

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Подкастинг

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
«Графический и коммуникационный дизайн»
2026
очная
___2___

Разработано

доцент департамента медиакоммуникаций,
канд. филол. наук, доцент
Петренко О. А.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Подкастинг» – предоставление обучающимся по направлению подготовки ХХ.ХХ.ХХ комплексных знаний о состоянии и функционировании подкастинга в современной медиасфере.

Задачи освоения дисциплины:

- обеспечить понимание сущности подкастинга как новой формы интернет-медиа;
- сформировать представления о жанрово-тематических особенностях подкастов;
- сформировать навыки создания подкаст-проектов

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Подкастинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.03). Ее освоение происходит во 2 семестре на очной и очно-заочной формах и в 1 семестре – на заочной форме обучения.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 _{УК-2} формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, и определяет ожидаемые результаты решения задач;	Перед созданием подкаста формулирует цель, задачи и определяет итоговую форму аккаунта
	ИД-2 _{УК-2} разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Разрабатывает сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	ИД-3 _{УК-2} обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	Используя цифровые инструменты, записывает и редактирует подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 _{УК-3} Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Осуществляет социальное взаимодействие при разработке подкастов и реализует свою роль в команде, используя в том числе инклюзивный подход. Оценивает эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: ____3____з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	32/0
Самостоятельная работа	60
Формы контроля	
Зачет	+

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а, ч а с о в	
			Л е к ц и и	П р а к т и ч е с к и е з а н я т и я	Л а б о р а т о р н ы е р а б о т ы		
1	Тема: Определение и история развития подкастинга в России и мире 1. Подкаст и подкастинг: определения. 2. История развития подкастинга в мире. 3. История развития подкастинга в России	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	2/0				Собеседование, тест

2	Тема: Подкасты как радио в интернете: мобильные приложения и сайты 1. Мобильные приложения для прослушивания подкастов: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы приложения. 2. Подкасты на интернет-сайтах СМИ и организаций: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы.	УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2} УК-3 ИД-1_{ук-3}		4/0			Коллоквиум
3	Тема: Форматы современных подкастов 1. Жанровые классификации подкастов 2. Типологические особенности контента подкастов	УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2} УК-3 ИД-1_{ук-3}	2/0				Тест
4	Тема: Тематические разновидности современных подкастов 1. Тематическая рубрикация в приложениях для прослушивания подкастов 2. Ведущие подкасты в тематических группах.	УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2} УК-3 ИД-1_{ук-3}		4/0			Коллоквиум
5	Тема: Подкасты средств массовой информации 1. Специализированные подкасты эфирного радио и телевидения 2. Современное интернет-радио в России и зарубежных странах: жанрово-тематические и содержательные характеристики 3. Подкасты профессиональных журналистов	УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2} УК-3 ИД-1_{ук-3}	2/0				Собеседование
6	Тема: Разработка сценария (плана) разговорного подкаста (Примерный план выпуска) 1. Особенности написания сценария разговорного подкаста 2. Этапы написания сценария разговорного подкаста	УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2} УК-3 ИД-1_{ук-3}		4/0			
7	Тема: Запись подкаста 1. Оборудование для записи подкаста 2. Требования к условиям записи 3. Программы обработки аудио 4. Музыка, обложка, трейлер	УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2} УК-3 ИД-1_{ук-3}	4/0				Тест
8	Тема: Запись и презентация разговорного подкаста 1. Этап планирования 2. Навыки, необходимые для создания подкастов 3. Запись и обработка подкаста 4. Запуск в подкаст-терминал и обработка	УК-2 ИД-1_{ук-2} ИД-2_{ук-2} ИД-3_{ук-2} УК-3 ИД-1_{ук-3}		8/0			Групповые творческие задания, тест

9	Тема: Монетизация подкастов 1. Способы монетизации подкастов 2. Площадки для монетизации	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	2/0				Тест
10	Тема: Разработка сценария (плана) подкаста с участием эксперта (Примерный план выпуска) (или нарративного/художественного подкаста) 1. Особенности написания сценария подкаста 2. Этапы написания сценария подкаста	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	4/0				Групповые творческие задания
11	Тема: Современное состояние и тенденции развития подкастинга в России и мире 1. Особенности развития подкастинга в России в XXI веке 2. Особенности развития современного подкастинга за рубежом	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	2/0				Тест
12	Тема: Запись и презентация разговорного подкаста с экспертом 1. Этап планирования 2. Навыки, необходимые для создания подкастов 3. Запись и обработка подкаста 4. Запуск в подкаст-терминал и обработка	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	8/0				Групповые творческие задания
13	Тема: Размещение подкаста и его продвижение 1. Выбор ресурса для хостинга 2. Работа с подкаст-площадками 3. Продвижение подкаста	УК-2 ИД-1 _{ук-2} ИД-2 _{ук-2} ИД-3 _{ук-2} УК-3 ИД-1 _{ук-3}	2/0				Тест
ИТОГО за семестр			16/0	32/0		60/0	
ИТОГО			16/0	32/0		60/0	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения. Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой

логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784> (27.02.2019).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 417 с. : схем. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (27.02.2019)

2. Петрова, А. Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) / А. Н. Петрова. — М. : Аспект Пресс, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-0830-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57026.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

Методические указания к практическим работам по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
2. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»
3. <http://www.mediascore.ru> - электронный журнал «Медиаскоп»

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru ;
2	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru
3	Scopus – http://www.scopus.com

4	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com
---	--

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и

дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.