

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы телевидения

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Телевидение и радиовещание

Год начала обучения 2026

Форма обучения очная

Реализуется в 5 семестре

Разработано

доцент департамента медиакоммуникаций
канд.филос.наук,
доцент
Е.Н. Ларионова

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы телевидения» является формирование набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Задачи освоения дисциплины: предоставление студентам знаний об истории ТВ, изучение методов общения с телеаудиторией, выявление специфических черт ТВ, изучение правовых и этических основ работы тележурналиста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы телевидения» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-1 _{ПК-2} Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов.	Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных проектов в сфере журналистики.
	ИД-2 _{ПК-2} Разрабатывает и реализует журналистский проект индивидуально или в составе коллектива.	Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного медиапроекта.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	72/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	72/0
Самостоятельная работа	36/0
Формы контроля	
Зачет	

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов	Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля
---	---	-------------------------------------	---	-------------------------------	-------------------------

			Лекции	Практические	Лабораторные		
5 семестр							
1	История отечественного телевидения 1.Технические предпосылки возникновения телевидения. 2.Вклад Б. Розинга, П. Нипкова, Б. Грабовского, Л. Термена, О. Адамяна, П. Шмакова, В. Зворыкина и др. в развитие телевидения. История отечественного телевидения Основные этапы развития отечественного телевидения. •Экспериментальное вещание 1930–40-х годов. •1950-е годы: приход журналистов на телевидение.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
2	•1960-е годы: становление телепублицистики. •1970-е годы: распространение и господство видеозаписи. •Телевидение времен «перестройки и гласности». •Телевидение 1990-х и начала 2000-х гг.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
3	Телевидение на Ставрополье 1. Региональное телевидение в	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование

	современном мире.						
4	2.История телевидения на Ставрополье. 1.Государственное телевидение в Ставропольском крае. 2. Коммерческое телевидение в Ставропольском крае.	ПК-2, ИД-1ПК-2, ИД-2ПК-2		4/0			Собеседование
5	История зарубежного телевидения 1.История возникновения и развития государственного, общественного и коммерческого телевидения (на примере Германии, Франции, Великобритании, США).	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
6	2.Организация телевидения в Японии. 1.Характеристика современного состояния (конец XX – начало XXI вв.) телевидения на пяти континентах. 2.Перспективные направления развития телевидения.	ПК-2, ИД-1ПК-2, ИД-2ПК-2		4/0			Собеседование
7	Специфика телевидения как аудиовизуального СМИ. 1.Специфика природных свойств ТВ: синтетичность, одновременность, вездесущность.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
8	2.Телевизионная достоверность. Понятие сюжминутности. 1.Совокупность изобразительных средств и технических приемов в телепроизведении.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование

	2.Особенности сочетания слова и изображения в тележурналистике.						
9	Общественные функции телевидения 1.Информационная функция. 2.Культуроформирующие функции.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
10	1.Организаторская функция. 2.Рекреативная функция.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
11	Журналистские телевизионные специализации. 1.Особенности работы телевизионного журналиста. 2.Специфика работы телевизионного репортера, комментатора, обозревателя, модератора, интервьюера, шоумена. 3.Ведущий новостных программ.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
12	1.Собственный и специальный корреспондент. 2.Редактор – организатор творческого процесса. 3.Взаимоотношения автора и героя в телепередаче.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование
13	Тележурналист как коммуникатор 1.Знания, умения и навыки тележурналиста, творческий потенциал. 2.Характеристика разных «амплуа» тележурналиста (информатор, коммуникатор, обозреватель, репортер, интервьюер, модератор,	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседование

	шоумен) в процессе коммуникации.						
1 4	3. Коллективный характер творчества на телевидении. 4. Работа команды (тележурналист – оператор – звукооператор и т. д.).	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседован ие
1 5	Методы и средства исследования телеаудитории 1. Телеаудитория как участник процесса коммуникации. 2. Типология телеаудитории. 3. Критерии классификации телеаудитории.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседован ие
1 6	4. Основные методы изучения телеаудитории. 5. Конкретно-социологические методы исследования телеаудитории.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседован ие
1 7	Правовые основы деятельности тележурналиста 1. Современное российское законодательство о СМИ. 2. Правовое положение редакции, главного редактора, журналиста. Устав редакции. 3. Права и обязанности журналиста.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседован ие
1 8	Этические основы деятельности тележурналиста 1. Профессиональная этика российского журналиста. 2. Журналист в экстремальной ситуации.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/0			Собеседован ие
	ИТОГО за 5 семестр			72/ 0		36	

	ИТОГО			72/ 0			36	
--	-------	--	--	----------	--	--	----	--

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Основы телевидения» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины «Основы телевидения».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина «Основы телевидения» построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 495 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>
2. Евдокимов А.О. Цифровое телерадиовещание : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 184 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439164>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2012. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104703

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы телевидения» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Е.Н. Ларионова.- Ставрополь: СКФУ, 2026.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Основы телевидения» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Аполонова И.Д. - Е.Н. Ларионова.- Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2.	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;
3.	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru ;
4.	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru ;
5.	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru ;
6.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru ;
7.	Scopus – http://www.scopus.com ;
8.	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
----------------------	---

Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета/
------------------------	---

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается

организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.