

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 26.05.2026 09:38:39
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей
школы креативных
индустрий А.Г.Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Фототехнологии в интернет-СМИ

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль) Интернет-журналистика
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется во 2 семестре

РАЗРАБОТАНО:

Доцент
департамента медиакоммуникаций,
канд. социол. наук Ничеговская
М.А.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целями дисциплины «Фототехнологии в интернет-СМИ» являются изучение особенностей и специфики использования фототехнологий в современных интернет-СМИ, знакомство с основными технологическими процессами, лежащими в основе фотографии, а также формирование компетенций, необходимых студентам, обучающимся по направлению подготовки 42.04.02 – Журналистика

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представление о принципах использования фототехнологий в интернет-СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом;
- научить эффективно использовать знания использования иллюстративного материала в профессиональной деятельности фотожурналиста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фототехнологии в интернет-СМИ» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений. Ее освоение происходит в 1 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2, Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики СМИ / медиа	ИД-1 _{ПК-2} . Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа.	Готовить авторские фотоматериалы любого характера и уровня сложности, с учетом специфики выбранного СМИ / медиа
	ИД-2 _{ПК-2} . Анализирует информационную повестку интернет-СМИ и журналистскую деятельность.	Анализировать визуальное сопровождение публикаций информационного характера в интернет-СМИ и журналистскую деятельность фотокорреспондентов.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: ___3___ з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Практических занятий/из них практическая подготовка	28/4

Самостоятельная работа	80/0
Формы контроля	
Зачет	

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов/из них в форме практической подготовки, часов				Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации		
<u>2</u> семестр								
1	Тема 1. Проблемы профессионально-этического характера в фотожурналистике: коррупционность, гонка за сенсациями, актуальность 1. Проблемы коррупционности, гонки за сенсациями и нарушения частной сферы в современной журналистике. 2. Проблемы давления актуальности и журналистской вездесущности. 3. Проблема экономизации фотожурналистики. 4. Соблюдение «журналистских	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собеседование

	добродетелей» как один из вариантов решения профессионально-этических проблем.							
2	<p>Тема 2. Профессиональная этика фотожурналиста: нормы морали, отношение к источнику информации</p> <p>1. Нормы профессиональной морали, соблюдаемые журналистом по отношению к аудитории.</p> <p>2. Соблюдение профессионально-этических норм по отношению к источнику информации фотожурналиста.</p> <p>3. Группа этических норм, соблюдение которых обязательно при вступлении журналиста в отношения с героем своего материала.</p>	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собеседование
3	<p>Тема 3. Фотографическая композиция. Приёмы построения фотокадра: использование правила третей симметрия</p> <p>1. Использование правила третей при построении фото.</p> <p>2. Симметрия</p>	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собеседование

	как один из приемов построения.							
4	<p>Тема 4. Фотография как форма журналистского творчества: использование эмоциональности изображения</p> <p>1. Жанры фотожурналистики</p> <p>2. «Правдивость» фотоиллюстрации освещаемая различными СМИ.</p> <p>3. Использование «эмоциональности» изображения для изменения восприятия.</p>	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собеседование
5	<p>Тема 5. Основы работы со светом и цветом: световой, цветовой и тональный рисунок</p> <p>1. Световой, цветовой и тональный рисунок в фотографии.</p> <p>2. Выбор направления и точки съемки по отношению к вектору основного светового потока.</p> <p>3. Создание отрицательного образа (черный PR) с помощью цвета.</p> <p>4. Создание положительного образа с помощью цвета.</p>	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собеседование
6	Тема 6. Верхние и	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} ,		2/0			6	собесе

	нижние точки съёмки: особенности съёмки с разных ракурсов и применение их на практике 1.Верхняя точка съёмки. 2. Особенности съёмки. 3. Применение на практике.	ИД-2 _{ПК-2} .						Дованение
7	Тема 7. Основные приемы кадрирования: правило «золотого сечения». Правило 1/3 кадра 1.Правило «золотого сечения». 2.Особенности построения кадра. 3.Правило 1/3. Особенности построения кадра.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собесе дование
8	Тема 8. Искусственное упрощение композиции в иллюстративном материале: способы создания композиции. Воздействие «упрощенной композиции на сознание» 1. Необходимость «упрощения» композиции. 2. Основные термины 3. Способы создания композиции. Воздействие «упрощенной» композиции на сознание	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собесе дование
9	Тема 9. Понятие	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} ,		2/2			6	собесе

	<p>общего, среднего и крупного плана:</p> <p>особенности применения различных планов в фотографии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие общего плана. 2. Понятие среднего плана. 3. Понятие крупного плана. 4. Особенности применения различных планов. 	ИД-2 _{ПК-2} .						Доводание
10	<p>Тема 10. Инструменты и технологии фотографического процесса: понятие светосилы, выдержки, диафрагмы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие светосилы, выдержки, диафрагмы. 2. Настройка параметров светочувствительности ISO. 3. Воздействие света на светочувствительность и диафрагму. 	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	Собеседование
11	<p>Тема 11. Специальные виды съёмки: макросъёмка, микросъёмка, аэросъёмка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техническая съёмка. 2. Стереоскопическая съёмка. 3. Макросъёмка и микросъёмка. 	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	Собеседование
12	<p>Тема 12. Фокусировка в</p>	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} ,		2/2			6	Собесе

	<p>фотожурналистике:</p> <p>техническая сторона фокусировки, применение в фотографии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автофокусировка в камерах. 2. Техническая сторона фокусировки. 3. Приёмы и способы создания фотографий с разной фокусировкой. 4. Контрастное изображение, полученное с помощью настроек фокусировки. 	ИД-2 _{ПК-2} .						Доверие
13	<p>Тема 13. Авторские права фотографа: нормативно-правовые акты, регулирующие работу фотожурналиста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативно-правовые акты, регулирующие авторское право в России 2. Фотографии, созданные в порядке выполнения служебного задания. 3. Имущественные и неимущественные права фотографа. 4. Прецеденты нарушения авторства фотоматериалов в современной 	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			6	собеседование

	журналистике.							
14	Тема 14. Свет и его роль в создании фотографии: основные свойства света и его виды 1. Основные свойства света. 2. Роль света в формировании изображения. 3. Уровни и освещения: дневной и ночной свет. 4. Искусственный свет и его виды.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0			2	собеседование
	Итого за 2 семестр			28/4			80	
	ИТОГО			28/4			80	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Фототехнологии в интернет-СМИ» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины «Фототехнологии в интернет-СМИ».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина «Фототехнологии в интернет-СМИ» построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей

предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии [Электронный ресурс] / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — 978-5-4486-0504-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79712.html>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс] / Н. Я. Надеждин. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 281 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>

2. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Фототехнологии в интернет-СМИ» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Ничеговская М.А.- Ставрополь: СКФУ, 2026

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Фототехнологии в интернет-СМИ» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Ничеговская М.А.- Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.demiart.ru/> - уроки по фотографированию и обработке
2. <http://www.venta-vlg.ru/> - История цифровой фотографии, стереофотография и статьи
3. <http://photo.far-for.net/> - История возникновения фотографии
4. <http://photounion.by/> - Теория и история фотографии
5. <http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru;
- Научная электронная библиотека e-Library – <https://elibrary.ru>;
- «Фолиант» – <http://catalog.ncstu.ru>;
- Издательство «Юрайт» ONLINE» – <http://biblio-online.ru>;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – <http://diss.rsl.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <http://uisrussia.msu.ru>;
- Scopus – <http://www.scopus.com>;
- Web of Science – <http://apps.webofknowledge.com>

9.1 Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных

образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.