

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине
ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС О ТЕРРОРИЗМЕ**

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика
Телевидение и радиовещание

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	4

ВВЕДЕНИЕ

Цель **освоения** дисциплины «Журналистский дискурс о терроризме» – способствовать формированию знаний, умений и навыков, связанных с комплексным представлением о журналистском дискурсе, его особенностях в условиях экстремальной ситуации, функциях у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02- Журналистика.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- формирование представления об особенностях организации журналистского дискурса терроризма в отечественных и зарубежных средствах массовой информации;
- формирование культуры критического мышления журналиста;
- анализ и самостоятельная оценка текстов, составляющих Журналистский дискурс о терроризме;
- подготовка бакалавров к компетентному использованию российского опыта в современной журналистской практике.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Журналистский дискурс о терроризме», соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта освещения журналистами терактов. Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1-2

Тема: Журналистский дискурс о терроризме: теоретический аспект

Цель занятия: охарактеризовать признаки журналистского дискурса терроризма как коммуникативного события

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание признаков журналистского дискурса терроризма позволяет проводить корректный дискурсивный анализ

Теоретическая часть.

Понятие «дискурс» является для нас ключевым, поэтому уточним его отличительные признаки. П.Б. Паршин предлагает следующую иллюстрацию для уяснения феномена дискурса: «<...> дискурс ответственности – это не столько то, как говорят об ответственности, сколько то, как социальная категория «ответственность» проявляет себя в коммуникативных формах («то, как говорит ответственность»); политический дискурс – это, грубо говоря, «то, как говорит политика» (если угодно, «политики», «в политике»), научный дискурс XIX века – это «то, как говорила наука XIX века» и т.п.

Соответственно, журналистский дискурс – это «то, как говорит журналистика», уточняющая лексема «терроризм» конкретизирует проблемно-тематическую линию: «то, как говорит журналистика о терроризме».

Теоретическая целесообразность требует более точного определения понятия. К настоящему времени теория дискурса тщательно разработана, суммируя выводы исследователей, под дискурсом будем понимать «коммуникативное событие, заключающееся во взаимодействии участников коммуникации посредством вербальных и/или других знаковых комплексов в определенной ситуации и определенных социокультурных условиях общения». Акцент на социокультурном контексте, в котором протекает процесс текстообразования, сделан в работах В.И. Карасика, М.Л. Макарова, И.В. Силантьева, Э.В. Чепкиной.

Приведенное определение вызывает возражение лишь в одном: коммуникативное событие противоречит такому важному критерию дискурса, как процессуальность. По замечанию Е.И. Шейгал, дискурс континуален, то есть не имеет временных границ. Коммуникативное событие же, коммуникативный ход и другие более мелкие единицы (реплики, обмен, трансакции) позволяют его раскладывать, инвентаризировать. Континуальность дискурса отражена и в определении И.В. Силантьева: «Тело дискурса – это открытое множество высказываний, как осуществленных в практике коммуникации, так и возможных, предсущественных, однако высказываний не любых, а построенных в системе силовых линий социокультурного поля данного дискурса».

Исходя из определения И.В. Силантьева наряду с континуальностью («тело дискурса») и социокультурным контекстом проявляется и другой, принципиальный для понимания дискурса критерий – «осуществленные» и «предсущественные» высказывания. В терминах М. Фуко – «уже-сказанное» и «никогда-не-сказанное».

Таким образом, в дискурс включаются созданные ранее, прецедентные тексты, которые актуализируются посредством разных способов цитирования. Суммируя приведенные выше соображения, мы можем представить дискурс в следующей формуле:

дискурс = текст / множество высказываний («уже-сказанное» и «никогда-не-сказанное») + ситуативный контекст + культурный контекст.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие дискурса и его признаки.
2. Содержание и границы журналистского дискурса терроризма.

Вопросы и задания:

1. Для подготовки к ответу на первый вопрос прочитайте главу первую учебного пособия «Журналистский дискурс о терроризме». Сопоставьте определения дискурса, предложенные Е.И. Шейгал, И.В. Силантьевым. Объясните формулу: *дискурс = текст / множество высказываний («уже-сказанное» и «никогда-не-сказанное») + ситуативный контекст + культурный контекст*.
2. Используя материал 1-ой главы учебного пособия «Журналистский дискурс о терроризме», выделите критерии отнесения медиатекста к журналистскому дискурсу. Объясните, как определяется граница журналистского дискурса. Проиллюстрируйте примерами, например подобрав информационную заметку и выступление политика об одном событии.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

Дополнительная:

- Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
1. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
 2. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 3-4

Тема: Журналистский дискурс о терроризме: прикладной аспект

Цель занятия: охарактеризовать признаки журналистского дискурса терроризма как коммуникативного события

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание признаков журналистского дискурса терроризма позволяет проводить корректный дискурсивный анализ

Теоретическая часть

Специфика информативности в журналистском дискурсе определяется в рамках противопоставления «информативность – экспрессивность» или «информативность – эмоциональность» (лингвисты считают предпочтительным термин эмотивность взамен эмоциональность).

В теории журналистики в качестве критериев информативности выделяются небанальность, релевантность и декодируемость информации. «Несоблюдение хотя бы одного из названных требований (даже при высокой степени реализации двух других) лишает текст возможности быть информативным, – отмечает Е.П. Прохоров. Но информативность текста испытывает и давление иного рода. В журналистике наблюдается отказ от нейтральности. В этом специалисты видят закономерную тенденцию, которую именуют «демократизацией языка». Происходит отказ языковых и речевых норм догматического характера, официоза, мифологизации действительности, шаблонизации языка и речи в пользу нового стиля выражения, для которого характерны свобода мышления и выбора языковых средств, отказ от стереотипов. Изменения касаются и типа автора, Г.Я.Солганик указывает: «Отказ от старой стилистической системы сопровождается выдвиганием нового стилистического центра,

перемещающегося в сторону языковой личности журналиста. Авторское *я* наряду с социальными гранями обнаруживает и личностные стороны – свойства конкретной личности». Происходит закономерная авторизация журналистского дискурса, когда журналист «выступает как личность со всеми особенностями её менталитета, причем в структуре его целей все большую роль начинает играть стремление к самовыражению». В современной российской медийной коммуникации отношения субъекта речи (отправителя сообщения) и адресата перестали строиться только на информационной основе, а следовательно, право на получение объективной информации нарушены. Этот «перекос» находит отражение в гипертрофированном представлении авторского *я* или чрезмерном субъективизме журналистского дискурса. Авторы, к примеру, вместо объективного описания ситуации, заявленной в заголовочном комплексе, предлагают аудитории некое самоизображение, выдвигая свою персону на первый план, все остальное используя лишь в качестве фона.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика информативности журналистского дискурса.
2. Языковые функции журналистского дискурса терроризма.

Методические рекомендации:

1. На основе раздела 1.3 «Специфика информативности» покажите, как в журналистском тексте проявляется информативность и экспрессивность. Объясните, почему во время освещения терактов журналистские тексты отличаются высокой степенью эмоциональности. Прочитайте текст А. Политковской. Какими средствами автор создает эмоциональную атмосферу в репортаже.
2. При подготовке ответа на данный вопрос обратитесь к разделу 1.4 «Языковые функции журналистского дискурса терроризма» учебного пособия. Объясните, каким образом референтная функция соотносится с «идеологической матрицей».

Индивидуальные творческие задания:

1. Прецедентный феномен. Типология прецедентных феноменов.

Подготовьте презентацию сообщение о типологии прецедентных текстов, используя монографию С.И. Сметаниной «Медiateкст в системе культуры» (СПб., 2002). Проанализируйте следующий текст и объясните, к каким прецедентным феноменам обращается автор. Текст из «новой газеты» (Норд Ост).

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Объясните, в каких журналистских жанрах журналистский дискурс проявляется в большей и меньшей степени.
2. Проанализируйте с точки зрения критерия экспрессивности (эмоциональности) заголовочные комплексы журналистских материалов, посвященных одному событию (например, теракту в Буденновске, 1995 г., Ставропольский край). Можете ли вы согласиться с утверждением, что «в экстремальных ситуациях, во время освещения совершаемого теракта журналисту особенно трудно быть незэмоциональным». Ответ аргументируйте.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-

5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

Дополнительная:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
- 2.<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
- 3.<http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 5-6

Тема: Особенности отечественной и зарубежной качественной прессы

Цель занятия: рассмотреть отличительные черты российской и зарубежной качественной периодике и влияние типологических черт на освещение террористических актов и контртеррористических операций

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание отличительных черт российской и зарубежной качественной периодики позволяет выявлять закономерности информационной политики изданий

Теоретическая часть.

В научной литературе термины «качественная» и «массовая» пресса употребляются прежде всего по отношению к зарубежной периодической печати. Это русскоязычные эквиваленты английских терминов «quality press» («качественная», «солидная», «элитарная») и «mass, popular press» (массовая, популярная пресса). В исследованиях, посвященных американской печати, вместо этих словосочетаний употребляются такие понятия, как «serious press» (серьезная пресса) и «yellow journalism» (желтая журналистика). Это обусловлено историческими особенностями развития американских средств массовой информации.

Эти виды прессы отличаются областью информационного внимания, формой подачи материалов, дизайном, версткой. Определяющими, типоформирующими признаками для качественной прессы остаются социальный адрес и сферы отражения. По замечанию В.И. Сапунова, главной особенностью качественных ежедневных газет был и остается «репутация информированного источника, энциклопедии новостей. <...> Отсюда жесткая система рубрик – в энциклопедии все должно быть на своем месте. Система должна также быть всеобъемлющей – политика, экономика, финансы, культура, спорт и так далее. Обязательное условие – редакционная статья – «editorial», отражающая позицию газеты».

Определенный адресат прессы, к примеру, зафиксирован Британским институтом практиков рекламы в классификации читателей. Группа А - элита аристократии и бизнеса, «высший средний класс», т.е. крупная буржуазия и высокооплачиваемая интеллигенция. Группа В - средняя буржуазия, чиновники, высококвалифицированные рабочие. Группа С-1 - профессиональная интеллигенция и мелкая буржуазия и др.

Качественная пресса предназначена для политиков, представителей деловых кругов, управленцев, тех, кто управляет и обладает политической и экономической властью, а также следит за развитием событий в этой области. Такие издания, как правило, учреждены и задействованы политически влиятельными группами людей, институтами общества (либо государственными институтами) для реализации их общественно значимых интересов и потребностей. Качественную прессу отличают сбалансированные оценки аналитичность. В графической модели сдержанно используются фотографии, иллюстрации.

Массовая пресса ориентирована на людей с невысоким уровнем образования, ее читатели – те, кто хочет отдохнуть, поразвлечься, узнать о разного рода скандалах и сенсациях. Содержание популярных, массовых изданий носит развлекательный, сенсационный характер. Им не свойственна высокая степень аналитичности, и как следствие практически отсутствуют материалы публицистических жанров. Для массовой периодики характерным является обилие иллюстраций, фотографий, крупные броские заголовки. Однако не следует рассматривать массовую печать как нечто второсортное, как продукцию низкого профессионального уровня. Вернее будет вести речь об особых правилах и стандартах, которые присущи данному виду журналистики.

Вопросы для обсуждения:

1. Типологические черты и аудиторный признак качественной периодики.
2. Таблоидизация как тенденция современной прессы.
3. Освещение теракта в российской и зарубежной качественной прессе.

Методические рекомендации:

1. При подготовке устного ответа на первый вопрос обратитесь к разделам 2.1 «К определению понятий «качественная» и «массовая» пресса» и 2.2 «Аудитория и назначение качественной и массовой прессы» учебного пособия «Журналистский дискурс о терроризме». Приведите примеры качественных изданий России, США, Великобритании, Франции, Германии.
 - 1.1 Сравните первые полосы 2-х изданий (например газет «Известия» и «Комсомольская правда» или «Коммерсантъ» и «Московский комсомолец»). В чем отличие качественной периодики от массовой? Ответ аргументируйте.
 - 1.2 Сравните тексты об одном событии из качественного и массового изданий. Объясните, чем они отличаются.
2. Для ответа на второй вопрос познакомьтесь с разделом 2.3 указанного выше учебного пособия. Обратите внимание на характеристику понятия «таблоидизация» и охарактеризуйте индикаторы процесса таблоидизации.
 - 2.1 Рассмотрите первые полосы номеров зарубежных изданий, вышедших в день теракта 11 сентября 2001 года. Как вы полагаете, в чем при оформлении первой полосы проявились черты таблоидизации.
 - 2.2 Согласны ли вы с тем, что выпуск «Известий» (бывший редактор Р.Шакиров) о Беслане «слишком эмоциональный и плакатный, так газеты в принципе не делают».
3. Для подготовки к 3-ему вопросу, обратитесь к разделу 2.3 учебного пособия. В чем состояла разница между подходом к освещению теракта на Дубровке (Москва, 2002 г.) российскими журналистами и американскими журналистами, освещавшими теракт 11 сентября в Нью-Йорке. Назовите тенденции освещения этого события в американской прессе. В чем состояло отличие «внешней» точки зрения (французской и российской прессы) на теракт? Как вы полагаете, связана ли оценка событий с идеологической направленностью прессы?

Для участия в дискуссии студенты делятся на две группы. Одна группа выступает от лица экспертов, обосновавших теорию социально ответственной прессы. Другая группа – предлагает критику данной теории. Такой же принцип при рассмотрении роли пресс-омбудсменов в современной периодической печати. Студенты выступают по очереди, оспаривают доводы противников.

Индивидуальные творческие задания:

1. Типологическая характеристика общероссийской газеты «Известия» на разных этапах (1980-е, 1990-е, начало 20 в., 2011 г.)

Подготовьте презентацию о типологическом развитии газеты «Известия». Для этого проанализируйте по 1-2 номера разных временных периодов с точки зрения оформления издания, функции журналистских материалов. При подготовке ответа познакомьтесь с материалом Л.Л. Реснянской «Типологическая структура общероссийских газетных изданий».

3. Оценка освещения телевидением теракта на Дубровке (Москва, 2002 г.)

Подготовьте презентацию (15-20 слайдов) о том, как российские телевизионные журналисты освещали трагические события в Москве в 2002 г. При подготовке обратите внимание на ошибки, которые допускали журналисты.

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Составьте перечень типологических черт, характерных для качественной и массовой прессы. Проиллюстрируйте примерами.
2. Перечислите черты процесса таблоидизации. Объясните, как этот процесс затронул российскую качественную прессу. Приведите примеры.

Объясните, в чем состоит отличие подходов российских и зарубежных журналистов в освещении крупнейших терактов в истории стран.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 7-8

Тема: Этико-правовые нормы в деятельности российских и американских журналистов при освещении экстремальных ситуаций

Цель занятия: рассмотреть юридические и профессиональные этические нормы, регулирующие деятельность российских и зарубежных журналистов при освещении экстремальных ситуаций.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание юридических и этических норм, регулирующих деятельность российских и зарубежных журналистов при освещении экстремальных ситуаций, позволяет корректно проводить дискурсивный анализ

Теоретическая часть.

Необходимость профессионально-нравственной регламентации работы российских журналистов в условиях терактов стала осознаваться с 90-х годов XX века, когда терроризм активно начал проявлять себя в России. Однако до 2001 г. не было создано ни одного отечественного профессионально-этического кодекса, определяющего деятельность журналистов в условиях террористической активности. Освещение терактов и контртеррористических операций определялось, прежде всего, существующим законодательством и, в некоторой степени, кодексами, принятыми национальными и внутрицеховыми журналистскими объединениями России.

Одним из первых такого рода документов был принятый в 1994 г. Конгрессом журналистов России «Кодекс профессиональной этики российского журналиста», содержащий общие нормы ответственного профессионального поведения. В нем, в частности, декларировалось противодействие журналистов экстремизму и ограничению гражданских прав по любым признакам.

В течение последующих лет был принят ряд других документов профессионально-этического характера, в которых терроризм прямо не упоминался, но его освещение в СМИ, в некоторой степени, можно было регламентировать прописанными в них нормами. Например, в Хартии телерадиовещателей, подписанной в 1999 г. ведущими телерадиокомпаниями России, декларировался отказ от демонстрации или описания в телерадиопрограммах чрезмерной жестокости и насилия.

Журналистское сообщество России признавало необходимость регулирования работы в ситуациях терактов именно профессионально-этического характера. Важнейшее значение имел тот факт, что с помощью законодательства невозможно (а по мнению многих журналистов – и не нужно) регламентировать все детали работы журналиста на месте террористической активности, методику освещения терактов и контртеррористических операций и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. Институциональные и конвенциональные ограничения в журналистике.
2. Законодательная основа деятельности российских СМИ при освещении терактов.
3. Этические кодексы российской и зарубежной журналистики.

Методические рекомендации:

1. При подготовке устного ответа на первый вопрос обратитесь к разделу 3.1 главы 3. «Этико-правовые нормы в деятельности российских и американских журналистов при освещении экстремальных ситуаций» учебного пособия. Объясните, в чем отличие указанных ограничений и в каких странах накладываются наибольшие ограничения на СМИ.

2. Используя материал раздела 3.2 указанной выше главы, подготовьте краткую характеристику законов, которые регламентируют деятельность журналистов во время экстремальных ситуаций.

3.1 Обратитесь к разделу 3.3 и на его основе составьте хронологическую таблицу развития профессионально-этических норм журналистов, относящихся к работе в зоне проведения контртеррористической операции. Поясните, какие события и почему обусловили необходимость внесения поправок в этические кодексы. Почему не единогласно российские журналисты не приняли Антитеррористическую конвенцию.

3.2 Представьте краткую характеристику разделов «Этические принципы профессионального поведения журналистов, освещающих акты терроризма и контртеррористические операции». Как вы полагаете, почему кодексы профессионального поведения не востребованы журналистской практикой. В чем состоит отличие с практикой зарубежных журналистов?

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Согласны ли вы с тем, что основной принцип, которым должны руководствоваться журналисты «не навреди». Поясните примерами.
2. После произошедшего теракта в Домодедово (2011 г.) федеральные телеканалы дали в эфир запись с камер наружного наблюдения, расположенных в аэропорту «Домодедово», и любительскую видеосъемку. Как вы считаете, насколько оправдана публичная демонстрация кадров с места трагедии?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 9-10

Тема: Проблема взаимодействия власти и СМИ в период освещения экстремальных ситуаций в России и странах Запада

Цель занятия: рассмотреть коммуникативные механизмы и особенности взаимодействия средств массовой информации в ситуациях освещения терактов.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание коммуникативных механизмов и особенностей взаимодействия средств массовой информации в ситуациях освещения терактов позволяет корректно проводить дискурсивный анализ

Теоретическая часть.

● деятельность СМИ осуществляется под давлением со стороны различных «факторов», к которым относятся клиентура (например, рекламодатели), конкуренты (другие СМИ), органы государственной власти, непосредственные владельцы СМИ, поставщики информации – агентства новостей, PR-службы. Государство имеет «двойное могущество»: для распространения необходимых сведений используя как собственные права и возможности, так и независимые от них СМИ. Общую ситуацию работы СМИ и прежде характеризуется исследователями, как «обстановка постоянного прессинга»;

● в период экстремальных ситуаций власть становится главным источником и одновременно «фильтром» распространяемой информации в СМИ. Если происходит задержка в передаче информации, то может возникнуть «феномен параллельных историй»). Одно из основных направлений борьбы с терроризмом, таким образом, перемещается в коммуникационную сферу;

● в реальной практике конкурируют две основные модели взаимодействия власти и массовой коммуникации: «**модель доминирования**» и «**плюралистическая модель**». Во время освещения террористических событий взаимоотношения между властью и СМИ должны быть «жестко» скоординированными.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства массовой информации США и России: их роль во взаимодействии с властью.
2. Коммуникативная модель взаимодействия власти и журналистики.
3. Взаимодействие власти и журналистики в ситуациях освещения терактов в США и России.

Методические рекомендации:

1. Обратитесь к материалу 4-ой главы учебного пособия «Журналистский дискурс о терроризме». Предложите характеристику традиционного понимания средств массовой информации в России и США.

1.1 Используя материал раздела 4.2 учебного пособия, подготовьте устный ответ о модели взаимодействия власти и средств массовой информации с опорой на схему коммуникации, предложенную М.Н. Грачевым.

1.2 Охарактеризуйте **модель доминирования** и **плюралистическую модель** взаимодействия власти и массовой коммуникации. Покажите на примере, как реализуются названные модели при освещении экстремальных ситуаций.

2. Прочитайте материалы о теракте на территории СКФО в «Российской газете» и «Коммерсанте». Сделайте вывод об источниках информации.

3. С опорой на раздел 4.3 учебного пособия устно сравните специфику работу средств массовой информации в период освещения терактов

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Прокомментируйте модель коммуникации, предложенную М.Н. Грачевым. Приведите примеры, подтверждающие данную модель.
2. Согласны ли вы с положением что, «недопустимы необдуманные, нескоординированные, неполные, подверженные двоякому толкованию комментарии происходящих событий». Ответ аргументируйте.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 11-12

Тема: Практики адресанта журналистского дискурса

Цель занятия: рассмотреть научные подходы к определению дискурсивных практик и выявить правила формирования объектов журналистского дискурса.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание правил формирования объектов журналистского дискурса позволяет корректно проводить дискурсивный анализ

Теоретическая часть.

В дискурсивном подходе речевая коммуникация понимается как форма социальной практики. Коммуникация – это всегда социальный процесс. С одной стороны, когда журналисты что-либо говорят или пишут, то они делают это социально обусловленным способом, с другой – сам коммуникативный процесс имеет социальный эффект, так как язык конструирует реальность. Американский ученый У.Липпман, характеризуя особенности создания новостей, замечает, что «новости вовсе не являются простым отражением того, что происходит на самом деле, а представляют собой особого рода *конструкт, замещающий реальность*. Именно поэтому они выступают в качестве базового элемента псевдо-окружения. Поскольку в Великом обществе новости как конструкт являются товаром, их формирование осуществляется по законам спроса и предложения. Они должны отвечать тому упрощенному представлению о мире и тем стереотипным образам отдельных его частей, которые имеются у главного покупателя новостей – среднего класса». Даже когда человек считает, что он избавлен от социальных влияний, он все-таки использует язык согласно социальным конвенциям, выстраивает высказывание в поле «силовых» социокультурных линий. Другими словами, нельзя говорить когда угодно и что угодно.

Дискурс - это пространство коммуникативных практик. «Практика» в современной социальной философии и социологии понимается как «многообразие способов реализации человеческого бытия», «действующий опыт человека». Дискурсивная практика позволяет подчеркнуть, что индивиды включены в процесс коммуникации, который осуществляют по правилам, которые на вербальном уровне не всегда осознаются.

Дискурсивная практика – это «процесс структурирования текста (в коммуникативном срезе – адресантом и адресатом) в пределах определенного дискурса».

При этом дискурсивные практики разнообразны, так как тексты создаются в конкретных обстоятельствах и условиях общения. На разнообразие дискурсивных практик указывают типы дискурсов, которые могут быть выделены по признаку общности участников – интерперсональные, ситуативные, субкультурные и институциональные, по тематике – тематические субдискурсы (катастрофы, теракты, общественные потрясения, смерти, преступления, измены, экстравагантные поступки и т.д.), имеющие структурно подчиненный характер и способные реализовываться в рамках других дискурсов.

Вопросы для обсуждения:

1. Научные подходы к определению дискурсивных практик.
2. Критерии отбора информации в журналистском дискурсе.
3. Теракт как информационный повод.
4. Вписывание объекта в культурный контекст.

Методические рекомендации:

1. Обратитесь к материалу параграфа 5.1 учебного пособия и устно покажите, какие существуют научные подходы к определению дискурсивной практики. Поясните, почему процесс коммуникации и дискурсивная практика являются социально обусловленными.
2. Используя материал параграфа 5.2., кратко охарактеризуйте этапы формирования объектов дискурса. Какие точки зрения на отбор информации для журналистского дискурса существуют. Проанализируйте первые полосы приведенных газет (например «Российская газета», «Известия», «Коммерсантъ») и поясните, какие критерии отбора информации использовали журналисты.
3. На основе материала параграфа 5.2 поясните, почему теракт, как правило, становится главным информационным поводом для журналистов. Согласны ли вы с точкой зрения, что терроризм носит «медийный характер». Приведите примеры, которые подтверждают вашу точку зрения.
4. Поясните, в чем заключается процесс «вписывания» события в определенный культурный порядок. Связаны ли имена события с типологической и идеологической ориентацией издания. Проанализируйте тексты о теракте в Москве с точки зрения номинаций. Какие номинации используют журналисты разных изданий для описания события?

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Сформулируйте определение понятия «дискурсивная практика». Поясните, почему дискурсивная практика является социально обусловленным процессом.
2. Охарактеризуйте дискурсивные правила журналистского дискурса терроризма и проиллюстрируйте примерами.
3. Объясните, какие критерии отбора событий существуют в журналистской практике. В чем заключается «давление» журналистского поля. Докажите положение, что в подаче негативной информации следует соблюдать баланс.
4. Согласны ли вы с тезисом, что терроризм носит медийный характер. Может ли это означать, что прекращение информации о терактах позволит решить эту проблему.
5. На примере анализа типологически разных изданий покажите, как происходит вписывание события (в данном случае теракта) в культурный контекст. Какие издания

«злоупотребляют» эмоционально насыщенными номинациями? Разделяете ли вы такую тенденцию? Ответ аргументируйте.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 13-14

Тема: Практики адресата (целевой аудитории) журналистского дискурса

Цель занятия: рассмотреть правила формирования концептов и позиций коммуникантов в журналистском дискурсе терроризма.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание правил формирования объектов журналистского дискурса позволяет корректно проводить дискурсивный анализ

Теоретическая часть.

Следующим базовым дискурсивным правилом являются правила формирования концептов.

Концепт, с одной стороны, характеризуется исследователями как мысленное образование, которое соотносится с языковой единицей (или словом). В процессе познавательной деятельности концепт замещает множество однородных предметов. С другой стороны, концепт – это «эмбрион мысленных операций», операционная содержательная единица памяти, лексикона, концептуальной системы и языка мозга, единица «ментальных и психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека».

По замечанию исследователей, смысл текста обычно отождествляется с выражаемым им концептом. При анализе журналистского дискурса с позиций концептуализации исследователи обращают внимание на код идеологии. В широком смысле идеология определяется как «система взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения

людей к действительности и друг к другу, а также содержатся цели (программы) социальной деятельности». Идеология в широком смысле, по определению Патрика Серио, «обозначает любой языковой и – еще шире – любой семиотический факт, который интерпретируется в свете социальных интересов и в котором узакониваются социальные значимости в их исторической обусловленности, - имеется в виду, таким образом, рассмотрение фактов, в которых наблюдается их неадекватность эмпирическому миру в силу их искажения или упущения, в которых усматривается ложный, необъективный и/ или химерический характер...». Идеологические системы формируются посредством концептов, или идеологем, которые транслируются в журналистских текстах. Или другими словами, социальная действительность или любая социальная деятельность концептуализируется (описывается, создается) путем использования определенного набора идеологем.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «концепт». Концептуализация действительности.
2. Характеристика понятия «идеологема».
3. Позиции коммуникантов в журналистском дискурсе.

Методические рекомендации:

1. Обратитесь к параграфу 5.3 учебного пособия «Журналистский дискурс о терроризме». Дайте определения понятиям «концепт» и «идеологема». Устно объясните, в чем заключается концептуализация действительности. Приведите примеры из журналистской практики, иллюстрирующие ваш ответ.
2. Познакомьтесь с определением понятия «идеологема». Какую характеристику получает данное понятие. Проанализируйте словарные дефиниции идеологемы «терроризм» и «террор» и покажите, какая сема входит в значение идеологем.
3. Используя материал параграфа 5.4 учебного пособия, подготовьте устный ответ об адресанте и адресате журналистского текста. Охарактеризуйте такие коммуникативные процедуры, как: 1) процедура исключения; 2) ритуал, доктрины и социальное присвоение дискурсивных правил; 3) критическое декодирование журналистского текста.

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Сравните понятия «концепт» и «идеологема». Объясните, в чем состоит различие этих понятий.
2. Подберите публицистический текст об антитеррористической операции. Какие идеологемы содержит приведенный журналистский текст?
3. Проанализируйте словарные статьи современных толковых словарей и выделите основные семы, входящие в основу понятия «терроризм».
4. Докажите на примере научный тезис о том, что «воздействующая сила СМИ напрямую связана с «расстоянием» между событием и собственным опытом». Приведите примеры.
5. Охарактеризуйте такую коммуникативную процедуру адресата, как опровергающее декодирование. Приведите примеры, когда сообщение журналистов вызывало недоверие.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 15-16

Тема: Семиотика журналистского дискурса о терроризме

Цель занятия: охарактеризовать дискурс как особое семиотическое пространство с присущим ему набором невербальных и функциональных знаков.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание типологии знаков журналистского дискурса позволяет проводить анализ журналистских текстов с семиотической точки зрения

Теоретическая часть.

Рассмотрев основные текстопорождающие практики, мы вплотную приблизились к описанию организации и соответственно структуры журналистского дискурса. С точки зрения семиотики, журналистский дискурс является некоторым семиотическим пространством. В качестве синонима термина «семиотическое пространство» в исследованиях используется и другое определение – «семиотический универсум», «семиосфера», по аналогии с биосферой, ноосферой и т.д.

Под семиосферой журналистского дискурса терроризма мы будем понимать всю совокупность журналистских текстов, объединенных тематически и содержательно.

Проиллюстрируем положение следующей метафорой: «Представим себе залу музея, где в разных витринах выставлены экспонаты разных веков, надписи на известных и неизвестных языках, инструкции по дешифровке, составленный методистами пояснительный текст к выставке, схемы маршрутов экскурсий и правила поведения посетителей. Если мы сюда поместим еще самих посетителей с их семиотическим миром, то получится нечто напоминающее картину семиосферы». Семиосфера, созданная этими текстами, представляет собой систему знаков (вербальных и невербальных), которая отражает определенную тематическую область журналистики. К вербальным знакам относят слова, устойчивые выражения, прецедентные феномены, к невербальным будем относить эмблемы, здания, символические действия, знаковые личности.

Рассмотрим особенности двух типов невербальных знаков – человек как знак и знаковое, или символическое, действие. Обратим внимание, что действие становится знаком, если у него появляется второй план, который предназначен для «прочтения». Поясним следующим примером: царь Иван Грозный уезжает из столицы, захватив с собой казну, утварь, иконы. «Это – как будто отречение от престола с целью испытать силу своей власти в народе. <...> Все замерло, столица мгновенно прервала свои обычные занятия: лавки закрылись, приказы опустели, песни смолкли. В смятении и ужасе город завопил, прося

митрополита, епископов и бояр ехать в слободу, бить челом государю, чтоб он не покидал государства». Иными словами, царь совершает семиотический акт, так как это «квазиотречение», получает на него на семиотический ответ. Современная история изобилует такими примерами, так как почти все действия политиков имеют «второй план», который «расшифровывается» журналистами.

Вопросы для обсуждения:

1. Семиотическое пространство дискурса.
2. Невербальные знаки журналистского дискурса терроризма.
3. Базовая оппозиция журналистского дискурса – «свой-чужие».

Методические рекомендации:

1. На основе материала параграфа 6.1 учебного пособия устно представьте характеристику журналистского дискурса как семиотического пространства. Дайте определение термину «семиосфера журналистского дискурса».
2. Познакомьтесь с параграфом 6.2 и представьте краткую характеристику таких невербальных знаков, как человек и символическое действие. На примере освещения событий 11 сентября 2011 г. покажите, какие невербальные знаки стали наиболее частными в журналистских текстах разных средств массовой информации. Почему СМИ могут оказывать «терророфоническое воздействие». Предложите способы снижения подобного воздействия на аудиторию.
3. Используя материал параграфа 6.3, предложите устную характеристику базовой оппозиции «свой-чужие». Какими факторами обуславливается восприятие «чужого»? Покажите, что семиотическую оппозицию «свой-чужие» можно обнаружить в текстах об экстремальных ситуациях. Проанализируйте самостоятельно подобранные тексты и сделайте вывод о том, кто является «чужим» в смысловом пространстве текста.
4. При подготовке устного ответа на первый вопрос обратитесь к параграфу 6.4 учебного пособия. Обратите внимание на знаки ориентации и интеграции. Что относится к этим знакам? С какой целью автор может использовать их в журналистском тексте.

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Согласны ли вы с тезисом, что современное общество – это «общество Спектакля».
2. Объясните, почему средства массовой информации, освещая крупный теракт, могут стать источниками «терророносной информации». Подтверждают ли это данные социологических исследований?
3. Докажите тезис о том, что оппозиция «друг - враг» определяет специфику журналистского дискурса терроризма
4. Сравните тексты об антитеррористической операции двух изданий с точки зрения базовой семиотической оппозиции «свой-чужие». Кто в предложенных текстах является «чужим» и почему?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017.– 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

Практическое занятие 17-18

Тема: Типология знаков журналистского дискурса

Цель занятия: охарактеризовать дискурс как особое семиотическое пространство с присущим ему набором невербальных и функциональных знаков.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: знание типологии знаков журналистского дискурса позволяет проводить анализ журналистских текстов с семиотической точки зрения

Теоретическая часть.

Рассмотрев основные текстопорождающие практики, мы вплотную приблизились к описанию организации и соответственно структуры журналистского дискурса. С точки зрения семиотики, журналистский дискурс является некоторым семиотическим пространством. В качестве синонима термина «семиотическое пространство» в исследованиях используется и другое определение – «семиотический универсум», «семиосфера», по аналогии с биосферой, ноосферой и т.д.

Под семиосферой журналистского дискурса терроризма мы будем понимать всю совокупность журналистских текстов, объединенных тематически и содержательно.

Проиллюстрируем положение следующей метафорой: «Представим себе залу музея, где в разных витринах выставлены экспонаты разных веков, надписи на известных и неизвестных языках, инструкции по дешифровке, составленный методистами пояснительный текст к выставке, схемы маршрутов экскурсий и правила поведения посетителей. Если мы сюда поместим еще самих посетителей с их семиотическим миром, то получится нечто напоминающее картину семиосферы». Семиосфера, созданная этими текстами, представляет собой систему знаков (вербальных и невербальных), которая отражает определенную тематическую область журналистики. К вербальным знакам относят слова, устойчивые выражения, прецедентные феномены, к невербальным будем относить эмблемы, здания, символические действия, знаковые личности.

Рассмотрим особенности двух типов невербальных знаков – человек как знак и знаковое, или символическое, действие. Обратим внимание, что действие становится знаком, если у него появляется второй план, который предназначен для «прочтения». Поясним следующим примером: царь Иван Грозный уезжает из столицы, захватив с собой казну, утварь, иконы. «Это – как будто отречение от престола с целью испытать силу своей власти в

народе. <...> Все замерло, столица мгновенно прервала свои обычные занятия: лавки закрылись, приказы опустели, песни смолкли. В смятении и ужасе город завопил, прося митрополита, епископов и бояр ехать в слободу, бить челом государю, чтоб он не покидал государства». Иными словами, царь совершает семиотический акт, так как это «квазиотречение», получает на него на семиотический ответ. Современная история изобилует такими примерами, так как почти все действия политиков имеют «второй план», который «расшифровывается» журналистами.

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональные знаки журналистского дискурса терроризма.
2. Знаки вербальной агрессии в журналистских текстах.
3. Лексические средства вербальной агрессии.

Методические рекомендации:

1. Познакомьтесь с материалом о знаках вербальной агрессии. Представьте классификацию этих знаков и проиллюстрируйте примерами. Объясните, какую функцию эти знаки выполняют в журналистском тексте. Подберите «конфликтный» текст и укажите, какие знаки вербальной агрессии использованы. Можно ли обойтись в тексте без этих знаков?
2. Прочитайте материал 3-ей главы «Лексические средства вербальной агрессии в СМИ» книги «Язык современных СМИ. Средства речевой агрессии» и дайте развернутый устный ответ об использовании инвективной и стилистически сниженной лексики в материалах печатных изданий.

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Дайте определение знакам ориентации и интеграции. Назовите лексические маркеры этих знаков. Приведите собственные примеры из проанализированных журналистских текстах, написанных в период контртеррористической операции.
2. Сравните определения вербальной агрессии. Какое из определений, на ваш взгляд, наиболее точно отражает тенденции в современном журналистском дискурсе.
3. Познакомьтесь с классификацией типов вербальной агрессии, предложенной Е.И. Шейгал в работе «Семиотика политического дискурса» и проиллюстрируйте примерами из современной журналистской практики.
4. Подберите «конфликтный» текст и проанализируйте его с точки зрения использования знаков вербальной агрессии. Объясните, почему журналист использует такой тип знаков.
5. Подготовьте устный ответ о составе инвективной лексики. Объясните, чем отличается инвективная лексика от обценной. Приведите примеры из современных журналистских текстов.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017.– 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в

- кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)
2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151
3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
3. <http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ
УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС О ТЕРРОРИЗМЕ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 – Журналистика
Телевидение и радиовещание

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	3
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины.....	4
3. План-график выполнения самостоятельной работы.....	4
4. Контрольные точки и виды отчетности по ним.....	4
5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	5
6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины).....	5
7. Методические указания по подготовке к экзамену.....	6
8. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций.....	7

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Журналистский дискурс о терроризме» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика, направленность (профиль) Телевидение и радиовещание.

Цель **методических рекомендаций к СРС** дисциплины «Журналистский дискурс о терроризме» – способствовать формированию знаний, умений и навыков, связанных с комплексным представлением о журналистском дискурсе, его особенностях в условиях экстремальной ситуации, функциях у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02- Журналистика.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- формирование представления об особенностях организации журналистского дискурса терроризма в отечественных и зарубежных средствах массовой информации;
- формирование культуры критического мышления журналиста;
- анализ и самостоятельная оценка текстов, составляющих Журналистский дискурс о терроризме;
- подготовка бакалавров к компетентному использованию российского опыта в современной журналистской практике.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Журналистский дискурс о терроризме»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Журналистский дискурс о терроризме» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта освещения журналистами терактов. Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Журналистский дискурс о терроризме» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области журналистики, а также привить навыки самостоятельного анализа современной журналистики, современной практики СМИ.

Задачи самостоятельной работы:

-систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;

- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;

-повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной медиапрактики, развитию творческих навыков.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, изучение научных публикаций;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- подготовка к практическим (в том числе к круглому столу)

3. План-график выполнения самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций, индикатора (ов)	Вид деятельности и студентов	Средства и технологии и оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
6 семестр					
ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	Подготовка к практическим занятиям	устный опрос	41,4	4,6	46
ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	Подготовка к круглому столу	устный опрос	12,6	1.4	14
Итого за 6 семестр			54	6,0	60
Итого			54	6.0	60

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории. Контрольные точки выставляются по итогам работы на занятиях по определенным темам, с учетом выполненной до конкретного занятия самостоятельной работы. График сдачи контрольных точек:

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Тема 5. Проблема взаимодействия власти и СМИ в период освещения экстремальных ситуаций в России и странах Запада.	5	25
2.	Тема 7. Практики адресата (целевой аудитории) журналистского дискурса	10	30
Итого за 6 семестр			55
Итого			55

Предусмотрены следующие виды контроля: устный ответ на семинарских занятиях; участие в полемике

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям и лабораторным работам, круглым столам указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим и лабораторным работам. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Круглый стол, устный опрос проводятся в рамках практических занятий. Подготовка к ним предполагает изучение рекомендованной литературы, выполнение заданий, предусмотренных к конкретному практическому занятию по дисциплине и представленных в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка к круглому столу

Подготовка к семинару-круглому столу начинается с распределения форм участия и функций студентов в семинаре-круглом столе. Студентами осуществляется определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара - круглого стола, а также дальнейшее изучение литературы.

Перечень тем для круглого стола:

Базовый уровень

1. Отличие дискурса от текста и произведения
2. Типы дискурсов и критерии их выделения.
3. Черты журналистского дискурса в системе других дискурсов.
4. Типологические черты качественной и массовой прессы.
5. Нормативные документы регулируют деятельность российских и зарубежных журналистов при освещении экстремальных ситуаций?
6. Проявление в журналистских текстах ментальности.
7. Факторы, определяющие взаимоотношения СМИ с властными структурами.

Повышенный уровень

1. Интерпретация фактов в российских и американских СМИ.
2. Тенденции и творческие составляющие в освещении терактов.
3. Развитие взаимоотношений СМИ с властью в конкретных ситуациях. Пути гармонизации диалога.
4. Механизмы воздействия (манипулирования) журналистами.

8. Список рекомендуемой литературы

7.1 Основная литература

1. Горбачев А.М., Петренко О.А. Журналистский дискурс о терроризме: учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017.– 120 с.
2. Толерантный дискурс в современном обществе : учебное пособие / О.Н. Иванищева, И.И. Жданова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 217 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5683-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428642>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Петренко, О.А. СМИ и журналисты в условиях терактов : учебное пособие / О.А. Петренко, А.М. Горбачев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 251 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7905-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443653> (26.02.2019)

2. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 80 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=69151

3. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс / Ю.Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83467>

7.2 Методическая литература

1. Горбачев А.М. Журналистский дискурс о терроризме: методические указания по выполнению практических работ. - Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2025.

2. Горбачев А.М. Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по дисциплине «Журналистский дискурс о терроризме». - Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2025.

8.4 Интернет-ресурсы:

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».

2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

<http://www.mediascope.ru/> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносов