

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 31.05.2024 12:38:05
 Уникальный программный ключ:
 d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация практики

Вид практики	Производственная
Тип практики	Научно-исследовательская работа
Краткое содержание	Ознакомительные лекции. Установочная конференция. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации эмпирического материала. Оформление результатов исследований под руководством преподавателя. Самостоятельный анализ и оформление результатов исследований. Подготовка отчета по практике и его защиты.
Результаты освоения практики	- использует основные положения научного исследования; методологию научного исследования; принципы организации и проведения научно-исследовательской работы; использует методологический арсенал современных научных концепций в профессиональной деятельности; самостоятельно обучается новым методам исследования; пользуется навыками самообразования - использует технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла; владеет современной технологией управления проектом на всех этапах его жизненного цикла - представляет основные виды команд; современные тенденции и принципы создания и развития команды; технологии формирования команд; основные признаки эффективной команды; роль руководителя в формировании команды; признаки эффективной и неэффективной команды; применяет теоретические подходы, раскрывающие основы командообразования, в практической работе; использовать социально-психологические механизмы управления групповыми явлениями и процессами; осуществляет типичные методы диагностики распределения командных ролей - применяет основы установления разных видов коммуникации (устной, письменной, деловой, межкультурной, сетевой; осуществляет коммуникацию в устной, письменной, медиа и др. формах; применяет навыки исследования коммуникативных процессов в обществе в контексте глобализации информационного пространства - представляет этническую и конфессиональную структуру общества; основные принципы и нормы культуры межнационального общения; моделирует поликультурную среду для межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности - представляет теоретические основы формирования самооценки, саморазвития и самореализации; расставляет приоритеты собственной деятельности и прогнозирует пути ее совершенствования; проектирует траекторию саморазвития, самосовершенствования в профессиональной деятельности

	- использует концепции и теории, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик; организует исследовательские и проектные работы в области культуроведения; определяет способы анализа и систематизации научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации - использует основные и дополнительные образовательные программы; современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети для решения задач профессиональной деятельности; применяет полученные знания при анализе отечественного медийного поля - владеет информацией о нормах социальной и этической ответственности; руководит коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности - изучает основы современного общества и его социокультурные особенности; использует культурологическое знание, даёт адекватную оценку явлениям, процессам, формам культуры и инновационным подходам к решению проблем, связанных с социокультурными изменениями в современном обществе; способен к созданию и распространению культурологического знания.
Трудоемкость, з.е.	6
Форма отчетности	Зачет с оценкой в 4 семестре
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для проведения практики	
Основная литература	1. Современное искусство: персонализация и концепты : учебное пособие / составители В. А. Иванова [и др.]. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-9293-2796-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/271796, экземпляров неограниченно. 2. Дьячкова, Л. Г. История искусств : учебное пособие / Л. Г. Дьячкова. — Хабаровск : ДВГУПС, 2020. — 65 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179372, экземпляров неограниченно.
Дополнительная литература	1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств : учебное пособие / Г. Вёльфлин ; Перевод с немецкого А. А. Франковского. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-9950-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215564, экземпляров неограниченно. 2. Северилова П.В. Этика и эстетика : учебно-методическое пособие / Северилова П.В.. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 750 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116903.html, экземпляров неограниченно. 3. Арсланов, В. Г. Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм : учебное пособие для вузов / В. Г. Арсланов. —

	Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-2559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110020.html , экземпляров неограниченно.
--	--