. Определите предпосылки формирования учения о культурных ландшафтах.
2. В чем сущность российской антропогеографической концепции ландшафта?
3. Какие направления культурно-ландшафтных исследований формируются в Российском ландшафтоведении первой половины XX века?
4. Сформулируйте основные особенности развития культурно-ландшафтной концепции в советской географии.

Современные методологические и теоретические основы учения о культурном ландшафте.

1. В чем проявлялись процессы экологизации, гуманизации и экономизации современного ландшафтоведения?
2. Раскройте сущность основных современных направлений культурно-ландшафтных исследований.
3. Охарактеризуйте сущность культурогенеза как географического понятия.
4. Каковы особенности пространственно-вертикальной, пространственно-горизонтальной и пространственно-временной организации культурного ландшафта?
5. Сформулируйте ключевые положения современной концепции культурного ландшафта.

**Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации
геокультурного пространства**

1. Этническая мозаика и пространственная дифференциация культуры. В чем проявляется «этничность» культуры? Этнические основания геокультурного разнообразия.
2. Теории этноса в отечественной этнологии. Понятие этнической идентичности.
3. Этническое расселение как объект изучения географической науки. Его основные типы и формы. Отражение особенностей этнического расселения в географии культуры.
4. Языки народов и пространственная дифференциация культуры.
5. Язык как связующее звено культуры и как культурно-дифференцирующий фактор.
6. Лингвистическая классификация народов мира. Понятие о говорах, диалектах, языках, языковых группах и семьях.
7. Возникновение, обособление и распространение по земному шару языковых групп и семей. Этнолингвистический состав населения разных континентов и регионов мира.
8. География языковых семей и языковых групп народов России.
9. Зарождение и эволюция религиозных верований.

10. Отражение в религиозных культах особенностей географической среды.
11. Конфессиональная мозаика человечества: племенные, национальные, мировые религии.
12. Особенности формирования конфессионального состава населения и современная география религий в отдельных регионах и частях света.
13. Распространение мировых религий (буддизм, христианство, ислам) по Земному шару: очаги возникновения, факторы и волны пространственной экспансии (сравнение).
14. Особенности расселения и динамика численности христиан, мусульман и буддистов в отдельных регионах мира.

Хозяйственно-культурная дифференциация человечества

16. Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов.
17. Мировая схема «форм хозяйственной деятельности» Э. Хана, ее развитие в работах К. Зауэра, Д. Грига и других зарубежных ученых.
18. Концепция хозяйственно-культурных типов (ХКТ) в советской этнографии (работы С.П. Толстова, М.Г. Левина, Н.Н. Чебоксарова, Б.В. Андрианова, В.П. Алексеева).
19. ХКТ и историко-этнографические области. Принципы выделения ХКТ. Роль естественно-географических условий в их генезисе. Основные макрогруппы ХКТ, соотношение между ними в разные исторические эпохи.
20. Геокультурные аспекты урбогенеза и урбанизации. Урбогенез и урбанизация: соотношение понятий и пространственно-временные рамки.
21. Исторические стадии урбогенеза и урбанизации, их отражение в географии городов, в динамике городских сетей.
22. Типы городов как культурных центров.
23. Особенности городов разных культурно-исторических регионов, областей и стран.
24. Специфическое социокультурное пространство города – интеллектуальное, языковое, коммуникативное. Открытость города. Город как субъект и пространство диалога культур.
25. Современная урбанизация как пространственное распространение городского образа жизни.
26. История и факторы становления и развития ХКТ.
27. Историко-географические особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему.
28. География Неолитической революции. Центры происхождения культурных растений и domestikации животных.
29. Значение горных и предгорных районов в генезисе земледельческо-скотоводческих культур.
30. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира. Влияние земледельческой культуры на плотность и размещение населения.

Геокультурное пространство современного мира и его динамика

16. Культурные районы современного мира. Основы культурного районирования.
17. Регионализм как феномен культуры.

18. Культурный район как территориальная общность людей. Однородные и узловые культурные районы. Проблема отбора наиболее важных признаков при культурном районировании.
19. Культурные границы, их барьерная и контактная функции. Цивилизации, историко-культурные области и локальные культурные комплексы как таксономические единицы культурного районирования.
20. Миграции людей и пространственная диффузия культуры.
21. Взаимодействие между культурными мирами.
22. Диффузионистские концепции в этнологии и культурной антропологии (работы Ф. Ратцеля, Л. Фробениуса, Ф. Гребнера и др.), их влияние на развитие культурной географии. Виды, элементы и фазы пространственной диффузии культуры.
23. Роль культурных контактов в истории человечества. Явления культуры как признак взаимной связи между народами. Пространственная мобильность, устойчивость и способность к заимствованию у разных элементов культуры.

Культурные ландшафты России

1. Ландшафтно-экологическое районирование России А.Г. Исаченко. Ландшафтно-экологические макро- и мегорегионы. Антропогенные воздействия на ландшафты России и изменение среды обитания.
2. Культурно-ландшафтное районирование России Ю.А. Веденина. Факторы дифференциации геокультурного пространства России. Система таксономических единиц. Характеристика культурно-ландшафтных областей.
3. Развитие и совершенствование культурно-ландшафтного районирования России (Р.Ф. Туровский): культурные ландшафты Российского мира.
4. Культурно-географическое районирование С.Я. Сущего и А.Г. Дружинина: подходы к районированию и описанию геокультурных процессов.
5. Региональный культурно-географический синтез в работах Рагулиной М.В.
6. Историко-культурное районирование Манакова А.Г..
7. Этнокультурные исследования Т.И. Герасименко.

Культурные ландшафты Северного Кавказа

1. Природная и этнокультурная основа культурно-ландшафтной дифференциации Северного Кавказа.
2. Физико-географическое районирование Северного Кавказа.
3. Природные ландшафты и их антропогенная трансформация.
4. Природно-культурное районирование Северного Кавказа В.А. Шальнева.
5. Факторы формирования традиционных этнокультурных ландшафтов и их модернизации.
6. Этнокультурное районирование Северного Кавказа.
7. Культурно-ландшафтное районирование Северного Кавказа.

Прикладное значение исследований культурных ландшафтов

1. Культурно-ландшафтный туризм.
2. Культурный ландшафт как объект и ресурс туристско-рекреационной деятельности.
3. Мониторинг культурных ландшафтов как комплексная, системная основа региональной политики.

4. Общеобразовательный и воспитательный потенциал культурно-ландшафтной парадигмы.

Повышенный уровень

История формирования учения о культурном ландшафте.

1. Какие трактовки понятия «культурный ландшафт» были сформулированы в рамках конструктивной географии?
2. Какие направления исследований культурных ландшафтов сложились в Западной географии?

Современные методологические и теоретические основы учения о культурном ландшафте.

1. Какова общая система принципов и подходов построения теоретических представлений о культурном ландшафте?
2. Охарактеризуйте основные направления развития культурно-ландшафтного подхода, его культурологическую и географическую составляющие.
3. Обозначьте общие подходы к классификации и районированию культурных ландшафтов.
4. Раскройте сущность понятия «этнокультурный ландшафт».
5. Охарактеризуйте современные разновидности культурных ландшафтов.

Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации геокультурного пространства

1. Понятия материальной и формальной аккультурации. Этнические меньшинства как культурные общности. Культурная география этнических диаспор.
2. Религиозный аспект пространственной дифференциации культуры. Роль религий в дифференциации культур на разных ступенях истории человечества.
3. Отношение к природе в различных религиях.
4. Миграции людей и распространение религиозных идей.
5. Межконфессиональные разломы в современном мире. Конфессиональный фактор в этнических и территориальных конфликтах.
6. Различия религиозных этик буддизма, христианства и ислама, их культурно-, социально- и экономико-географические следствия. Влияние мировых религий на образ жизни, бытовой уклад, формирование и трансформацию политических институтов в разных регионах Земли.

Хозяйственно-культурная дифференциация человечества

1. ХКТ доаграрных обществ: собиратели, охотники и рыболовы. Их распространение по Земному шару на рубеже нашей эры, к началу Нового времени и в современную эпоху (по Н.Н. Чебоксарову и Б.В. Андрианову).
2. Восприятие города на Западе и на Востоке.
3. Города как культурные анклавы.
4. Города как очаги нововведений.
5. Понятие о социокультурном потенциале города.

6. Виды аграрной деятельности и разнообразие образов жизни. Ручные и пашенные земледельцы. Кочевые и оседлые скотоводы. Роль ирригации в становлении очагов высокой культуры.
 7. Области «великих исторических рек» как культурные регионы.
 8. Культурно-географические различия между областями мотыжного и плужного земледелия. Районы переложного, подсечно-огневого и залежного земледелия в I-II тысячелетиях н.э. География номадических культур Евразии и Африки
- Геокультурное пространство современного мира и его динамика**
1. Сетки культурных районов мира (сравнение).
 2. Культурные районы России. Устойчивость культурных районов.
 3. Волны «великих переселений» народов и распространение культур по Земному шару.
 4. Миграции кочевников: их причины и культурные последствия для разных регионов Земли.
 5. Барьеры на пути культурной диффузии: физико-географические и цивилизационно-культурные.
 6. Роль морей в культурных контактах.
 7. Глобализация и судьбы локальных культур. Глобализация и ее культурно-географические последствия. Традиционализм и модернизация в мировом и региональных контекстах.
 8. Географическое многообразие форм взаимодействия традиционной и инновационной культуры. Проблема устойчивости традиционных институтов в условиях глобализации. Тождественны ли друг другу «вестернизация» и «модернизация» традиционных обществ?
 9. Сохранение культурного разнообразия как императив устойчивого развития человечества.

Культурные ландшафты России

1. Геокультурные исследования приграничных территорий России в рамках традиционных страноведческих, социально-экономических и геополитических, а также феноменологических и постмодернистских, направлений отечественной географии, в т.ч. гуманитарной и культурной географии Бакланов П.Я., Герасименко Т.И., Колосов В.А., .
2. Изучение граничных культурных ландшафтов России в рамках схемы В.Л. Каганского «Центр – Провинция – Периферия – Граница»,
3. Модели русской колонизации С.В. Лурье а также теории фронта (Н.Ю. Замятина).
4. Проблемы самоорганизации традиционных сельских этнокультурных ландшафтов в России (В.Н. Стрелецкий, А.Р. Бубнова).
5. Культурные ландшафты Северного Кавказа
6. Этноконтактные зоны Северного Кавказа, их типология и характеристика.
7. Современные культурные ландшафты Северного Кавказа и их новационные формы.
8. Этапы формирования культурных ландшафтов Северного Кавказа.
9. Северный Кавказ в глобальной и региональных системах районирования.
10. Культурно-ландшафтная структура Северного Кавказа. Локальное (топологическое) районирование.
11. Культурно-ландшафтные районы Ставропольского края в контексте страноведческой парадигмы.

Прикладное значение исследований культурных ландшафтов

1. Культурные ландшафты как ресурс экологического туризма.
2. ГИС-технологии и данные ДДЗ в изучении культурных ландшафтов
3. Роль культурно-ландшафтной парадигмы в формировании общероссийской и региональной идентичности, геоэкологических и этнокультурных компетенций.

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Шальнев, В. А. Ландшафты Северного Кавказа : эволюция и современность / В. А. Шальнев ; М-во образования и науки РФ, Ставроп. гос. ун-т. - Ставрополь : СГУ, 2004. - 265 с. - Библиогр.: с. 246-262. - ISBN 5-88648-448-5

Перечень дополнительной литературы:

Культурогенез и культурные ландшафты : конспект лекций : Направление подготовки 05.06.01 Науки о Земле. Профиль - Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафта. Квалификация выпускника - Исследователь. Преподаватель-исследователь. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Изучается в 3 семестре. / сост. А. В. Лысенко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 47 с. - Неопубликованное издание

Курс лекций «Природные и культурные ландшафты Северного Кавказа» : Направление подготовки 05.03.02 «География», профиль Физическая география и ландшафтоведение; Рекреационная география и туризм. Квалификация выпускника бакалавр. Учебный план 2012 г. Изучается в 7 семестре / сост. А. В. Лысенко, Д. С. Водошнянова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 212 с.

Эволюция культурных ландшафтов Северного Кавказа : конспект лекций : Направление подготовки 05.06.01 Науки о Земле. Профиль - Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафта. Квалификация выпускника - Исследователь. Преподаватель-исследователь. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Изучается в 4 семестре. / сост. А. В. Лысенко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 52 с. - Неопубликованное издание

Кулешова, М. Е. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках : дополнительные материалы к стратегии управления нац. парками России / науч. ред. А.В. Щербаков / Благотворит. фонд "Центр охраны дикой природы", Вып. 6. - М. : Изд-во Центра охраны дикой природы, 2002. - 46 с. - ISBN 5-93699-026-5

Туровский, Р. Ф. Культурные ландшафты России / М-во культуры РФ, РАН, Российский НИИ культурного и природного наследия. - М. : Б. и., 1998. - 210 с. - ISBN 5-86443-039-0

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации для аспирантов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы культурогенеза и культурные ландшафты». Направление подготовки 05.06.01. Науки о земле. Профиль -

Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафта. Квалификация выпускника - Исследователь. Преподаватель-исследователь. Форма обучения - очная. Учебный план 2014. Изучается в 3 семестре /сост. А. В. Лысенко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 10 с.

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Культурные ландшафты" : Направление подготовки 05.04.02 - География. Магистерская программа "Ландшафтоведение". Квалификация выпускника - Магистр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Изучается во 2 семестре. /сост. А. В. Лысенко, Д. С. Водопьянова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 52 с.

Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине "Культурные ландшафты" : Направление подготовки 05.04.02 - География. Магистерская программа "Ландшафтоведение". Квалификация выпускника - Магистр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. Изучается во 2 семестре. /сост. А. В. Лысенко, Д. С. Водопьянова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 10 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины:**

www.igras.geonet.ru/igras/ - сайт Института географии РАН
www.landscape.edu.ru – сайт кафедры физической географии и ландшафтоведения МГУ.

Методические указания по подготовке к экзамену

Вопросы к экзамену (3 семестр)

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

- | | | | |
|----------------|---|----|---|
| Знать | <ol style="list-style-type: none">1. Предпосылки формирования учения о культурных ландшафтах.2. Сущность российской антропогеографической концепции ландшафта.3. Направления культурно-ландшафтных исследований формируются в Российском ландшафтоведении первой половины XX века.4. Особенности развития культурно-ландшафтной концепции в советской географии.5. Процессы экологизации, гуманизации и экономизации современного ландшафтоведения.6. Сущность основных современных направлений культурно-ландшафтных исследований.7. Сущность культуругенеза как географического понятия.8. Общая система принципов и подходов построения теоретических представлений о культурном ландшафте9. Сущность экологического подхода к изучению культурных ландшафтов.10. Факторы формирования культурных ландшафтов.11. Общие подходы к классификации и районированию культурных ландшафтов.12. Факторы и критерии выделения культурных ландшафтов на глобальном и региональном уровнях. | | |
| Уметь, владеть | <table border="0"><tr><td style="vertical-align: top; padding-right: 20px;">Ум</td><td><ol style="list-style-type: none">1. Понятие культурно-ландшафтного туризма.2. Культурный ландшафт как объект и ресурс туристско-рекреационной деятельности.3. Культурные ландшафты как ресурс экологического туризма.4. ГИС-технологии и данные ДДЗ в изучении культурных ландшафтов.5. Мониторинг культурных ландшафтов как комплексная, системная основа региональной политики.6. Общеобразовательный и воспитательный потенциал культурно-ландшафтной парадигмы.7. Роль культурно-ландшафтной парадигмы в формировании общероссийской и региональной идентичности, геоэкологических и этнокультурных компетенций.8. Роль культурно-ландшафтной концепции в формировании региональной политики.</td></tr></table> | Ум | <ol style="list-style-type: none">1. Понятие культурно-ландшафтного туризма.2. Культурный ландшафт как объект и ресурс туристско-рекреационной деятельности.3. Культурные ландшафты как ресурс экологического туризма.4. ГИС-технологии и данные ДДЗ в изучении культурных ландшафтов.5. Мониторинг культурных ландшафтов как комплексная, системная основа региональной политики.6. Общеобразовательный и воспитательный потенциал культурно-ландшафтной парадигмы.7. Роль культурно-ландшафтной парадигмы в формировании общероссийской и региональной идентичности, геоэкологических и этнокультурных компетенций.8. Роль культурно-ландшафтной концепции в формировании региональной политики. |
| Ум | <ol style="list-style-type: none">1. Понятие культурно-ландшафтного туризма.2. Культурный ландшафт как объект и ресурс туристско-рекреационной деятельности.3. Культурные ландшафты как ресурс экологического туризма.4. ГИС-технологии и данные ДДЗ в изучении культурных ландшафтов.5. Мониторинг культурных ландшафтов как комплексная, системная основа региональной политики.6. Общеобразовательный и воспитательный потенциал культурно-ландшафтной парадигмы.7. Роль культурно-ландшафтной парадигмы в формировании общероссийской и региональной идентичности, геоэкологических и этнокультурных компетенций.8. Роль культурно-ландшафтной концепции в формировании региональной политики. | | |

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ - программам магистратуры СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса
Для подготовки по билету отводится 30 минут

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования картографическим материалом

Методические указания по выполнению курсовых работ
Тематика курсовых проектов (3 семестр)

1. Формирование ландшафтной концепции в России
2. Ландшафтные концепции, и изучение человека в советской географии
3. Изучение проблемы культурного ландшафта в западной географии
4. Процессы экологизации, гуманизации и экономизации современного ландшафтоведения
5. Культурно-ландшафтный подход: культурологическая и географическая составляющая
6. Экологический подход в изучении культурных ландшафтов
7. Структура и типология культурных ландшафтов
8. Цивилизационные модели мира
9. Культурно-географическое районирование мира
10. Социо-культурные системы мира по Д.В. Николаенко
11. Ландшафтно-экологическое районирование России А.Г. Исаченко
12. Культурно-ландшафтное районирование России Ю.А. Веденина
13. Таксономическая система культурно-ландшафтного районирования России по Р.Ф. Туровскому
14. Культурно-географическое районирование С.Я. Сущего и А.Г. Дружинина
15. Региональные исследования культурных ландшафтов России
16. Физико-географическое районирование Северного Кавказа. Природные ландшафты и их антропогенная трансформация
17. Факторы формирования традиционных этнокультурных ландшафтов и их модернизации
18. Этнокультурное районирование Северного Кавказа
19. Культурно-ландшафтное районирование Северного Кавказа
20. Ландшафтная структура Ставропольского края и ее антропогенная трансформация
21. Культурный ландшафт как объект наследия
22. Культурный ландшафт как объект и ресурс туристско-рекреационной деятельности

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для выполнения **курсовой работы (проекта)** по дисциплине необходимо в срок предоставить выполненную работу, подготовить доклад к работе и презентационный материал, раскрывающий основные положения работы

При проверке задания, оцениваются

Раскрытие сущности проблемы, самостоятельность в подборе фактического материала, умение рассматривать примеры и факты, отбирать наиболее существенные из них

При защите работы оцениваются:

Выступление студента: четкость, логика и последовательность изложения проблемы, качество презентации

