

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна

Должность: директор Гуманитарного института

Дата подписания: 03.06.2026 11:07:54

Уникальный программный ключ:

f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,

д-р ист. наук, профессор

Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура и национальное самосознание в Европе

Направление подготовки	46.04.01-История
Направленность(профиль)	История
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	2

Разработано

канд. ист. наук, доцент,

доцент кафедры всеобщей истории

Пантюхина Т.В.

Ставрополь, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура и национальное самосознание в Европе» является формирование целостного, системного представления о феномене европейской идентичности. Программа разработана в соответствии с требованиями образовательной программы высшего образования согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01. – История, направленность (профиль) «История».

Задачами учебной дисциплины «Культура и национальное самосознание в Европе» являются:

- 1) формирование целостного представления об исторических процессах и явлениях в странах Европы в их политическом и культурном измерениях;
- 2) формирование системного представления о ключевых исторических событиях, сформировавших облик современных европейских государств и Европейского Союза;
- 3) формирование представлений о факторах формирования европейской идентичности,
- 4) ознакомление с современными этническими и культурными процессами в Европе в условиях глобализации;
- 5) овладение методами исторического исследования на конкретном историческом материале.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культура и национальное самосознание в Европе» относится к факультативным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенции, индикаторы
ПК-1 Способен анализировать исторические события, явления и процессы в их временных и пространственных рамках на локальном, национальном и глобальном уровнях	ИД-1 ПК 1. Определяет этапы и обосновывает принципы периодизации исторического процесса;	-имеет целостное представление об исторических процессах и явлениях в странах Европы в их политическом и культурном измерениях; -анализирует ключевые исторические события, сформировавших облик современных европейских государств и Европейского Союза; - анализирует факторы формирования европейской идентичности
	ИД-3 ПК 1. Анализирует влияние пространственных характеристик	-Анализирует влияние пространственных

	на специфику исторического процесса, проводит сравнительный анализ исторических явлений и процессов на локальном, национальном и глобальном уровнях	характеристик на специфику современных этнических и культурных процессов в Европе в условиях глобализации на национальном уровне; -Определяет специфику ключевых исторических факторов, сформировавших облик культуры современных европейских государств и Европейского Союза
--	---	--

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: <u> 2 </u> з.е. 72 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	18/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	18/4
Самостоятельная работа	36
Формы контроля	
Зачет	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием с отведенного на них количества академических часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов /из них в форме практической подготовки, часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2 семестр							
1	<i>Тема 1. Национальная идентичность: теоретические подходы.</i> Классификация теорий национальной идентичности. Классификация А. Смита типов коллективной идентичности. Понятия «нация» и «национальная идентичность» по А. Смиуту. Компоненты	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2		6	Собеседование, защита докладов

	национальной идентичности.						
2	<i>Тема 2. Этно-символизм А. Смита.</i> Западная (гражданская) модель национальной идентичности. Незападная (этническая) модель национальной идентичности. А. Смит о европейском единстве и европейской идентичности.	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2		6	Собеседование, защита докладов
3	<i>Тема 3. Повседневный национализм.</i> Теория повседневного национализма М. Биллига. Механизмы воспроизводства Повседневного национализма. Повседневный национализм и историческая память	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2		6	Собеседование, защита докладов
4	<i>Тема 4. Мультикультурализм в Европе.</i> Мультикультурализм как новая парадигма Этнического развития. Мультикультурализм в академическом дискурсе в странах Европы и США. Политическая практика политкорректности.	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2/2		6	Собеседование, защита докладов
5	<i>Тема 5. Мультикультурализм в академическом дискурсе в странах Европейского Союза.</i> Мультикультурализм в различных национальных контекстах. Ревизия национальной истории с позиций мультикультурализма в странах Европы.	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2		6	Собеседование, защита докладов
6	<i>Тема 6. Мультикультурализм в общественно-политическом дискурсе в странах Европейского Союза.</i> Мультикультуралистский подход к проблеме расовой и этнической идентичности. Политическая корректность и политика «позитивного действия» в странах Европы. Отношение общественности к политике «позитивного действия». Гендерные аспекты мультикультурализма и политической корректности в общественно-политическом дискурсе. Несостоятельность мультикультурализма?	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2		6	Собеседование, защита докладов
7	<i>Тема 7. Факторы конструирования европейской идентичности: миграции населения.</i> Стратегии Евросоюза в отношении миграций населения. Состав и направления миграционных потоков в Евросоюз. Нелегальная иммиграция в Евросоюз. Внутренняя миграция в Евросоюзе в историческом ретроспективе. Социально-демографическая характеристика мигрантов и иммигрантов. Европейский Союз и миграционные процессы: угроза идентичности?	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2/2		6	Собеседование, защита докладов

8	<p><i>Тема 8. Интеграция иммигрантов-мусульман в европейское культурное пространство.</i></p> <p>Масштабы и состав мусульманского населения Европы.</p> <p>Источники и причины иммиграции мусульман в Европу.</p> <p>Влияние мусульманских сообществ на европейские страны. Проблемы и вызовы интеграции мусульман в европейское культурное пространство.</p>	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2		6	Собеседование, защита докладов
9	<p><i>Тема 9. Негативные факторы конструирования европейской идентичности: исламофобия.</i></p> <p>Дихотомия «свой-чужой» в процессе конструирования идентичности. Проблемы и вызовы интеграции мусульман в европейское культурное пространство.</p> <p>Исламофобия европейской идентичности.</p>	ПК-1 (ИД-1, ИД-3)	2	2		6	Собеседование, защита докладов
	Итого 2 семестр		18	18/4		36	
	Итого		18	18/4		36	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Культура и национальное самосознание в Европе» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов (*включается при наличии соответствующих занятий*).

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области (*включается при наличии соответствующих занятий*).

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной

работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика : [16+] / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный.
2. Багновская, Н.М. Культурология: учебник : [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.
3. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0554-3. – DOI 10.23681/573512. – Текст : электронный.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Тихомиров, С.А. История мировой культуры : учебное пособие : [14+] / С.А. Тихомиров ; науч. ред. Л.М. Ванюшкина ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 112 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-35-6. – Текст : электронный.
2. Яровой, А.В. От культуры войны к войне культур: социокультурные проекции агональности в европейской и евразийской культурах / А.В. Яровой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473317> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9389-6. – DOI 10.23681/473317. – Текст : электронный.
3. Шарнина, А.Б. История мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / А.Б. Шарнина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577908> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-2719-0. – Текст : электронный.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Культура и национальное самосознание в Европе. Методические указания по выполнению практических работ студентов по направлению 46.04.01-История, направленность (профиль) – История. /сост. Пантюхина Т.В. -Ставрополь, 2026. (электронная версия).

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1 Институт Европы РАН <https://www.instituteofeurope.ru/?ysclid=moiv2hkuti174083886>
- 2 Современная Европа. Научный журнал Института Европы РАН <http://www.sov-europe.ru/>
- 3 Российское Общество интеллектуальной истории (РОИИ) <https://roii.ru/>
- 4 Диалог со временем. Журнал РОИИ <https://roii.ru/publications/dialogue>
- 5 UNESCO World Heritage Centre <https://whc.unesco.org/>
- 6 Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/>
- 7 Louvre Museum <https://www.louvre.fr/en>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютер для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в рамках самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks.

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую по-

мощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

10. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично.

Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ

через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН- 19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно- методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.