

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 02.05.2024 14:41:38

Уникальный программный ключ:

d72783635b76c872e79a740e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Основы телевидения
Краткое содержание	Современные теории ТВ. Основы современной телевизионной и видео-продукции, механизмы ее производства. Основы операторского мастерства. Основы видеомонтажа. Основы аудио-монтажа. Актерское мастерство и техника речи. Художественные стили в телевидении. Структура литературного сценария. Права и обязанности работника телевидения. Особенности и жанры телевидения. Правовое регулирование деятельности телекомпаний.
Результаты освоения дисциплины	Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных проектов в сфере журналистики. Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного медиапроекта.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 495 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404 2. Евдокимов А.О. Цифровое телерадиовещание : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 184 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439164
Дополнительная литература	1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784 2. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2012. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104703