

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Основные принципы построения композиции в ландшафтном дизайне
Краткое содержание	Основы ландшафтной композиции. Художественные средства композиции. Соотношения пространственных форм. Фронтальная и объемная композиция. Типы пространственной структуры. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой. Пейзаж и вид.
Результаты освоения дисциплины	способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения
Трудоёмкость, з.е.	3
Форма отчётности	экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Литвинов, Д.О. Правила ландшафтной композиции Электронный ресурс: учебное пособие / Д.О. Литвинов. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 42 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4487-0226-6, экземпляров неограничено 2. Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре Электронный ресурс / Ковешников А. И., Ширяева Н. А., Ковешников П. А., Косенкова А. Б.: учебное пособие. - Орел: ОрелГАУ, 2018. - 194 с., экземпляров неограничено.
Дополнительная литература	3. Кривоногова, А. С. Архитектурная графика и основы композиции Электронный ресурс / Кривоногова А. С.: учебное пособие по выполнению лабораторных графических работ для студентов направления подготовки 250700 «ландшафтная архитектура» очной формы обучения. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2013. - 40 с. - ISBN 978-5-9239-0612-7, экземпляров неограничено 4. Храпач, В. В. (СКФУ). Ландшафтный дизайн: учебное пособие: Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн. Профиль подготовки «Ландшафтный дизайн, дизайн среды» / В. В. Храпач; М-во образования и науки РФ, ФGAOY BΠO "Cев. -Kав. федер. ун-т". - Cтаврополь: CKFY, 2014. - 224 c.: ил. - Гpиф: Доп. УМО. - ISBN 978-5-9296-0700-4, экзeмпляpов неогpaничeно