

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы журналистской деятельности

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) «Мультимедийная журналистика и цифровые технологии»
Год начала обучения 2026
Форма обучения очная
Реализуется во 2,3 семестрах

Разработано
Ст. препод. департамента медиа-коммуникаций Павлова И.А.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» – сформировать представление о сущности новостной и аналитической журналистики, о специфике художественно-публицистического творчества журналиста.

Задачами освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» являются:

- сформировать представление о сущности новостной и аналитической журналистики, о специфике художественно-публицистического творчества журналиста;
- дать знания о жанровой структуре современных СМИ;
- привить навыки подготовки авторских журналистских тестов разных жанров для печатных масс-медиа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИД-1 _{ОПК-1} Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Различает жанры журналистики, обосновывает ответ отличительными особенностями медиатекстов. Проводит анализ востребованных обществом и индустрией медиапродуктов, применяет полученный опыт при подготовке авторских материалов
	ИД-2 _{ОПК-1} Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Готовит журналистские тексты в различных жанрах информационной, аналитической и художественно-публицистической группы.
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродук-	ИД-2 _{ОПК-3} Создает журналистские тексты и (или) продукты с опорой на достижения отечественной и мировой культуры	Интерпретирует исторический опыт мировой и отечественной культуры, журналистики, литературы. Применяет опыт отечественной и мировой культуры, литературы и журналистики

тов, и (или) коммуникационных продуктов		при создании авторских журналистских текстов
---	--	--

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: 7 з.е. 252 акад.ч.	ОФО, в акад часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	68/0
Самостоятельная работа	78
Формы контроля	
Экзамен	54
Зачет с оценкой	

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Самостоятельная работа, часов	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем / из них в форме практической подготовки, часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
2 семестр							
1.	Тема 1. Структурно-композиционные особенности журналистского текста Типы информационного содержания «продукта» творческой деятельности в СМИ (фактологическое, оценочное, нормативное, предписательное, программное и пр.). Понятия «тема журналистского произведения», «факт» (с указанием разновидностей), «ситуация» (типы ситуаций), «идея», «проблема». Представление и сравнение понятий «композиция», «сюжет», «фабула» произведения. Основные разновидности композиций текстов. Журналистский текст как	ОПК-1. ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2_{ОПК-3}	2/0	2/0		4	Собеседование

	система выразительных средств.						
2.	Тема 2. Виды творческой деятельности журналиста. Сущность творчества. Виды творческой деятельности журналиста: редакторская, организаторская, авторская. Факты, комментарии, мнения. Редакция как творческий коллектив. Индивидуальные и коллективные формы творчества. Типы и методологические основы творчества в журналистике. Научный, художественный, публицистический типы творчества в СМИ. Авторское творчество журналиста как основное направление его профессиональной деятельности.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}	2/0				Конспект лекции
3.	Тема 3. Заметка. Виды заметки Жанровое своеобразие заметки: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		3, 5	Письменная работа
4.	Тема 4. Жанрообразующие факторы в журналистике. Жанрообразующие факторы. Предмет отображения: событие, процесс, ситуация, личность. Целевая установка: описание предмета отображения, выявление причинно-следственных связей, оценка предмета отображения, прогноз развития предмета отображения, формулирование программы действий. Стилистика и выразительные средства. Методы отображения действительности: эмпирические и теоретические. Их роль в жанрообразовании.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}	2/0				Конспект лекции
5.	Тема 5. Корреспонденция как информационный жанр. Жанровое своеобразие корреспонденции: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		3, 5	Письменная работа
6.	Тема 6. Понятие жанра в журналистике. Классификация жанров. Современные тенденции жанрообразования. Понятие жанра, основные определения. Жанровая палитра современной журналистики Классификации жанров в научной литературе: Тертычный А.А., Корконосенко С.Г., Ким М.Н. и др. Процесс перестройки жанровой системы. Современные тенденции: размывание жанровых границ, взаимопроникновение жанров, рождение новых жанров.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}	2/0	2/0		4	Собеседование
7.	Тема 7. Отчет как информационный жанр. Жанровое своеобразие отчета: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3.		2/0		4	Письменная работа

		ИД-2 _{ОПК-3}					
8.	Тема 8. Методы сбора и обработки журналистской информации. Методологические основы журналистской деятельности. Сбор и обработка журналистской информации. Эмпирические методы: наблюдение (прямое и косвенное, кратковременное и длительное, скрытое и открытое, включенное и невключенное), интервью, анализ документов, анкетирование, опрос, беседа, эксперименты. Теоретические методы: формально-логические методы, содержательно-логические методы (анализ, синтез, логический, исторический, гипотетический, причинно-следственный анализ, оценочный анализ, прогностический анализ, программирование и пр.). Нетрадиционные методы.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}	4/0				Конспект лекции
9.	Тема 9. Информационное интервью. Жанровое своеобразие интервью: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		4	Письменная работа
10.	Тема 10. Новостная журналистика. Общая характеристика информационных жанров Особенности новостной журналистики. Содержательно-формальная общность и различия информационных жанров, их назначение. Основные требования, предъявляемые к информационному сообщению. Оперативность. Фактическая точность. Релевантность и декодируемость новости. Понятие расширенной новости. Атрибуция как средство расширения новости. Понятие «наглядная новость». Основные информационные жанры. Заметка (ее виды), информационная корреспонденция, отчет. Жанровые признаки репортажа. Диалогические жанры. Информационная разновидность интервью. Блиц-опрос, вопрос-ответ. Некролог.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}	2/0	4/0		6	Собеседование
11.	Тема 11. Специфика жанра репортаж. Жанровое своеобразие репортажа: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		4	Письменная работа
12.	Тема 12. Заголовочный комплекс. Типы заголовков и лидов. Структура и функции заголовочного комплекса. Понятие хедлайн и лид. Роль лида в информационном сообщении. Лид и общая структура заметки. Суммирующие лиды «жесткой» новости, специальные лиды «мягкой» новости. Типы заголовков.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}	2/0	2/0		4	Собеседование
13.	Тема. 13. Блиц-опрос как информационный жанр.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1}		2/0		4	Письменная работа

	Жанровое своеобразие блиц-опроса: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}					
14.	Тема 14. Система журналистских жанров по Л.Е. Кройчику Система журналистских жанров по классификации Л.Е. Кройчика: Оперативно-новостные жанры: характеристика Оперативно-исследовательские жанры: характеристика Исследовательско-новостные жанры: характеристика Исследовательские жанры: характеристика Исследовательско-образные (художественно-публицистические) жанры: характеристика	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		4	Собеседование
15.	Тема 15. Вопрос-ответ как информационный. Жанровое своеобразие вопрос-ответа: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		3, 5	Письменная работа
16.	Тема 16. Система аналитических жанров журналистики Жанрообразующие факторы аналитической журналистики. Аналитический отчет. Аналитическая корреспонденция. Аналитическое интервью. Аналитический опрос. Мониторинг. Беседа. Социологическое резюме. Комментарий. Рецензия. Обзор. Обзор СМИ. Статья. Прогноз. Рекомендация. Версия. Эксперимент. Эссе. Эпистола. Исповедь. Аналитический пресс-релиз и др.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		4	Собеседование
17.	Тема 17. Некролог как информационный жанр. Жанровое своеобразие некролога: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		3, 5	Письменная работа
18.	Тема 18. Предметные особенности и тематические виды анализа в журналистике Анализ события, процесса, ситуации. Анализ понятий (идей) и социальных потребностей. Политический анализ в СМИ. Экономический анализ. Экологический анализ. Военный анализ. Спортивный анализ. Юридический анализ. Нравственный анализ. Исторический анализ. Искусствоведческий анализ. Психоанализ. Социологический анализ. Статистический анализ.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		4	Собеседование

	Итого за 2 семестр		16/ 0	32/ 0		6 0	
3 семестр							
1.	Тема 1. Тематические виды анализа в журналистике Политический анализ в СМИ, Экономический анализ, Экологический анализ, Военный анализ, Спортивный анализ, Юридический анализ, Нравственный анализ, Исторический анализ, Искусствоведческий анализ, Психоанализ, Социологический анализ, Статистический анализ.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Собеседование
2.	Тема 2. Беседа и интервью как аналитические жанры. Жанровое своеобразие интервью: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста. Жанровое своеобразие беседы: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
3.	Тема 3: Основные аналитические жанры. Мониторинг. Жанр мониторинг в современной журналистике: общая характеристика, цели, задачи	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
4.	Тема 4. Статья как аналитический жанр. Жанровое своеобразие статьи: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
5.	Тема 5: Основные аналитические жанры. Рейтинг Жанр рейтинг в современной журналистике: общая характеристика, цели, задачи	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
6.	Тема 6. Корреспонденция как аналитический жанр. Жанровое своеобразие корреспонденции: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
7.	Тема 7. Отчет как аналитический жанр. Жанровое своеобразие отчета: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
8.	Тема 8: Основные аналитические жанры. Версия и прогноз. Жанр версия в современной журналистике: общая характеристика, цели, задачи Жанр прогноз в современной журналистике: общая характеристика, цели, задачи	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
9.	Тема 9. Опрос как аналитический жанр. Жанровое своеобразие отчета: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1}		2/0		1	Письменная работа

	ский аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}					
10.	Тема 10. Жанровое своеобразие рецензии. Жанровое своеобразие рецензии: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
11.	Тема 11: Основные аналитические жанры. Социологическое резюме. Жанровое своеобразие социологического резюме: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
12.	Тема 12: Основные аналитические жанры. Обзор СМИ. Жанр обзор СМИ в современной журналистике: общая характеристика, цели, задачи	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
13.	Тема 13. Специфика жанра журналистского расследования. Жанровое своеобразие журналистского расследования: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
14.	Тема 14: Основные аналитические жанры. Рекомендация (совет). Жанр рекомендация (совет) в современной журналистике: общая характеристика, цели, задачи	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
15.	Тема 15. Основные понятия и специфика художественно-публицистических журналистских материалов. Основные подходы к определению публицистики. Объект и предмет публицистики. Функции публицистики. Образ в публицистике. Образ автора в публицистике. Функции авторского я. Характеристика художественно-публицистических жанров. Очерк: история и современное бытование жанра. Виды очерков.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Собеседование
16.	Тема 16. Жанр очерка. Жанровое своеобразие очерка: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа
17.	Тема 17: Основные аналитические жанры. Комментарий и письмо. Жанр комментарий в современной журналистике: общая характеристика, цели, задачи Жанр письмо в современной журналистике:	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1	Письменная работа

	ке: общая характеристика, цели, задачи					
18.	Тема 18. Сатирические жанры фельетон и памфлет. Жанровое своеобразие фельетона: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста. Жанровое своеобразие памфлета: теоретический аспект. Анализ журналистской практики. Подготовка собственного текста.	ОПК-1. ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1} ОПК-3. ИД-2 _{ОПК-3}		2/0		1 Письменная работа
	Итого за 3 семестр			36/ 0		1 8
	Итого		16/ 0	68/ 0		7 8

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Бакшин, В.В. Основы журналистики : учебное пособие / В.В. Бакшин. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 56 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0752-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79332>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс , 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104054

2. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2008.

3. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс , 2010. 324 с. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104067

4. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс , 2011. - 320 с. - Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104067

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Павлова И.А. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Основы журналистской деятельности» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Павлова И.А.- Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Портал «Информационная грамотность и медиаобразование для всех» – <http://www.mediagram.ru/library/>.
2. Портал «Профессия – журналист» – <http://www.jurn.by.ru/spr.html>.
3. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
4. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
5. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
6. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	– Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2	– Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата,

программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.