

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 02.05.2024 14:41:38

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79e746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Основы режиссуры на радио и телевидении
Краткое содержание	Замысел произведения и его реализация. Сценарная проработка темы. Специфика телевизионного сценария. Специфика сценария радиопередачи. Понятие «экранного контекста». Содержательные характеристики телевизионного сценария. Содержательные характеристики радиопередачи. Драматургическая основа телевизионного сценария. Работа сценариста с драматургическими конструкциями. Особенности режиссерской деятельности на телевидении и радио. Законы теле- и радиорежиссуры. Слагаемые языка телевизионного экрана: общая характеристика. Изобразительные средства экрана в контексте телевизионной режиссуры.
Результаты освоения дисциплины	Участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением современных редакционных технологий
Трудоемкость, з.е.	3
Форма отчетности	Экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений : учебное пособие / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0150-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228138
Доп. литература	1. Разин Н.П. Особенности работы журналиста на радио / Н.П. Разин. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 99 с. - ISBN 978-5-504-00033-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141473 2. Брезгунов А.Д. Особенности производства радиопрограмм / А.Д. Брезгунов. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 109 с. - ISBN 978-5-504-00398-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140259