

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 30.04.2026 11:16:25
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Социокультурная адаптация и интеграция

| | |
|--------------------------|---|
| Направление подготовки | 44.04.01 Педагогическое образование |
| Направленность (профиль) | Технологии креативных индустрий в сфере образования |
| Год начала обучения | 2026 |
| Форма обучения | очная |
| Реализуется в семестре | 2 |

Разработано
доцент кафедры педагогики,
методологии и технологии образования
Фомина Е.А

Введение

1. Назначение: Фонд оценочных средств предназначен для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по дисциплине «Социокультурная адаптация и интеграция».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Социокультурная адаптация и интеграция».

3. Разработчик: Фомина Е.А., доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель:

Садыкова А.Г., директор Высшей школы креативных индустрий;

Члены экспертной группы:

Лупандина Н.Д., заместитель директора Высшей школы креативных индустрий

Рубежной А.А., председатель УМК Высшей школы креативных индустрий

Представитель организации-работодателя: Рубачева Виктория Ивановна, заместитель директора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр для одарённых детей «Поиск»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует образовательной программе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования») и рекомендуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов) | Дескрипторы | | | |
|--|--|---|---|--|
| | Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла | Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла | Средний уровень (хорошо) 4 балла | Высокий уровень (отлично) 5 баллов |
| <i>Компетенция: УК 5</i> | | | | |
| ИД-1 Знает особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока | Не знает основные теории культурной интеграции и адаптации; закономерности и современные концептуальные подходы социальной адаптации и культурной интеграции личности. | Используя полученные знания о теориях культурной интеграции и адаптации; современных концептуальных подходах социальной адаптации и культурной интеграции личности, на минимальном уровне анализирует закономерности социальной адаптации и культурной интеграции личности с учетом прогрессивного изменения всех сторон производственной ситуации. | Используя полученные знания о теориях культурной интеграции и адаптации; современных концептуальных подходах социальной адаптации и культурной интеграции личности, на среднем уровне анализирует закономерности социальной адаптации и культурной интеграции личности с учетом прогрессивного изменения всех сторон производственной ситуации. | Используя полученные знания о теориях культурной интеграции и адаптации; современных концептуальных подходах социальной адаптации и культурной интеграции личности, безупречно анализирует закономерности социальной адаптации и культурной интеграции личности с учетом прогрессивного изменения всех сторон производственной ситуации. |
| ИД-2 Знает особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этно и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) | Не знает механизмы интеграции для сохранения членами группы социокультурной идентичности | Применяя механизмы интеграции для сохранения членами группы социокультурной идентичности при объединении | Применяя механизмы интеграции для сохранения членами группы социокультурной идентичности при объединении | Применяя механизмы интеграции для сохранения членами группы социокультурной идентичности при объединении в единое профессионально |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | в единое профессиональное сообщество на новом значимом основании, на минимальном уровне использует конструктивные способы воспитания культуры продуктивного взаимодействия между членами поликультурного коллектива. | в единое профессиональное сообщество на новом значимом основании, на среднем уровне использует конструктивные способы воспитания культуры продуктивного взаимодействия между членами поликультурного коллектива. | е сообщество на новом значимом основании, безукоризненно использует конструктивные способы воспитания культуры продуктивного взаимодействия между членами поликультурного коллектива. |
| ИД-3 Основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов | Не знает современные проблемы этнокультурных процессов в мире, стране, регионе, этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности, не обладает способностью критически относиться к этой информации | Формируя возможности ориентироваться в потоке информации об этнокультурных процессах в мире, стране, регионе, способности учитывать этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности, не достаточно обладает способностью критически относиться к этой информации; выбирать и использовать способы межкультурного взаимодействия при | Формируя возможности ориентироваться в потоке информации об этнокультурных процессах в мире, стране, регионе, способности учитывать этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности, на среднем уровне обладает способностью критически относиться к этой информации; выбирать и использовать способы межкультурного взаимодействия при | Формируя возможности ориентироваться в потоке информации об этнокультурных процессах в мире, стране, регионе, способности учитывать этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности, совершенно способен критически относиться к этой информации; выбирать и использовать способы межкультурного взаимодействия при решении профессиональн |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | решении профессиональных задач, учитывая ценностно-нормативные аспекты этнокультурной идентичности. | ия при решении профессиональных задач, учитывая ценностно-нормативные аспекты этнокультурной идентичности. | ых задач, учитывая ценностно-нормативные аспекты этнокультурной идентичности. |
| ИД-4 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | Не способен развивать уважительное отношение к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов, используя полученные знания при выборе способа поведения в поликультурном коллективе для преодоления производственных и межличностных проблем, не способен анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности и работы коллектива, учитывая этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности. | Развивая уважительное отношение к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов, используя полученные знания при выборе способа поведения в поликультурном коллективе для преодоления производственных и межличностных проблем, не достаточно умеет анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности и работы коллектива, учитывая этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности. | Развивая уважительное отношение к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов, используя полученные знания при выборе способа поведения в поликультурном коллективе для преодоления производственных и межличностных проблем, на среднем уровне умеет анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности и работы коллектива, учитывая этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности. | Развивая уважительное отношение к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов, используя полученные знания при выборе способа поведения в поликультурном коллективе для преодоления производственных и межличностных проблем, успешно умеет анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы коллектива, учитывая этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности. |
| ИД-5 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей | Не способен преодолевать стереотипное | Преодолевая стереотипное мышление | Преодолевая стереотипное мышление | Преодолевая стереотипное |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> | <p>мышление при выборе способа поведения в поликультурном коллективе, принимать деятельное участие в процессе межкультурного взаимодействия для решения актуальных проблем в своей профессиональной деятельности.</p> | <p>при выборе способа поведения в поликультурном коллективе, не достаточно способен принимать деятельное участие в процессе межкультурного взаимодействия для решения актуальных проблем в своей профессиональной деятельности.</p> | <p>при выборе способа поведения в поликультурном коллективе, на среднем уровне способен принимать деятельное участие в процессе межкультурного взаимодействия для решения актуальных проблем в своей профессиональной деятельности.</p> | <p>мышление при выборе способа поведения в поликультурном коллективе, успешно способен принимать деятельное участие в процессе межкультурного взаимодействия для решения актуальных проблем в своей профессиональной деятельности.</p> |
|--|---|---|---|--|

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Номер задания | Правильный ответ | Содержание вопроса | Компетенция |
|---------------|------------------|---|-------------|
| | | | |
| 1. | | Что понимают под адаптацией? | УК -5 |
| 2. | | Что понимают под социальной адаптацией? | УК -5 |
| 3. | | Что понимают под социокультурной адаптацией? | УК -5 |
| 4. | | Что понимают под психологической адаптацией? | ОПК-1 |
| 5. | | Что понимают под социальной интеграцией? | ОПК-1 |
| 6. | | Что понимают под инкультурацией? | ОПК-1 |
| 7. | | Назовите основные сущностные аспекты социальной адаптации. | УК -5 |
| 8. | | Раскройте понятие «культурного шока». | УК -5 |
| 9. | | Назовите основные фазы (стадии) культурного шока | УК -5 |
| 10. | | Выделите базовые измерения социокультурной адаптации-интеграции. | ОПК-4 |
| 11. | | Назовите основные индикаторы социокультурной интеграции как результата успешной культурной адаптации. | ОПК-4 |
| 12. | | Перечислите основные направления взаимозависимости, взаимопроникновения культур. | УК -5 |
| 13. | | Какие основные задачи определяют в | УК -5 |

| | | | |
|-----|--------------------------|--|-------|
| | | процессе формирования культуры толерантного поведения? | |
| 14. | | Какие типы взаимодействия культур существуют? | УК -5 |
| 15. | | Дайте определение толерантности | УК -5 |
| 16. | | Назовите основные критерии толерантности. | УК -5 |
| 17. | | Назовите варианты результата процесса социокультурной адаптации. | УК -5 |
| 18. | | Дайте определение культурной идентичности. | УК -5 |
| 19. | | Что означает социализация личности? Раскройте фазы социализации — социальная адаптация и интериоризация. | УК -5 |
| 20. | | На какие этапы (стадии) обычно разделяют процесс социализации? | УК -5 |
| 21. | | Назовите уровни включенности индивидов и групп в социальные отношения. | УК -5 |
| 22. | | Дайте определение аккультурации. | УК -5 |
| 23. | | Раскройте понятие ассимиляция. | УК -5 |
| 24. | 1-d 2-c 3-a 4-b | Соотнесите этап культурного диалога и его описание: 1) Выработка общего для сторон языка общения. 2) Период полномасштабного контакта культур. 3) Усвоение или отторжение тех или иных элементов культуры-донора. 4) Роли меняются: принимающий становится передающим, а первый участник переходит на приём. | УК -5 |

| | | | |
|-----|--|--|-------|
| | | <p>a) Происходит взаимопроникновение и взаимовлияние культур. Элементы иной культуры трансформируются или встраиваются в собственную культуру.</p> <p>b) В начале диалога доминирующая сторона, приписывая себе центральную позицию в культурном мире, навязывает принимающим положение периферии. Затем «новая» культура начинает утверждать свою древность и претендовать на центральную позицию в культурном мире</p> <p>c) Благодаря деятельности группы-посредника, знание об иной культуре, становится массовым. При этом общение протекает во всех важнейших сферах культуры - языке, религии, мифологии, нормах обычного права и т. д. Стремление осознать специфику иной культуры обогащает культуру понимающую.</p> <p>d) Один участник передаёт тексты, другой соблюдает паузу и находится на приёме, односторонний поток текстов откладывается в памяти принимающего, которая фиксирует тексты на чужом, непонятном языке.</p> | |
| 25. | <p>1- b 2- a 3- d 4- c</p> | <p>Соотнесите критерии толерантности и их характерные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Эмпатия 2) Дивергентность мышления 3) Мобильность 4) Социальная активность | УК -5 |

| | | | |
|-----|-------------------------|--|-------|
| | | <p>a) способность чувствовать партнера, высокий уровень сопереживания, учтивость.</p> <p>b) эмоциональная стабильность, доброжелательность, вежливость, терпение, социальная ответственность.</p> <p>c) коммуникабельность, автономность поведения, социальная адаптированность, социальный оптимизм, инициативность.</p> <p>d) гибкость, критичность мышления, отсутствие стереотипов и предрассудков.</p> | |
| 26. | <p>1- a</p> <p>2- c</p> | <p>Соотнесите культурные ценности с группой, к которой их причисляют.</p> <p>1) Совокупность выдающихся произведений интеллектуального, художественного и религиозного творчества.</p> <p>2) Принципы совместного сосуществования людей.</p> <p>a) Выдающиеся архитектурные сооружения, уникальные произведения, ремесла, археологические и этнографические раритеты.</p> <p>b) Технические системы (комплексы), технологическое оборудование, агрегаты.</p> <p>c) Нравы, обычаи, стереотипы поведения и сознания, оценки, мнения.</p> | УК -5 |
| 27. | <p>1- d</p> <p>2- b</p> | <p>Соотнесите этнические символы и их значение.</p> <p>1) Официальные символы</p> <p>2) Неофициальные этнические символы</p> | УК -5 |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|---|-------|
| | | <p>a) это единица языка, служащая либо для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений.</p> <p>b) несут большую эмоционально-психологическую нагрузку и символизируют какую-либо привлекательную черту нации либо саму нацию (государство).</p> <p>c) это Юникод.</p> <p>d) олицетворяют государственную власть как внутри страны, так и за ее пределами.</p> | |
| 28. | <p>c</p> <p>b</p> <p>a</p> <p>d</p> | <p>Расположите в порядке последовательности этапы культурного диалога</p> <p>a) Усвоение или отторжение тех или иных элементов культуры-донора.</p> <p>b) Период полномасштабного контакта культур.</p> <p>c) Выработка общего для сторон языка общения.</p> <p>d) Роли меняются: принимающий становится передающим, а первый участник переходит на приём.</p> | УК -5 |

| | | | |
|-----|----------------------------------|--|-------|
| 29. | <p>a c e f h</p> | <p>Важнейшими референтными группами социальной самоидентификации индивида являются: a) социальная группа b) группа крови c) профессиональная среда d) синтаксическая группа e) религиозная община f) этнос g) флотилия h) нация i) группа химических элементов j) группа зверей одного вида</p> | УК -5 |
| 30. | <p>a</p> | <p>Межкультурная коммуникация — это a) процесс общения и обмена информацией между различными культурами и представителями данных культур с целью постижения глобализационных процессов в мире b) социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного общения представителей одной культуры c) процесс сознательного активного взаимодействия субъекта с объектом, во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности</p> | УК -5 |

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; он исчерпывающе, последовательно, четко и логично излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено на высоком уровне; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Компетенция УК-5 освоена на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено на достаточном уровне, с незначительными пробелами; он последовательно излагает материал, испытывая незначительные трудности; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, допуская неточности; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено на среднем уровне; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Компетенция УК-5 освоена на среднем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено на низком уровне, со значительными пробелами; он непоследовательно излагает материал, испытывая значительные трудности; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, допуская ошибки; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено на низком уровне. Компетенция УК-5 освоена на минимальном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, компетенция УК-5 не сформирована, большинство предусмотренных программой учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, или на достаточном уровне, или на небольшом уровне; он излагает материал от высокого до минимального уровня; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения может быть оценено как на высоком, так и на небольшом уровне; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Компетенция УК-5 освоена от высокого до минимального уровня.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Компетенция УК-5 не сформирована, большинство предусмотренных программой учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.