

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: Порохня Андрей Алексеевич
ФИО: Порохня Андрей Алексеевич
Должность: И.о. директора института перспективной инженерии
Дата подписания: 17.06.2026 12:40:07
Уникальный программный ключ:
990bea3aeec48c23bd8699e48288f8d1960c600

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора института
Перспективной инженерии
канд. тех. наук, доцент
А.А. Порохня

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

**Межкультурное взаимодействие в проектно-строительной деятельности и эксплуатации
зданий и инженерных сетей**

Направление подготовки
Направленность (профиль)

08.04.01 Строительство

Теплогазоснабжение населенных мест и
предприятий»

Год начала обучения

2026

Форма обучения

очная

заочная

Реализуется в семестре

2

2

Введение

1. Назначение: Фонд оценочных средств предназначен для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в проектно-строительной деятельности и эксплуатации зданий и инженерных сетей» студентов, обучающихся по направлению подготовки 08.04.01 Строительство

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Межкультурное взаимодействие в проектно-строительной деятельности и эксплуатации зданий и инженерных сетей» по направлению подготовки 08.04.01 Строительство, разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство» и ОП по направлению подготовки 08.04.01 Строительство

3. Разработчик Таран С.А. доцент департамента строительной инженерии и прототипирования

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель:

Стоянов Николай Иванович, профессор департамента строительной инженерии и прототипирования

Члены комиссии:

Беляев Евгений Игнатьевич, доцент департамента строительной инженерии и прототипирования

Хашенко Андрей Александрович, доцент департамента строительной инженерии и прототипирования.

Представитель организации-работодателя:

Писклов А.С., директор ООО «ЭНЕРГОТЕРМ-ПРОЕКТ».

Экспертное заключение: рекомендовать фонд оценочных средств по дисциплине «Управление проектами в профессиональной сфере» к апробации в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1УК-5 Выявление культурных особенностей архитектурных объектов Индикатор: ИД-2УК-5 Учет особенностей межкультурного взаимодействия при проектировании объектов недвижимости. Индикатор: ИД-3УК-5 Выбор способа преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия в процессе формирования и деятельности коллектива строительной и эксплуатационной организации Индикатор: ИД-4УК-5 Выбор способа поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации с учетом требований действующего законодательства	Фрагментарные знания, частично освоенное умение, фрагментарное применение навыков	Общие, но не структурированные знания, в целом успешное, но не систематическое умение, не систематическое применение навыков	Сформированные, но не содержащие отдельные пробелы знания основного материала	Сформированные систематические знания, целостное умение, успешное и систематическое применение навыков

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Характерных черты и отличия архитектурных стилей Древнего мира	УК -5
2.		Характерные черты и отличия архитектурных стилей 11-19 веков	УК -5
3.		Характерные черты и отличия архитектурных стилей в русской архитектуре	УК -5
4.		Какие существуют проблемы сохранения культурного наследия	УК -5
5.		Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века	УК -5
6.		Какие существуют проблемы организации архитектурного пространства	УК -5
7.		Что такое культурное наследие?	УК -5
8.		Какие основные цели и задачи решаются в процессе культурной политики в России?	УК -5
9.		Как вы понимаете культурное наследие в контексте национальной идентичности?	УК -5
10.		Что такое функционализм в архитектуре?	УК -5
11.		Поясните философские основы функционализма	УК -5
12.		Как воспринимали «город» адепты стиля метаболизма в архитектуре?	УК -5
13.		Кто из архитекторов стоял у истоков формирования стиля хай-тек?	УК -5
14.		Какое направление в архитектуре противопоставлялось стилю хай-тек?	УК -5
15.		Какое направление в архитектуре конца XX – второго десятилетия XXI века получило наибольшее распространение?	УК -5
16.		Что такое архитектурное пространство?	УК -5
17.		Из каких компонентов состоит архитектурная среда?	УК -5
18.		Архитектурное пространство и функция	УК -5
19.		Бионика в мировой архитектуре: история и современность	УК -5
20.		В чем заключаются особенности современной архитектуры?	УК -5
21.		Что входит в понятие «архитектурная наука»?	УК -5
22.		Назовите методы архитектурной науки	УК -5
23.		Инновационные строительные материалы современности	УК -5
24.	1-d 2-c 3-a 4-b	Соотнесите этап культурного диалога и его описание: 1) Выработка общего для сторон языка общения. 2) Период полномасштабного контакта культур. 3) Усвоение или отторжение тех или иных элементов культуры-донора. 4) Роли меняются: принимающий становится передающим, а первый участник переходит на приём. а) Происходит взаимопроникновение и взаимовлияние культур. Элементы иной культуры трансформируются или встраиваются в собственную культуру. б) В начале диалога доминирующая сторона, приписывая себе центральную позицию в	УК -5

		культурном мире, навязывает принимающим положение периферии. Затем «новая» культура начинает утверждать свою древность и претендовать на центральную позицию в культурном мире с) Благодаря деятельности группы-посредника, знание об иной культуре, становится массовым. При этом общение протекает во всех важнейших сферах культуры - языке, религии, мифологии, нормах обычного права и т. д. Стремление осознать специфику иной культуры обогащает культуру понимающую. д) Один участник передаёт тексты, другой соблюдает паузу и находится на приёме, односторонний поток текстов откладывается в памяти принимающего, которая фиксирует тексты на чужом, непонятном языке.	
25.	1- b 2- a 3- d 4- c	Соотнесите критерии толерантности и их характерные черты: 1) Эмпатия 2) Дивергентность мышления 3) Мобильность 4) Социальная активность а) способность чувствовать партнера, высокий уровень сопереживания, учтивость. б) эмоциональная стабильность, доброжелательность, вежливость, терпение, социальная ответственность. с) коммуникабельность, автономность поведения, социальная адаптированность, социальный оптимизм, инициативность. д) гибкость, критичность мышления, отсутствие стереотипов и предрассудков.	УК -5
26.	1- a 2- c	Соотнесите культурные ценности с группой, к которой их причисляют. 1) Совокупность выдающихся произведений интеллектуального, художественного и религиозного творчества. 2) Принципы совместного сосуществования людей. а) Выдающиеся архитектурные сооружения, уникальные произведения, ремесла, археологические и этнографические раритеты. б) Технические системы (комплексы), технологическое оборудование, агрегаты. с) Нравы, обычаи, стереотипы поведения и сознания, оценки, мнения.	УК -5
27.	1- d 2- b	Соотнесите этнические символы и их значение. 1) Официальные символы 2) Неофициальные этнические символы а) это единица языка, служащая либо для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений. б) несут большую эмоционально-психологическую нагрузку и символизируют какую-либо привлекательную черту нации либо саму нацию (государство). с) это Юникод.	УК -5

		d) олицетворяют государственную власть как внутри страны, так и за ее пределами.	
28.	c b a d	Расположите в порядке последовательности этапы культурного диалога a) Усвоение или отторжение тех или иных элементов культуры-донора. b) Период полномасштабного контакта культур. c) Выработка общего для сторон языка общения. d) Роли меняются: принимающий становится передающим, а первый участник переходит на приём.	УК -5
29.	a c e f h	Важнейшими референтными группами социальной самоидентификации индивида являются: a) социальная группа b) группа крови c) профессиональная среда d) синтаксическая группа e) религиозная община f) этнос g) флотилия h) нация i) группа химических элементов j) группа зверей одного вида	УК -5
30.	a	Межкультурная коммуникация — это a) процесс общения и обмена информацией между различными культурами и представителями данных культур с целью постижения глобализационных процессов в мире b) социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного общения представителей одной культуры c) процесс сознательного активного взаимодействия субъекта с объектом, во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности	УК -5

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, или на достаточном уровне, или на небольшом уровне; он излагает материал от высокого до минимального уровня; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения может быть оценено как на высоком, так и на небольшом уровне; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Компетенция УК-5 освоена от высокого до минимального уровня.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Компетенция УК-5 не сформирована, большинство предусмотренных программой учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.