

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по выполнению практических работ
по дисциплине «Городское общество позднего средневековья
через призму личных биографий»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

46.03.01 История
История

Ставрополь, 2026

Введение

Цель освоения дисциплины – с одной стороны – приобретение студентами конкретных знаний по истории позднесредневекового города в контексте восприятия личностей. С другой – овладение методами просопографического анализа для изучения исторических явлений в социальном и культурном измерении.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) уметь оценивать значение личности и ее влияние на развитие социума;
- 2) владеть базовым понятийным аппаратом микроисторических исследований;
- 3) обладать навыками критического анализа источников личного происхождения, биографий и автобиографий;
- 4) быть в курсе современных историографических версий о значении биографический исследований в истории позднесредневекового города.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 способен анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе	ИД-1.ПК-2 осознает закономерности развития российской и мировой цивилизации ИД-2.ПК-2 анализирует роль и место конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе ИД-3.ПК-2 применяет концептуальные подходы в исследовании закономерностей развития российской и мировой цивилизаций	Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего средневековья

Содержание

Тема 1. Современные подходы к проблемам просопографии.....	4
Тема 2. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья.....	5
Тема 3. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения	7
Тема 4. Источники личного характера городского общества позднего средневековья.....	8
Тема 5. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи.....	9
Тема 6. Личностное начало в исторических источниках: методологии исследования.....	11

Тема 1. Современные подходы к проблемам просопографии

Цель занятия: изучение основных современных просопографических теорий

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-2

Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории

Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе

Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего средневековья

Актуальность темы

Биография – это описание жизни человека, сделанное другими людьми или им самим (автобиография). Воспроизводя наиболее важные с его точки зрения стороны действительности, биограф стремится определить место главного действующего лица в прошлом, дать ему оценку. Это делает биографии и автобиографии исключительно ценными источниками для исследования психологических и бытовых аспектов развития общества, определения связи между событиями прошлого, для расшифровки неполных, неточных или намеренно искаженных сведений, содержащихся в других типах документов. Письменные источники этого типа служат дополнительным или даже единственным источником фактического материала по многим темам. При этом, они являются весьма сложным по процессу образования и содержанию источником. В основе создания мемуаров лежат память и личное отношение биографа к главному действующему лицу его произведения. Следовательно, исторические события и роль в них центрального персонажа, воспроизводятся их такими, какими их видел (или хотел видеть) автор. Претенциозность и ограниченность памяти нередко ведут к определенным искажениям в описании действительности. Субъективный фактор, присущий в той или иной мере всякому историческому источнику, в биографиях усиливается в результате отношения их создателя к рассматриваемой личности, его стремления не только отразить то, что он запомнил, но и осмыслить события прошлого.

Теоретическая часть

Структура подготовки к занятию должна выглядеть следующим образом. В первую очередь, следует определить понятие и жанры биографии и автобиографии, затем – основы их внешней и внутренней герменевтики. С этой целью необходимо изучить работы О.У. Девлетова, С. В. Новикова, А. С. Манькина.

Вопросы и задания

1. Современные просопографические теории в Италии и Британии.
2. «Новая биографическая история» как самостоятельное научное направление во второй половине XX в. Хронология и география исторического процесса региональной истории зарубежной Европы.
3. Достижения «новой биографической истории».

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная:

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (10.02.2018).

2.Гущин, А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие / А.Н. Гущин. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 232 с.: ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 219-228. - ISBN 978-5-4475-1425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889> (10.02.2018).

2.История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1,2. История классического Средневековья. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543>

Дополнительная

1. Всемирная история: в 6-ти т. / РАН, Ин-т всеобщей истории / гл. ред. А. О. Чубарьян, отв. ред. тома П. Ю. Уваров, Т. 2, Средневековые цивилизации Запада и Востока. – М.: «Наука», 2012.

2.Практикум по истории Средних веков: учебное пособие / сост. Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова; под общ. ред. Н.В. Симоновой и др. - Москва: МПГУ, 2016. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0354-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471175>

3.Кривцова, Е.В. Проблемы толерантности в социальных отношениях / Е.В. Кривцова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 124 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3810-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276267>

4.Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л.Л. Захарова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Эль Контент, 2012. - 146 с. - ISBN 978-5-4332-0038-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703>

5.Новиков, С.В. Всеобщая история: учебник / С. В. Новиков, А. С. Манькин, О. В. Дмитриева. – М.: АСТ: Слово: Полиграфиздат, 2012. – 640 с. – (Высшее образование). – Алфавит. указ.: с. 629-639.

6.Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. М., 2008.

7.История средних веков: [в 2-х т.] / МГУ им. М. В. Ломоносова / под ред. С. П. Карпова, Т. 2, Раннее новое время. – 5-е изд. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005.

Тема 2. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья

Цель занятия: изучение процесса развития личностного начала в городской среде позднего средневековья на примере Италии.

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-2

Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории

Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе

Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего средневековья

Актуальность темы

Проблемы изучения средневекового, в частности, итальянского городского социума, в том числе, и развития в его недрах личностного начала — одни из наиболее популярных в медиевистике. Они имеют прямое или косвенное отношение к целому комплексу ключевых вопросов истории западноевропейского общества. Вместе с тем, вопрос о соот-

ношении индивидуального и коллективного в социальной, культурной и политической жизни городов Апеннинского полуострова представляет определённую сложность. Развитие личностного начала в городских обществах средневековой Италии было связано с взаимодействием в нём элементов самой различной социальной природы, которое нашло своё отражение в различных типах письменных источников, дающих исследователям широкие возможности для изучения указанной проблемы.

Взаимодействие между ними, происходившее на социально-политическом, экономическом, военном и культурном уровнях, породило ряд интересных феноменов, оказавших значительное влияние на становление ментальных установок и устойчивых мыслительных стереотипов, характерных для западноевропейского общества.

Теоретическая часть

Таким образом, при подготовке к занятию в первую очередь, следует рассмотреть истоки формирования средневекового западноевропейского города, затем — проследить, как специфика этого типа поселений влияла на формирование у горожан специфических форм мировоззрения, в том числе. И на формирование у них личностного начала. С этой целью, прежде всего, необходимо ознакомиться с учебником под редакцией С. П. Карпова для получения общей картины эволюции средневекового городского социума, а для формирования более детальных представлений о развитии ментальности у горожан — с работами М.Л. Абрамсон, А.В. Романчук, А.В. Топоровой, О.А. Уваровой.

Вопросы и задания

1. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья на примере Италии.
2. Политический строй Флоренции на службе делам города.
3. Специфика Флоренции как государства-коммуны.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная:

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (10.02.2018).
2. Гущин, А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие / А.Н. Гущин. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 232 с.: ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 219-228. - ISBN 978-5-4475-1425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889> (10.02.2018).
2. История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1,2. История классического Средневековья. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543>

Дополнительная

1. Всемирная история: в 6-ти т. / РАН, Ин-т всеобщей истории / гл. ред. А. О. Чубарьян, отв. ред. тома П. Ю. Уваров, Т. 2, Средневековые цивилизации Запада и Востока. — М.: «Наука», 2012.
2. Практикум по истории Средних веков: учебное пособие / сост. Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова; под общ. ред. Н.В. Симоновой и др. - Москва: МПГУ, 2016. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0354-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471175>

3.Кривцова, Е.В. Проблемы толерантности в социальных отношениях / Е.В. Кривцова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 124 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3810-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276267>

4.Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л.Л. Захарова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Эль Контент, 2012. - 146 с. - ISBN 978-5-4332-0038-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703>

5.Новиков, С.В. Всеобщая история: учебник / С. В. Новиков, А. С. Манькин, О. В. Дмитриева. – М.: АСТ: Слово: Полиграфиздат, 2012. – 640 с. – (Высшее образование). – Алфавит. указ.: с. 629-639.

6.Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. М., 2008.

7.История средних веков: [в 2-х т.] / МГУ им. М. В. Ломоносова / под ред. С. П. Карпова, Т. 2, Раннее новое время. – 5-е изд. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005.

Тема 3. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения.

Цель занятия: изучение специфики роли и места личности в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения.

Знания и умения, приобретаемы в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-2

Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории

Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе

Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего средневековья

Актуальность темы

Вопросы, изучаемые в рамках данного занятия в ряде случаев, несут информацию, касающуюся социальной и культурно-бытовой сфер жизни западноевропейского города в этот период, следовательно, помогают рассмотреть ментальные установки и устойчивые мыслительные стереотипы, характерные для итальянских горожан и с этого ракурса. Кроме того, в некоторых из них присутствуют моменты, так или иначе связанные с процессами в культурной и ментальной сферах эпохи Античности и, соответственно, имеют связь с античной концепции личности.

Теоретическая часть

При рассмотрении указанной проблемы первостепенным источником являются произведения литературы XIII – XIV вв., которые содержат сведения, касающиеся менталитета и форм повседневного сознания своих авторов — горожан эпохи раннего Ренессанса, а, значит, позволяют определить степень развития их мыслительных установок и стереотипов, в том числе, и формирование личностного начала. Источники этой группы в ряде случаев также несут информацию, касающуюся социальной и культурно-бытовой сфер жизни западноевропейского города в этот период, следовательно, помогают рассмотреть ментальные установки и устойчивые мыслительные стереотипы, характерные для итальянских горожан и с этого ракурса.

Вопросы и задания

1. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: Данте Алигьери.

2. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо.
3. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: живопись.
4. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: биографии.
5. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: гражданский гуманизм

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная:

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (10.02.2018).
2. Гущин, А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие / А.Н. Гущин. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 232 с.: ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 219-228. - ISBN 978-5-4475-1425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889> (10.02.2018).
2. История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1,2. История классического Средневековья. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543>

Дополнительная

1. Всемирная история: в 6-ти т. / РАН, Ин-т всеобщей истории / гл. ред. А. О. Чубарьян, отв. ред. тома П. Ю. Уваров, Т. 2, Средневековые цивилизации Запада и Востока. - М.: «Наука», 2012.
2. Практикум по истории Средних веков: учебное пособие / сост. Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова; под общ. ред. Н.В. Симоновой и др. - Москва: МПГУ, 2016. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0354-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471175>
3. Кривцова, Е.В. Проблемы толерантности в социальных отношениях / Е.В. Кривцова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 124 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3810-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276267>
4. Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л.Л. Захарова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Эль Контент, 2012. - 146 с. - ISBN 978-5-4332-0038-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703>
5. Новиков, С.В. Всеобщая история: учебник / С. В. Новиков, А. С. Маныкин, О. В. Дмитриева. - М.: АСТ: Слово: Полиграфиздат, 2012. - 640 с. - (Высшее образование). - Алфавит. указ.: с. 629-639.
6. Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. М., 2008.
7. История средних веков: [в 2-х т.] / МГУ им. М. В. Ломоносова / под ред. С. П. Карпова, Т. 2, Раннее новое время. - 5-е изд. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005.

Тема 4. Источники личного характера городского общества позднего средневековья.

Цель занятия: изучение специфики источников личного характера городского общества позднего средневековья.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые

компетенции или их части: ПК-2

Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории

Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе

Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего средневековья

Актуальность темы

Данная проблема является органическим продолжением предыдущего занятия, поскольку посвящена развитию личностного начала в рамках конкретного жанра литературы средневековья и раннего Ренессанса — биографии. В источниках данного типа фиксировалась история жизни отдельных личностей в связи с их общественной действительностью, культурой и бытом исследуемого периода.

Теоретическая часть

Документы, которые можно отнести к этой группе, в ряде случаев содержат ценные сведения, касающиеся формирования личностного начала у горожан XIII-XIV вв., а также позволяют рассмотреть этот процесс на конкретных примерах.

Для наиболее полного раскрытия данной темы прежде, чем обращаться к соответствующим источникам, необходимо ознакомиться с работами таких авторов, как М.Л. Абрамсон, Ю.Л. Иванова, О.С. Купреев.

Вопросы и задания

1. Источники личного характера городского общества позднего средневековья: семейные книги.
2. Источники личного характера городского общества позднего средневековья: культурные рефлексии и их оценка.
3. Источники личного характера городского общества позднего средневековья: источниковедческий аспект.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная:

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (10.02.2018).

2. Гущин, А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие / А.Н. Гущин. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 232 с.: ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 219-228. - ISBN 978-5-4475-1425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889> (10.02.2018).

2. История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1,2. История классического Средневековья. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543>

Дополнительная

1. Всемирная история: в 6-ти т. / РАН, Ин-т всеобщей истории / гл. ред. А. О. Чубарьян, отв. ред. тома П. Ю. Уваров, Т. 2, Средневековые цивилизации Запада и Востока. - М.: «Наука», 2012.

2. Практикум по истории Средних веков: учебное пособие / сост. Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова; под общ. ред. Н.В. Симоновой и др. - Москва: МПГУ, 2016. - 196 с.:

ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0354-6; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471175>

3.Кривцова, Е.В. Проблемы толерантности в социальных отношениях / Е.В. Кривцова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 124 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3810-1; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276267>

4.Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л.Л. Захарова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Эль Контент, 2012. -

146 с. - ISBN 978-5-4332-0038-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703>

5.Новиков, С.В. Всеобщая история: учебник / С. В. Новиков, А. С. Маныкин, О. В. Дмитриева. - М.: АСТ: Слово: Полиграфиздат, 2012. - 640 с. - (Высшее образование). - Алфавит. указ.: с. 629-639.

6.Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. М., 2008.

7.История средних веков: [в 2-х т.] / МГУ им. М. В. Ломоносова / под ред. С. П. Карпова, Т. 2, Раннее новое время. - 5-е изд. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005.

Тема 5. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи.

Цель занятия: изучение специфики ренессансных автобиографий как источников личностного измерения эпохи.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-2

Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории

Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе

Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего средневековья

Актуальность темы

Настоящее занятие завершает практическую часть курса, посвященную ренессансным биографиям и автобиографиям, подводя итог развития данного жанра в XV – XVI вв. Эволюция личностного начала в рамках жанра биографии прослеживается в практических заданиях постоянно, и в данном случае ее необходимо завершить.

Теоретическая часть

По ходу занятия необходимо выявить основные особенности таких источников как «Книги о семье» Леона Баттисты Альберти и «Жизнь» Бенвенутто Челлини, автобиография Эннео Сильвио Пикколомини. Условно вопросы для обсуждения могут быть разделены на две части: характеристика источников и поиск в них признаков личностного начала посредством сравнения.

Источниками для подготовки к занятию служат «Книги о семье» Л.Б. Альберти, «Жизнь» Бенвенутто Челлини, автобиография Эннео Сильвио Пикколомини как наиболее яркие представители этого жанра в европейской литературе XV-XVI вв.

Научная литература должна изучаться от общих работ к специальным исследованиям. Так, в первую очередь необходимо ознакомиться с учебником под ред. С. П. Карпова, а также обобщающими работами М.Л. Андреева и Р.И. Хлодовского. Вторым этапом должно стать изучение работ, посвященных позднеренессансной биографии и автобиографии (Абрамсон М.Л., Брагина Л.М., Иванова Ю.В.). Изучение источников и научной

литературы должно завершиться выполнением заданий для контроля и владения компетенциями.

Вопросы и задания:

1. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи: теория вопроса.
2. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи: отдельные труды.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная:

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (10.02.2018).
2. Гущин, А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие / А.Н. Гущин. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 232 с.: ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 219-228. - ISBN 978-5-4475-1425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889> (10.02.2018).
2. История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1, 2. История классического Средневековья. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543>

Дополнительная

1. Всемирная история: в 6-ти т. / РАН, Ин-т всеобщей истории / гл. ред. А. О. Чубарьян, отв. ред. тома П. Ю. Уваров, Т. 2, Средневековые цивилизации Запада и Востока. - М.: «Наука», 2012.
2. Практикум по истории Средних веков: учебное пособие / сост. Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова; под общ. ред. Н.В. Симоновой и др. - Москва: МПГУ, 2016. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0354-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471175>
3. Кривцова, Е.В. Проблемы толерантности в социальных отношениях / Е.В. Кривцова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 124 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3810-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276267>
4. Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л.Л. Захарова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Эль Контент, 2012. - 146 с. - ISBN 978-5-4332-0038-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703>
5. Новиков, С.В. Всеобщая история: учебник / С. В. Новиков, А. С. Маныкин, О. В. Дмитриева. - М.: АСТ: Слово: Полиграфиздат, 2012. - 640 с. - (Высшее образование). - Алфавит. указ.: с. 629-639.
6. Коллингвуд Р. Дж. Идея истории. Автобиография. М., 2008.
7. История средних веков: [в 2-х т.] / МГУ им. М. В. Ломоносова / под ред. С. П. Карпова, Т. 2, Раннее новое время. - 5-е изд. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005.

Тема 6. Личностное начало в исторических источниках: методологии исследования.

Цель занятия: формирование у студентов аргументированного представления о роли и

месте личности в письменных и иконографических источниках.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-2

Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории

Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе

Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего средневековья

Актуальность темы

Настоящее занятие завершает практическую составляющую курса «Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий». По его итогам станет очевидно, что в настоящее время по данной проблеме нет единой методологической позиции. По его завершении подготовки проблемы роли и места личности в письменных и иконографических источниках, у студентов должно сформироваться аргументированное представление по нескольким направлениям: как историографическая и методологическая проблема; как проблема исторического познания; как разновидность герменевтики исторического источника; как мировоззренческая система.

Теоретическая часть

Подготовку к занятию следует начать с изучения общих трудов исследователей различных методологических направлений – Карпова, Абрамсон, Брагиной, Андреева. Далее можно готовиться непосредственно по пунктам вопросов для обсуждения, присовокупляя к уже полученному багажу знаний (работы Баткина, Горфункеля, Подземской, Ивановой и др.).

Вопросы и задания:

1. Личность в ренессансном искусстве: портрет.
2. Личность в ренессансном искусстве: автопортрет.
3. Биографии и автобиографии как исторический источник: эвристическая ценность.
4. Оценка биографий и автобиографий с точки зрения исторической объективности.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная:

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592> (10.02.2018).

2. Гущин, А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие / А.Н. Гущин. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 232 с.: ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 219-228. - ISBN 978-5-4475-1425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889> (10.02.2018).

2. История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1,2. История классического Средневековья. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543>

Дополнительная

1. Абрамсон М.Л. От Данте к Альберти. М., 1979.

2. *Андреев М. Л.* Городская литература Треченто // История Литературы Италии. Т. 1 М., 2000. С. 367–381.
3. *Он же, Хлодовский Р.И.* Итальянская литература зрелого и позднего возрождения. М., 1988.
4. *Баткин Л.М.* Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления. М., 1978.
5. *Брагина Л.М.* Леон Баттиста Альберти и культура Возрождения. М., 2008.
6. *Он же.* Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1989.
7. *Горфункель А.Х.* Гуманизм и натурфилософия итальянского Возрождения. М., 1977.
8. *Иванова Ю.В.* Жизнеописания в гуманистической литературе // История литературы Италии. Т. 2. Возрождение. Кн. 1. Век гуманизма / Под ред. М.Л. Андреева. М., 2007. С. 139–186
9. История средних веков: в 2 т. Учебник / Под ред. С. П. Карпова. 8-е изд. М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2010.
10. *Подземская Н.П.* «Жизнь Бенвенуто Челлини» как литературный памятник позднего итальянского Возрождения // Культура Возрождения XVI века. М.: «Наука», 1997. С. 157-163
11. *Она же.* Человек итальянского Возрождения. Частная жизнь и культура. М., 2005.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине **«Городское общество позднего средневековья
через призму личных биографий»**

Для студентов направления подготовки

46.03.01 «История»

Направленность (профиль):

«История»

Ставрополь
2026

Введение

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению **46.03.01 История** и профилю подготовки **История**, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов, поскольку предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем, на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы студентов традиционно выделяют: подготовка к лекциям, практическим занятиям, зачетам, докладам, сообщениям.

1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий»

<i>виды самостоятельной работы</i>	<i>цели и задачи каждого вида самостоятельной работы</i>	<i>формируемые данным видом деятельности компетенции</i>
Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: 1-6	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий <i>Задачи:</i> - формирование готовности к самообразованию и самостоятельности по проблемам истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий - развитие творческого подхода к решению проблем истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.	ПК-2
Подготовка к практическим занятиям по темам: 1-6	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки к практическим занятиям по проблемам истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий <i>Задачи:</i> формирование готовности к ознакомлению и проработке плана практического занятия, который отражает содержание предложенной темы по проблемам истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; развитие способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы.	ПК-2
Написание доклада по темам: 1-6	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки доклада по проблемам	ПК-2

	истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий <i>Задачи:</i> - отработка умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении; - умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей; - сообщать новую информацию и отработка навыков ораторства; - использовать технические средства; - иметь представление о композиционной структуре доклада и др.; - четко выполнять установленный регламент защиты доклада.	
Подготовка проблемных задач к практическим занятиям по темам: 2,3,5	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки проблемных задач к практическим занятиям по проблемам истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий <i>Задачи:</i> - формирование готовности к ознакомлению и проработке проблемных задач практического занятия, которые отражают содержание предложенной темы по проблемам истории городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; - развитие способности магистра свободно ответить на проблемные вопросы практического занятия, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания; - хорошо ориентироваться в проблемных задачах практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы	ПК-2

2. План-график выполнения самостоятельной работы

<i>№ п/п</i>	<i>№ темы</i>	<i>Задание</i>	<i>Итоговый продукт самостоятельной работы</i>	<i>Средства и технологии оценки</i>
1	Темы: 1-6	Самостоятельное изучение источников и литературы	конспект	собеседование
3	Темы: 1-6	Подготовка к практическим занятиям	конспект	собеседование
4	Темы: 1-6	Написание доклада	доклад	оценка доклада

3. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Рекомендации по организации самостоятельной работы с источниками и литературой

В процессе подготовки студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой. Ее итогом является конспект. *Конспект* – это краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видео-документа или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, облегчает овладение специальными терминами, незаменим при подготовке более сложной работы в виде доклада. *Выписки* – простейшая форма конспектирования. Она состоит в переписывании части текста в виде цитаты или в виде собственных предложений, часто независимых друг от друга. *План* – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых автором конспектируемой работы. *Тезис* – краткое изложение основной мысли, высказанной автором более широко и пространно; это авторское суждение, положение, изложенное «своим» языком. *Аннотация* – кратчайшая форма изложения всего содержания конспектируемого текста, дающая общее представление о нем. *Рецензия* – критический анализ и оценка прочитанного текста с использованием в качестве доказательств тезисов и цитат из самого текста.

Задания для самостоятельного изучения источников и литературы

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Задания	Формы отчетности	Рекомендуемые источники информации (№ источника)				Срок выполнения
				Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы	
1.	Тема 1. Современные подходы к проблемам просопографии	выписки, план	конспект	1,2,3	1,2,3	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	2 неделя семестра
2.	Тема 2. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья.	выписки, план	1,2,3	1,2,3	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1,2,3	4 неделя семестра
3.	Тема 3. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения.	выписки, план	1,2,3	1,2,3	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1,2,3	8 неделя семестра
4.	Тема 4. Ис-	вы-	1,2,3	1,2,3	1	1,2,3,4,5,6,7,8,	1,2,3	10 неделя

	точники личного характера городского общества позднего средневековья.	писки, план				9,10		семестра
5.	Тема 5. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи.	выписки, план	1,2,3	1,2,3	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1,2,3	12 неделя семестра
6.	Тема 6. Личностное начало в исторических источниках: методологии исследования.	выписки, план	1,2,3	1,2,3	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1,2,3	14 неделя семестра

Порядок оформления и предоставления результатов самостоятельного изучения источников и литературы

Студенту необходимо:

1. Определить соответствие материала, изложенного в научной литературе, содержанию плана занятия.
2. Определить актуальность содержания научной работы: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки.
3. Указать, чем отличается предлагаемое произведение от иных, опубликованных на такую же тему.
4. Дать оценку научной работе с аналитической точки зрения и определить, отвечает ли она требованиям современной науки.
5. Проанализировать полноту и качество научного аппарата издания, определить, насколько методологически верно подобраны проблемы и сделаны выводы.
6. Оценить эффективность использования научной работы для самостоятельной работы студента.
7. Указать, насколько полно представлены элементы справочно-сопроводительного аппарата (с учетом вида издания).
8. Дать качественную и количественную оценку приведенного в работе материала: фактического; иллюстративного.
9. Оценить правильность и точность определений и формулировок.
10. Дать оценку использования в работе общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и т.д.
11. Оценить соответствие обозначений определений и понятий, принятым в аналогичной учебной литературе.
12. Дать оценку литературного стиля изложения материала.
13. Оценить возможность использования работы в собственном исследовании.
14. Дать обоснованные выводы о работе в целом и при необходимости – аргументированную критику.

Критерии оценивания самостоятельного изучения источников и литературы

средневековья через призму личных биографий; способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий. минимальное владение основными категориями курса.

Задания для подготовки к практическим занятиям

<i>№ п/п</i>	<i>Темы и планы практических занятий</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетности</i>	<i>Срок выполнения</i>
1.	<i>Тема 1. Современные подходы к проблемам просопографии.</i> <i>1.1. Современные просопографические теории в Италии и Британии</i> 1. Методология Карла Гинсбурга 2. Современные просопографические теории в Италии. 3. Методология, предложенная Джованни Леви. 4. Английская персональная история.	выписки, план	конспект	1 неделя семестра
2.	<i>1.2. «Новая биографическая история» как самостоятельное научное направление во второй половине XX в.</i> 1. Основные категории и приемы «новой биографической истории». 2. Связь «новой биографической истории» и микроистории. 3. Дневники как материал для «новой биографической истории». 4. Пропагандистские биографии и историческая реальность.	выписки, план	конспект	2 неделя семестра
3.	<i>Тема 2. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья</i> <i>2.1. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья на примере Италии</i> 1. Специфика городского социума итальянских городов: поливариантность развития. 2. Новые формы в организации производства шерсти: функции управления и согласования владельцев ремесленных мастерских и лавок. 3. Роль торговли и кредита. 4. Образование торгово-банковских компаний: Барди, Перуцци, Датини, Медичи.	выписки, план	конспект	4 неделя семестра
4.	<i>2.2. Политический строй Флоренции на службе делам города</i> 1. Дипломатия за пределами Флоренции. 2. Особенности политических институтов и режимов: пополанские республики и синьории.	выписки, план	конспект	5 неделя семестра

	3. Выдающиеся дипломаты Флорентийской республики. 4. Никколо Аччайуолли: казус биографии дипломата.			
5.	2.3. <i>Специфика Флоренции как государства-коммуны</i> 1. Феномен флорентийской коммунальной демократии. 2. Система выборности и сменяемости должностных лиц во Флоренции. 3. Гражданские распри, партии и политические фракции. 4. Феномен изгнанничества.	выписки, план	конспект	6 неделя семестра
6.	Тема 3. <i>Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения.</i> 3.1. <i>Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: Данте Алигьери</i> 1. Данте Алигьери: жизненный путь политического изгнанника. 2. Проявление личности поэта в «Божественной Комедии». 3. Образы выдающихся соотечественников. 4. Образы выдающихся не флорентийцев.	выписки, план	конспект	7 неделя семестра
7.	3.2. <i>Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо</i> 1. Франческо Петрарка – «отец» Ренессанса. 2. «Исповедь» Франческо Петрарки как образец раннеренессансной автобиографии. 3. Влияние античной культуры на творчество Ф. Петрарки и Дж. Боккаччо. 4. Биографические мотивы в «Декамероне» Джованни Боккаччо.	выписки, план	конспект	8 неделя семестра
8.	3.3. <i>Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: живопись</i> 1. Жизненный и творческий путь Джотто, Мазаччо и П. делла Франческо. 2. Попытки изображения индивидуальности в живописи Джотто ди Бондоне. 3. Попытки изображения индивидуальности в живописи Мазаччо. 4. Попытки изображения индивидуальности в живописи Пьеро делла Франческо.	выписки, план	конспект	9 неделя семестра
9.	3.4. <i>Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: биографии</i> 1. Ренессансные биографии как культурное явление. 2. «Жизнеописания знаменитых мужей Джованни Боккаччо и влияние античной культуры.	выписки, план	конспект	10 неделя семестра

	3. Специфика ренессансных биографий: значение античных образцов. 4. Специфика ренессансных биографий: значение средневековых образцов.			
10.	<i>3.5. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: гражданский гуманизм</i> 1. Признаки гражданского гуманизма как основной составляющей достоинства личности. 2. Преобладание светского характера жизнеописаний. 3. Биографические мотивы в творчестве флорентийцев – представителей гражданского гуманизма. 4. Веспасиано да Бистиччи – близость к ренессансным кругам.	выписки, план	конспект	11 неделя семестра
11.	<i>Тема 4. Источники личного характера городского общества позднего средневековья</i> <i>4.1. Источники личного характера городского общества позднего средневековья: семейные книги</i> 1. Род-консортерия во Флоренции. 2. Появление первых семейных книг. 3. Семейные книги как источник личного происхождения. 4. Семейные книги как носители коллективной памяти рода.	выписки, план	конспект	12 неделя семестра
12.	<i>4.2. Источники личного характера городского общества позднего средневековья: культурные рефлексии и их оценка</i> 1. Культурные рефлексии представителей городского социума. 2. Дискуссия о семейных книгах в современной историографии. 3. Мнение Витторе Бранка и Леониды Пандимильо. 4. Концепты А. Чиккетти и Р. Морденти.	выписки, план	конспект	13 неделя семестра
13.	<i>4.3. Источники личного характера городского общества позднего средневековья: источниковедческий аспект</i> 1. Деятельность Института исследований семейных книг (Рим). 2. Основные методологические подходы к изучению этих источников. 3. Личная переписка как источник, содержащий элемент общеисторического контекста. 4. Личная переписка как источник, содержащий элемент индивидуальной рефлексии.	выписки, план	конспект	14 неделя семестра
14.	<i>Тема 5. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи.</i>	выписки, план	конспект	15 неделя семестра

	<i>5.1. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи: теория вопроса</i> 1. Авторское «Я» в первых автобиографиях и его субъективная составляющая. 2. Смена «исповедальной» парадигмы автоапологетическим повествованием о собственной жизни, призванным увековечить память об авторе. 3. Авторы автобиографий. 4. Герои автобиографий и имплицитные читатели.			
15.	<i>5.2. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи: отдельные труды</i> 1. Появление автобиографий: «Исповедь» Августина Блаженного. 2. «История моих бедствий» Пьера Абеляра. 3. Позднеренессансные автобиографии. 4. «Я» в трактовке Бенвенуто Челлини.	выписки, план	конспект	16 неделя семестра
16.	<i>Тема 6. Личностное начало в исторических источниках: методологии исследования.</i> 1. Личность в ренессансном искусстве: портрет. 2. Личность в ренессансном искусстве: автопортрет. 3. Биографии и автобиографии как исторический источник: эвристическая ценность. 4. Оценка биографий и автобиографий с точки зрения исторической объективности.	выписки, план	конспект	17 неделя семестра

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки к практическим занятиям

При подготовке к каждому практическому занятию студенты должны внимательно ознакомиться с планом занятия по соответствующей теме, перечитать свой конспект, составить на его основе план и рецензию, изучить рекомендованную дополнительную литературу и источники. Следует изначально оценить степень собственной подготовленности к занятию. В этом помогут методические рекомендации, которые сформулированы по каждой теме.

Порядок подготовки практического занятия

- изучение требований программы дисциплины и методических рекомендаций для подготовки к практическим занятиям;
- изучение цели и задач практического занятия;
- изучение плана вопросов и задания практического занятия;
- изучение содержания практического занятия;
- составление планов, конспектов и рецензий по теме практического занятия.

Критерии оценивания подготовки к практическим занятиям

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; приемы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библио-

общества позднего средневековья через призму личных биографий. минимальное владение основными категориями курса.

Задания для подготовки защиты доклада

<i>№ n/n</i>	<i>Темы, наименование тем докладов</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетности</i>	<i>Сроки выполнения</i>
1.	<i>Тема 1. Современные подходы к проблемам просопографии. 1.1. Современные просопографические теории в Италии и Британии 1.«Воспоминания» Джованни Морелли как источник личного характера: интерпретация жанра произведения. 2. Определение степени образованности, эрудиции и морально-дидактическим наставлениям в «Воспоминаниях». 3. Личность автора в «Семейной книге» Донато Веллутти. 4. Доказательства «полного формата» «Семейной книги» Донато Веллутти.</i>	написание и защита доклада	доклад	1 неделя семестра
2.	<i>1.2. «Новая биографическая история» как самостоятельное научное направление во второй половине XX в. 1. «Хроника» Бонаккорсо Питти как семейная книга. 2. Проявления авторского «Я» в «Хронике» Бонаккорсо Питти. 3. Проблема автобиографичности семейных книг. 4. Биографическое и автобиографическое начало в «Новой истории» Джованни Виллани.</i>	написание и защита доклада	доклад	2 неделя семестра
3.	<i>Тема 2. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья 2.1. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья на примере Италии 1. Личности выдающихся политических деятелей Флоренции (на выбор). 2. Лоренцо Великолепный. 3. Козимо Медичи. 4. Джулиано Медичи.</i>	написание и защита доклада	доклад	4 неделя семестра
4.	<i>2.2. Политический строй Флоренции на службе делам города 1. Взаимосвязь социального и политического строя Флоренции. 2. Взаимосвязь экономического и политического строя Флоренции. 3. Проблема неустойчивости политического строя Флоренции. 4. Признаки патриотизма в политическом строе Флоренции.</i>	написание и защита доклада	доклад	5 неделя семестра
5.	<i>2.3. Специфика Флоренции как государства-коммуны</i>	написание и защита доклада	доклад	6 неделя семестра

	1. Признаки коммунального устройства Флоренции. 2. Система выборности власти во Флоренции. 3. Проблема сохранения коммунального строя Флоренции в условиях диктатуры Медичи. 4. Проблема сохранения коммунального строя Флоренции в условиях войны гвельфов и гибеллинов.	клада		
6.	<i>Тема 3. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения.</i> <i>3.1. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: Данте Алигьери</i> 1. Личностные черты Данте Алигьери в «Божественной Комедии». 2. Критерии личностных характеристик: Улисса в Песни «Ад». 3. Личностные характеристики Фарината дельи Уберти в Песни «Ад». 4. Проблема личностных характеристик образа Беатриче Портинари в «Божественной Комедии».	написание и защита доклада	доклад	7 неделя семестра
7.	<i>3.2. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо</i> 1. Индивидуальность личностной рефлексии Ф. Петрарки в трактате «Моя тайна». 4. «Моя тайна» Ф. Петрарки и «Исповедь» Августина Блаженного: черты сходства и различия. 3. Личностное начало в образах «Дкамерона» (на выбор). 4. Проблема личностных характеристик образа Лауры в лирике Ф. Петрарки.	написание и защита доклада	доклад	8 неделя семестра
8.	<i>3.3. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: живопись</i> 1. Личностное начало образов Христа и Иуды в «Поцелуе Иуды» Джотто. 2. «Мадонна» Мазаччо: личностные характеристики образов. 3. Личностное начало в «Изгнании из рая» Мазаччо. 4. Личностное начало в «Портрете герцога Федерико Монтефельтро и герцогини Баттисты Сфорца» П. делла Франческа.	написание и защита доклада	доклад	9 неделя семестра
9.	<i>3.4. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: биографии</i> 1. «Жизнь знаменитых мужчин и женщин» Дж. Боккаччо: элементы новизны. 2. «Жизнь знаменитых мужчин и женщин» Дж. Боккаччо: влияние Плутарха. 3. Проблема автобиографичности образа Данте в его «Божественной Комедии». 4. Специфика биографий в трактовке Веспасиано да Бистиччи.	написание и защита доклада	доклад	10 неделя семестра

10.	3.5. <i>Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: гражданский гуманизм</i> 1. Личностное начало в концепции гражданского гуманизма. 2. Биография Колюччо Салютати. 3. Биография Леонардо Бруни. 4. Биография Маттео Пальмиери.	написание и защита доклада	доклад	11 неделя семестра
11.	Тема 4. <i>Источники личного характера городского общества позднего средневековья</i> 4.1. <i>Источники личного характера городского общества позднего средневековья: семейные книги</i> 1. Личностное начало в «Книгах о семье» Леона Батиста Альберти. 2. Отличительные признаки ренессансных биографий от агиографий средневековья. 3. Семейные книги Датини. 4. Семейные книги Виллани.	написание и защита доклада	доклад	12 неделя семестра
12.	4.2. <i>Источники личного характера городского общества позднего средневековья: культурные рефлексии и их оценка</i> 1. Понятие культурной рефлексии. 2. Типы культурных рефлексий. 3. Концепция В. Бранка. 4. Концепция Л. Пандимильо.	написание и защита доклада	доклад	13 неделя семестра
13.	4.3. <i>Источники личного характера городского общества позднего средневековья: источниковедческий аспект</i> 1. Классификация исторических источников личного происхождения. 2. Специфика исторических источников личного происхождения. 3. «Новая хроника, или История Флоренции» Дж. Виллани как исторический источник. 4. «Хроника» Б. Питти как исторический источник.	написание и защита доклада	доклад	14 неделя семестра
14.	Тема 5. <i>Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи.</i> 5.1. <i>Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи: теория вопроса</i> 1. Автор как носитель субъективного начала в источниках личного происхождения. 2. Автор как носитель объективного начала в источниках личного происхождения. 3. Понятие авторского «Я» в ренессансных автобиографиях. 4. Субъективная составляющая авторского «Я» в ренессансных автобиографиях.	написание и защита доклада	доклад	15 неделя семестра
15.	5.2. <i>Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи: отдельные труды</i> 1. «Исповедь» Августина Блаженного как источник личного происхождения.	написание и защита доклада	доклад	16 неделя семестра

	2. Проблема биографичности агиографий. 3. Авторское «Я» в «Воспоминаниях о себе самом» Франческо Гвиччардини. 4. Авторское «Я» в «Жизни» Бенвенуто Челлини.			
16.	Тема 6. Личностное начало в исторических источниках: методологии исследования 1. Разрушительные проявления личностного начала в «Жизни» Бенвенуто Челлини. 2. Полярность оценок ренессансной личности в трактовке А. Ф. Лосева. 3. Концепция кризиса авторского «Я» в «Эстетике Возрождения» А. Ф. Лосева. 4. Дискуссия о личностном и индивидуальном начале между Л. М. Баткиным и А. Я. Гуревичем.	написание и защита доклада	доклад	17 неделя семестра

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада представлен в Фонде оценочных средств по дисциплине «Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий».

Критерии оценивания доклада

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; приемы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; умеет понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; владеет способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он уверенно знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; приемы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; умеет понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; владеет способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья че-

рез призму личных биографий; приемы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; умеет понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; владеет способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если поверхностно знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; приемы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; умеет понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; владеет способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий. минимальное владение основными категориями курса.

4. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания для самостоятельного изучения источников и литературы

Самостоятельная работа с источниками и научной литературой – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Это задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков работы студентов с источниками и научной литературой выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям (проблемным заданиям практических занятий)

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. В случае выполнения практического задания, о его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые

понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении вопросов и заданий.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных рабочей программой дисциплины «Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий».
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практических занятий.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено методическими рекомендациями для практических занятий.

Структура практического занятия

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность - до 15 минут.

Вторая часть – выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов занятия. Примерная продолжительность - 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество иллюстраций и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. *Иллюстрация* – представление реально существующего зрительного ряда. *Образы* – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на визуализация количественных и качественных связей. Их исполь-

зуют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. *Таблица* – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Структура выступления на практическом занятии

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которые должны отражать изначально заявленную цель выступления.

Методические рекомендации для написания и защиты доклада

Методические рекомендации для написания и защиты доклада отражены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий».

Задания для решения проблемных задач к практическим занятиям

<i>№ п/п</i>	<i>Темы практических занятий, формулировки проблемных заданий</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетности</i>	<i>Срок выполнения</i>
1.	<i>Тема 2. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья</i> <i>2.1. Развитие личностного начала в городской среде позднего средневековья на примере Италии</i> 1. Личность автора в «Семейной книге» Донато Веллутти: детство, восприятие семьи. 2. Рассказ Донато Веллутти о политической карьере. 3. Рассказ Донато Велутти о собственном браке и семье. 4. Личные оценки и суждения Донато Веллутти.	выписки, план, рецензия	Конспект	4-я неделя семестра
2.	<i>Тема 3. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения.</i> <i>3.1. Личность в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения: Данте Алигьери</i> 1. Проблема соотношения личностного начала и воздаяния в «Божественной Комедии». 2. Почему Вергилий?	выписки, план, рецензия	Конспект	7-я неделя семестра

	3. Проблема личностного начала в описании Рая в «Божественной Комедии». 4. Почему Беатриче?			
3.	Тема 5. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи. 5.1. Ренессансные автобиографии как источники личностного измерения эпохи: теория вопроса 1. Формирование научного интереса к ренессансным автобиографиям. 2. Обзор специальной литературы по проблемам ренессансных автобиографий. 3. Оценка ренессансных автобиографий: Ю. И. Зарецкий. 4. Оценка ренессансных автобиографий: Л. М. Баткин.	выписки, план, рецензия	Конспект	15-я неделя семестра

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки к проблемным заданиям на практических занятиях

При подготовке к проблемным заданиям на практическом занятии магистры должны внимательно ознакомиться с планом занятия, формулировкой проблемных задний по соответствующей теме, перечитать свой конспект, составить на его основе план и рецензию, изучить рекомендованную дополнительную литературу и источники. Следует изначально оценить степень собственной подготовленности к ответам на проблемные вопросы. В этом помогут методические рекомендации, которые сформулированы по каждой теме.

Порядок подготовки проблемных заданий на практическом занятии

- изучение требований программы дисциплины и методических рекомендаций для подготовки к практическим занятиям, в том числе – к проблемным заданиям;
- изучение цели и задач практического занятия, формулировки проблемных задний;
- изучение плана вопросов и проблемных заданий практического занятия;
- изучение содержания ответов на проблемные задания практического занятия;
- составление планов, конспектов и рецензий по проблемным заданиям практического занятия.

Критерии оценивания подготовки к проблемным заданиям на практических занятиях

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в ходе круглого стола он в полном объеме знает приемы составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; в полном объеме умеет составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; в полном объеме владеет способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ходе круглого стола он уверенно знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; уверенно умеет понимать, критически

анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ходе круглого стола он частично знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; частично умеет понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; частично владеет способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он в ходе круглого стола поверхностно знает базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; поверхностно умеет понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий; поверхностно владеет способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию по проблемам городского общества позднего средневековья через призму личных биографий.

7. Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Всеобщая история: учебник / И.В. Крючков [и др.]. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 420 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99412.html>
2. Пинкин В.И. История стран Европы. Средневековый период: учебное пособие / Пинкин В.И. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 340 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/98711.html>
3. Практикум по истории Средних веков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 256 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94699.html>

Дополнительная

1. Девлетов, О.У. История Европы с древнейших времён до конца XV века: учебное пособие для студентов вузов / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 526 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3076-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256592>
2. История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1,2. История классического Средневековья. - 82 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481543>.
3. История средних веков: учебно-методическое пособие: в 5 ч. / Кемеровский государственный университет, Кафедра истории цивилизаций и социокультурных коммуникаций; сост. В.Н. Бурганова, С.А. Васютин и др. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 4,3. История раннего Нового времени. - 84 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481545>.
4. Всемирная история: в 6-ти т. / РАН, Ин-т всеобщей истории / гл. ред. А. О. Чубарьян, отв. ред. тома П. Ю. Уваров, Т. 2, Средневековые цивилизации Запада и Востока. — М.: Наука, 2013. — 895 с.: [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47581>
5. Практикум по истории Средних веков: учебное пособие / сост. Т.Н. Лоцилова,

Е.С. Носова, Н.В. Симонова; под общ. ред. Н.В. Симоновой и др. - Москва: МПГУ, 2016. - 196 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0354-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471175>

Методическая литература:

1. Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий: учебно-методическое пособие / Сост. Краснова И.А. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2021 (Электронный ресурс).

Интернет-ресурсы:

1. «Historicus» - <http://www.historicus.ru/>
2. «Всемирная история. Единое научно-образовательное пространство» - <http://worldhist.ru/links/315/>
3. «Исторический портал Historic.Ru» - <http://historic.ru/>
4. «Исторический портал» - <http://history.perm.ru/>
5. «История - в датах» - <http://historyevent.ru/>
6. «История миров» - <http://www.historyworlds.ru/>
7. «Методический портал. Ссылки на интернет-ресурсы по всеобщей истории» - <http://metodsovet.su/forum/6-39-1>
8. «Образовательные ресурсы Интернета» - <http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm>
9. «Хронос» - <http://www.hrono.ru/>
10. «Электронная библиотека исторической литературы» - <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/>