

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА»**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование
Направленность (профиль) «Практическая психология в
дошкольном образовании и консультативной работе с семьей»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Тема 1. Научные основы теории развития речи.

Тема 2. Система работы по развитию речи в детском саду.

Тема 3. Задачи, содержание словарной работы с детьми.

Тема 4. Методика развития словаря в разных возрастных группах.

Тема 5. Методика развития словаря детей в разных возрастных группах.

Тема 6. Грамматический строй родного языка как система.

Тема 7. Методика формирования грамматического строя речи детей

Тема 8. Задачи, содержание и воспитания звуковой культуры речи.

Тема 9. Развитие диалогической речи детей.

Тема 10. Развитие связной монологической речи детей.

Введение

Цель освоения дисциплины является формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний и практических умений в реализации программ по речевому развитию детей дошкольного возраста в профессиональной деятельности, в соответствии с современными методиками и технологиями для обеспечения индивидуальной работы с детьми, качества учебно-воспитательного процесса, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать знания и их применения в области технологий речевого развития, индивидуализации обучения в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса;
- сформировать умения определять и реализовывать формы, методы и средства, организации совместной и индивидуальной образовательной работы по речевому развитию детей дошкольного, в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта, требованиями инклюзивного образования;
- отрабатывать умение отбирать содержание речевой работы, методы и приемы, технологи обучения, в том числе информационные для организации совместных занятий и индивидуальной работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта, требованиями инклюзивного образования;
- научить отбирать диагностические методики, в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста, для мониторинга планируемых результатов обучения;
- научить проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами занятия;
- отрабатывать навыки разработки план-конспекта по речевому развитию детей в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами занятия.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1. Научные основы теории развития речи.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Научные основы теории развития речи включают в себя положения различных смежных наук, таких как теория познания, логика, языкознание, социолингвистика, психофизиология, психология, социальная психология, психолингвистика, педагогика.

Некоторые теоретические аспекты:

Методологическая основа методики развития речи — положения материалистической философии о языке как продукте общественно-исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением.

Лингвистическую основу составляет учение о языке как знаковой системе на лексическом, фонетическом и грамматическом уровнях. Системность языка помогает понять и объяснить усвоение ребёнком родного языка.

Педагогическая основа заключается в том, что методика развития речи использует основные понятия и термины педагогики, а также её положения, касающиеся закономерностей, принципов и средств воспитания и обучения.

Естественнонаучную основу составляет учение И. П. Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющее механизмы формирования речи.

Психологическую основу составляет теория речи и речевой деятельности. Психологическая природа речи раскрыта А. Н. Леонтьевым, который отметил, что речь занимает центральное место в процессе психического развития, развитие речи внутренне связано с развитием мышления и с развитием сознания в целом.

Важнейшим принципом обучения родному языку считается комплексность, то есть решение всех задач развития речи во взаимосвязи и взаимодействии, при ведущей роли связной речи.

Вопросы и задания

1. Доказать необходимость методологических естественно-научных, психологических и лингвистических основ методики. Подготовить фрагмент тренировочной деловой игры на тему: «Методика развития речи - это наука?»

2. Изучить понятие о языке, предпосылки его возникновения, о значении родного языка и речи в развитии ребенка, функциональные характеристики языка.

3. Подготовить примеры, используя личный опыт, статьи газет и журналов, художественную литературу, о значении языка и речи в развитии ребенка.

4. Творческое сочинение на тему: «Ваша речь должна быть красивой или правильной?».

Практическое занятие 2. Система работы по развитию речи в детском саду.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей — формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Некоторые задачи работы по развитию речи в детском саду:

- развитие понимания речи и активизация словаря;
- формирование правильного звукопроизношения и интонационной выразительности;
- обучение рассказыванию, пересказу и составлению описаний;
- воспитание культуры речевого общения;
- приобщение к художественной литературе и развитие интереса к чтению;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Некоторые принципы работы по развитию речи в детском саду:

Принцип взаимосвязи речевого и общего психического развития. Речь тесно связана с мышлением ребёнка, она помогает ему выражать свои мысли, понимать речь окружающих и участвовать в общении.

Принцип коммуникативной направленности обучения. Для развития речи необходимо общение и взаимодействие детей друг с другом и со взрослым.

Принцип развития языкового чутья. Ребёнок научится чувствовать язык, когда научится правильно строить предложения, составлять рассказы, а также использовать стихи и песни.

Некоторые методы и приёмы работы по развитию речи:

Чтение художественной литературы. Чтение должно быть интересным и увлекательным, чтобы дети могли слушать и понимать прочитанное.

Беседа. Беседы могут проводиться как на темы, связанные с прочитанными произведениями, так и на другие темы, интересные детям.

Дидактические игры и упражнения. Они помогают детям научиться правильно произносить звуки, слова, строить предложения.

Творческие задания. Они могут быть связаны с рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Такие задания помогают детям выразить свои мысли и чувства, развивают воображение и фантазию.

Некоторые формы работы по развитию речи в детском саду: театрализованные игры, составление рассказов, словесные игры, работа со скороговорками, ролевые игры, экскурсии и наблюдения за окружающим миром.

Вопросы и задания

1. Изучить научные основы современных программ развития речи, определить их структуру. Доказать необходимость программ по речевому развитию детей.
2. Определить задачи развития речи дошкольников по группам, дать лингвистическое и психолого-педагогическое обоснование задач.
3. Проанализировать содержание программных требований к различным сторонам речи и их усложнение по возрастным группам.
4. Доказать преимущество программ развития речи и обучения родному языку в детском саду и школе.

Практическое занятие 3. Задачи, содержание словарной работы с детьми.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и имеет большое значение для общего развития ребёнка.

Некоторые задачи словарной работы:

Обогащение словаря новыми словами. Дети усваивают ранее неизвестные слова, а также новые значения ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

Закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете, они часто не знают точного наименования предметов.

Активизация словаря. Важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь ребёнка. Для этого его нужно закрепить и воспроизвести в речи.

Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Содержание словарной работы определяется на основе анализа общей программы развития и воспитания детей. В частности, дети усваивают:

Бытовой словарь. Названия частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений.

Природоведческий словарь. Названия явлений природы, растений, животных.

Общественно-бытовой словарь. Слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.).

Эмоционально-оценочную лексику. Слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов.

Лексику, обозначающую время, пространство, количество.

Некоторые особенности словарной работы:

Овладение словом должно осуществляться в единстве его лексического и грамматического значений и языковой формы (звуковой, морфологической).

Словарная работа должна быть связана с развитием познавательной деятельности детей, с накоплением у них представлений об окружающей действительности, с формированием элементов понятийного мышления.

Формирование словаря должно проходить в тесной взаимосвязи с развитием связной речи.

Вопросы и задания

1. Изучить задачи словарной работы по возрастам, определить усложнение задач в каждой возрастной группе.
2. Разработать содержание для решения каждой задачи.

Практическое занятие 4. Методика развития словаря в разных возрастных группах.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Методика развития словаря в разных возрастных группах предполагает целенаправленную педагогическую деятельность, которая обеспечивает эффективное освоение словарного состава родного языка.

Некоторые теоретические аспекты методики развития словаря:

Задачи словарной работы. К ним относятся обогащение словаря новыми словами, закрепление и уточнение уже известных слов, а также их активизация.

Возрастные особенности развития словаря. Например, после полутора лет активный словарь ребёнка быстро обогащается: к концу второго года жизни он составляет 300–400 слов, а к трём годам может достигать 1500 слов.

Направления развития словаря. Р. И. Лалаева выделила следующие направления: расширение объёма словаря, уточнение значения слова, развитие структуры значения слова, формирование семантических полей и лексической системности, расширение связей между словами в лексиконе.

Методы словарной работы. Выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи (ознакомление с окружающим миром и обогащение словаря) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

Средства формирования словаря. К ним относятся, например, непосредственное наблюдение, показ малознакомой картины, рассматривание знакомых картин, загадки, пословицы, поговорки, показ кинофильмов и диафильмов, чтение художественных произведений, рассматривание игрушек и картинок, дидактические игры и лексические упражнения, речь педагога.

Принципы словарной работы. К ним относятся единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления, опора на активное и действенное познание окружающего мира, использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности и другие.

Содержание словарной работы в различных возрастных группах определяется «Программой воспитания в детском саду».

Вопросы и задания

1. Изучить исследования (структурного направления) в области словарной работы, проблемы, возникающие в процессе словарной работы с детьми дошкольного возраста.
2. Изучить развитие словаря детей дошкольного возраста:
 - а) количественная характеристика словаря детей;
 - б) качественное развитие словаря детей
3. Изучить задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах.
4. Изучить методику обогащения словаря детей в процессе наблюдений: за трудом взрослых, за явлениями живой и неживой природы и т.д.

Практическое занятие 5. Методика развития словаря детей в разных возрастных группах.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Методика развития словаря в разных возрастных группах предполагает целенаправленную педагогическую деятельность, которая обеспечивает эффективное освоение словарного состава родного языка.

Некоторые теоретические аспекты методики развития словаря:

Задачи словарной работы. К ним относятся обогащение словаря новыми словами, закрепление и уточнение уже известных слов, а также их активизация.

Возрастные особенности развития словаря. Например, после полутора лет активный словарь ребёнка быстро обогащается: к концу второго года жизни он составляет 300–400 слов, а к трём годам может достигать 1500 слов.

Направления развития словаря. Р. И. Лалаева выделила следующие направления: расширение объёма словаря, уточнение значения слова, развитие структуры значения

слова, формирование семантических полей и лексической системности, расширение связей между словами в лексиконе.

Методы словарной работы. Выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи (ознакомление с окружающим миром и обогащение словаря) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

Средства формирования словаря. К ним относятся, например, непосредственное наблюдение, показ малознакомой картины, рассматривание знакомых картин, загадки, пословицы, поговорки, показ кинофильмов и диафильмов, чтение художественных произведений, рассматривание игрушек и картинок, дидактические игры и лексические упражнения, речь педагога.

Принципы словарной работы. К ним относятся единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления, опора на активное и действенное познание окружающего мира, использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности и другие.

Содержание словарной работы в различных возрастных группах определяется «Программой воспитания в детском саду».

Вопросы и задания

1. Изучить методику обогащения словаря в процессе чтения художественной литературы.

2. Составить ориентировочные словарики по отдельным темам ознакомления с окружающим («Труд», «Одежда», «Транспорт»), для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

3. Задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах по смысловой стороне речи

4. Методика работы по ознакомлению детей с антонимами и синонимами, многозначными словами.

Практическое занятие 6. Грамматический строй родного языка как система.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Грамматический строй языка — это система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, словообразования и синтаксиса.

Морфология изучает грамматические свойства слова и его формы, а также грамматические значения в пределах слова.

Словообразование рассматривает образование слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано.

Синтаксис изучает словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

Некоторые теоретические аспекты грамматического строя языка:

Устойчивость грамматики. Грамматический строй — продукт длительного исторического развития, поэтому он определяет тип языка как наиболее устойчивую его часть.

Различие грамматических и лексических значений. Лексическое значение слова даёт представления о каком-то элементе действительности, его свойствах, признаках, состоянии. Грамматическое значение либо выражает отношения, существующие между словами, либо указывает на субъективное отношение говорящего к называемым предметам и явлениям.

Процесс усвоения грамматического строя. Он сложный и связан с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. Ребёнок, наблюдая реальные отношения предметов, воспроизводя их в речи, делает определённые выводы, обобщения, а затем интуитивно подчиняет свою речь этим правилам.

Вопросы и задания

1. Изучить закономерности усвоения детьми грамматического строя русского языка:
 - а) овладение детьми морфологической стороной речи;
 - б) овладение детьми синтаксической стороной речи;
 - в) овладение детьми способами словообразования, словотворчеством
2. Изучить современные исследования по формированию грамматически правильной речи детей, определить типичные трудности освоения детьми грамматической стороны речи, их причины

Практическое занятие 7. Методика формирования грамматического строя речи детей

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Грамматический строй речи — это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологическую и синтаксическую системы грамматического строя.

Задачи по формированию грамматического строя речи рассматривают в трёх направлениях:

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов — словообразования.

Формирование грамматически правильной речи осуществляется двумя путями: в обучении на занятиях и в воспитании грамматических навыков в повседневном общении. Занятия дают возможность предупредить грамматические ошибки детей, а в повседневной жизни создаются условия для практики речевого общения.

Некоторые методы формирования грамматического строя речи детей:

Дидактические игры. Эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ.

Игры-драматизации. Отличаются тем, что в них разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками.

Словесные упражнения.

Рассматривание картин. В основном сюжетных, используется для формирования умения строить простые и сложные предложения.

Пересказ коротких рассказов и сказок. Ценное средство для обучения детей построению предложений, так как само художественное произведение является образцом правильной в грамматическом отношении речи.

Ведущими приёмами обучения грамматическим навыкам можно назвать образец, объяснение, указание, сравнение, повторение. Они предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребёнка на правильной форме слова или конструкции предложения.

Вопросы и задания

1. Изучить задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи детей в возрастных группах.
2. Изучить методика формирования морфологической стороны речи, синтаксической стороны речи, выделить грамматические ошибки в речи детей и методику их исправления.
3. Разработать 4 грамматических упражнения для формирования морфологической и синтаксической сторон речи, для детей 3-6 лет.
4. Изучить Условия, способствующие словотворчеству этапы словотворчества детей.
3. Определить методику обучения детей способам словообразования.
4. Подготовить сообщение по книге К.Д. Чуковского «От двух до пяти» о словотворчестве детей.
5. Проанализировать конспекты занятий по формированию грамматического строя речи детей

Практическое занятие 8. Задачи, содержание и воспитания звуковой культуры речи.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Звуковая культура речи — составная часть общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и прочее.

Некоторые задачи воспитания звуковой культуры речи:

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения. Для этого необходимо развивать речевой слух, речевое дыхание, моторику артикуляционного аппарата.

Воспитание орфоэпически правильной речи. Нужно формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение.

Формирование выразительности речи. Владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Выработка дикции. Нужно формировать отчётливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание культуры речевого общения. Нужно формировать культуру речевого общения как часть этикета.

Содержание воспитания звуковой культуры речи включает два направления:

Развитие восприятия речи. Нужно развивать слуховое внимание и речевой слух, включая его компоненты: фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятие темпа, силы голоса, тембра речи.

Развитие речедвигательного аппарата. Нужно развивать артикуляционный, голосовой аппараты и речевое дыхание и на этой основе формировать произношение звуков, слов, чёткую артикуляцию.

В зависимости от физиологических и психологических возможностей детей задачи воспитания звуковой культуры речи на разных возрастных этапах усложняются, распределяясь неравномерно. Например, в младшем дошкольном возрасте больше внимания уделяется формированию навыков правильного произношения звуков, развитию

речевого слуха. В старшем возрасте — выработке чёткой дикции, развитию интонационных средств выразительности, совершенствованию фонематического восприятия.

Вопросы и задания

1. Провести сравнительный анализ содержания по воспитанию звуковой культуры речи примерных образовательных программ «Мир открытий», «Развитие», «Детство» и др.)
2. Проанализировать речь детей (звукопроизношение, интонационную выразительность речи) во всех возрастных группах.

Практическое занятие 9. Развитие диалогической речи детей.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Диалогическая речь — это процесс непосредственного общения, который характеризуется поочерёдно сменяющимися друг друга и порождающими одну другую репликами двух или более лиц.

Некоторые особенности диалогической речи:

Ситуативность. Общение происходит в чётко обозначенной ситуации и в условиях отсутствия достаточного количества времени.

Двусторонность. В диалогической форме речевой деятельности как минимум два действующих лица.

Эмоциональный контакт. Говорящие воздействуют друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса.

Основная цель развития диалогической речи у дошкольников — научить их пользоваться диалогом как формой общения.

Некоторые умения, которыми должны овладеть дети:

- активно вступать в контакт с собеседником, быстро реагировать на реплики;
- беседовать на различные темы, поддерживать разговор на предложенную тему, не отвлекаться от неё, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать своё отношение к предмету разговора;
- говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- владеть разнообразными формулами речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- использовать мимику и жесты;
- общаться в паре, группе из 3–5 человек, в коллективе.

Некоторые методы развития диалогической речи:

Разговор воспитателя с детьми. Это произвольное, неподготовленное общение, обмен репликами между взрослым и ребёнком или между самими детьми.

Чтение литературных произведений. Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия.

Разнообразные игры. К ним относятся сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации.

Вопросы и задания

1. Проанализировать виды, тематику и содержание бесед в возрастных группах.
2. Определить структуру обобщающей беседы, этической беседы с детьми.
3. Разработать приемы активизации детей в процессе проведения беседы.
4. Проанализировать конспекты проведения разных видов бесед, использовать метод

ГЭО

Практическое занятие 10. Развитие связной монологической речи детей.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Связная монологическая речь — активный вид речевой деятельности, обращённый к одному или группе слушателей, рассчитанный на восприятие, характеризуется развёрнутостью, связностью, логичностью, обоснованностью.

Некоторые аспекты теоретической части темы развития связной монологической речи детей:

Формы связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста: пересказ и рассказ. Пересказ — осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи, в котором активно участвуют мышление ребёнка, его память и воображение. Рассказ — самостоятельное развёрнутое изложение ребёнком определённого содержания.

Значение развития связной монологической речи. Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли оказывает влияние на эстетическое развитие ребёнка. Также формирование и развитие монологической речи важно для подготовки ребёнка к школе, так как это условие полноценного усвоения знаний, творческих способностей и других сторон психической деятельности.

Умения, необходимые для достижения связности монологической речи. К ним относятся понимание темы, определение начала темы и конца, отбор необходимого материала, размещение материала в правильной последовательности, правильное построение предложений в соответствии с литературными нормами и другие.

Условия, от которых зависит успешное развитие связной монологической речи. Среди них — социальное окружение, речевая среда, семейное благополучие, познавательная активность дошкольника, индивидуальные особенности личности и другие.

Методы и приёмы формирования связной монологической речи. К ним относятся, например, наглядные методы (наблюдение, рассматривание, показ и описание предметов и явлений), практические методы (игры-драматизации, настольные инсценировки, дидактические игры, игры-занятия) и другие.

Вопросы и задания

1. Изучить типы связных высказываний детей в зависимости от назначения (функции) и в зависимости от ведущего психического процесса — анализ рассказов по типам высказывания.

2. Подготовить и объяснить на примере приёмы обучения детей рассказыванию.

3. Изучить методику проведения пересказа литературного произведения, принципы отбора литературных произведений.

4. Подобрать произведения для пересказа (для одной из возрастных групп), составить вопросы по тексту.

5. Подготовиться к ролевой игре по обучению детей пересказу: конспект занятия, оборудование, самоанализ.

6. Изучить методику обучения детей описательным (сюжетным) рассказам по предметам и игрушкам.

7. Изучить методику рассматривания картин в разных возрастных группах.

8. Изучить методику обучения рассказыванию по разным видам картин.

9. Составить образец описательного рассказа по предметам и игрушкам.

10. Подготовить фрагмент занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста любому виду рассказывания

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Основная литература**

1. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Глухов В.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75807.html>

2. Акрушенко А.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Акрушенко А.В., Ларина О.А., Катарьян Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81045.html>

3. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Глухов В.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75807.html>

Дополнительная литература

1. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — 978-5-8154-0397-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>

2. Елисеева М.Б. Становление индивидуальной языковой системы ребенка. Ранние этапы [Электронный ресурс]: монография/ Елисеева М.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Языки славянской культуры, 2015.— 343 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35733.html>

3. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Д. Стариченок [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 591 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20277.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81846.html>

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)
5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт
6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования
7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс
8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)
10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал
11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования
12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.
14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт
16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА»**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование
Направленность (профиль) «Практическая психология в
дошкольном образовании и консультативной работе с семьей»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента

План – график выполнения самостоятельной работы студентов

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания по подготовке к ЗАЧЕТУ

Список рекомендуемой литература

Введение

Современные стандарты подготовки предусматривают значительный объем внеаудиторной работы. Освоение программы курса предполагает получение как теоретических знаний по проблемам психолингвистики, так и формирование навыков практической работы. Поэтому самостоятельная работа в рамках курса ориентирована как на теоретический, так и на практический аспект.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

- 1) Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- 2) Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- 3) Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- 4) Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- 5) Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- составление аннотированного списка литературы по проблеме;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по психологической проблематике;
- подготовка докладов по теме.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях, а также подготовку домашнего задания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением бакалаврами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию бакалавра. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку бакалавра к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;

- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «--»

бакалавра ... курса (фамилия, имя, отчество)

группы

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Примерные задания для выполнения

Задание 1.

Разработать конспект занятия по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 2.

Разработать конспект занятия по обучению детей младшего дошкольного возраста структуре описательного рассказа на тему «Магазин игрушек».

Задание 3

Разработать конспект занятия по обучению детей пересказу (средний, старший возраст) по выбору студента.

Задание 4.

Разработать конспект занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по картине.

Задание 5

Разработать фрагмент наблюдения на прогулке (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста с целью обогащения и активизации словаря детей.

Задание 6

Разработать фрагмент дидактической игры (задачи, ход) с детьми младшего дошкольного возраста «Оденем куклу на прогулку»

Задание 7

Разработать фрагмент занятия (задачи, ход) с детьми младшего дошкольного возраста на тему «Осмотр группы».

Задание 8

Разработать план рассказа на тему личного опыта «Как я праздновал свой день рождения».

Задание 9

Разработать образец рассказа на тему из коллективного опыта «Как мы готовились к Новому году»

Задание 10

Разработать фрагмент (цели, алгоритм) рассматривания картины «Кошка с котятами» с детьми младшего дошкольного возраста

Примерные темы рефератов

1. Предмет методики развития речи и задачи курса
2. Методика развития речи детей как наука, изучающая закономерности педагогической
3. Деятельности, направленной на формирование речи у детей дошкольного возраста.
4. Фундаментальные и прикладные задачи методики как науки.
5. Методы научного исследования в методике развития речи детей.
6. Методологические характеристики языка и речи.
7. Родной язык как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания дошкольников
8. Влияние речевой среды на детскую речь
9. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогических системах Я.А. Коменского, И.Г. Песталотти, Ф. Фребеля, М. Монтессори.
10. Место работы по обучению родному языку в общей системе воспитания, цели преподавания родного языка, содержание и методы обучения
11. Формирование связной речи у дошкольников.
12. Понятие связной речи. Психологическая природа связной речи, ее механизмы.
13. Обучение дошкольников диалогической речи.
14. Формирование монологической речи у детей дошкольного возраста. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста.
15. Лексическое развитие детей дошкольного возраста.
16. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.
17. Сущность звуковой культуры речи, ее значение.
18. Особенности овладения детьми звуковой стороной языка.
19. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников.
20. Средства и методические приемы воспитания звуковой культуры речи.
21. Ошибки устной речи дошкольников и пути их преодоления.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дают студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные вопросы направлены на то чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные,

временные связи, а так же мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

Вопросы контроля

1. Предмет теории и методики развития речи, задачи курса. Связь методики развития речи с другими науками.
2. К.Д. Ушинский - основоположник, методики развития речи детей дошкольного возраста.
3. Е.И. Тихеева, ее роль в создании, методики развития речи детей дошкольного возраста.
4. Вклад Ф.А.Сохина в методику развития речи детей дошкольного возраста.
5. Функциональные характеристики родного языка и его значение в развитии ребенка.
6. Теоретические подходы к речевому развитию ребенка в современных отечественных психолого-педагогических исследованиях.
7. Задачи развития речи в детском саду, методы и приемы активизации речевой, деятельности детей на занятиях по развитию речи.
8. Принципы развития речи.
9. Средства развития речи детей дошкольного возраста.
10. Занятия в детском саду, виды и формы организации занятий.
11. Развитие речи детей раннего возраста.
12. Проблемы развития словаря детей, особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
13. Задачи, содержание и методика работы над смысловой стороной слова.
14. Задачи, содержание словарной работы и методика работы по обогащению и активизации словаря.
15. Речевое общение как фактор освоения социального опыта и развития речи.
16. Грамматический строй речи. Особенности и закономерности усвоения грамматического строя речи детьми раннего и дошкольного возраста.
17. Методика работы по формированию морфологической стороны речи.
18. Методика работы по формированию синтаксической стороны речи.
19. Детское словотворчество. Методика работы по освоению детьми способов словообразования.
20. Понятие звуковой культуры речи. Особенности усвоения детьми компонентов звуковой стороны речи.
21. Задачи звуковой культуры речи и их характеристика.
22. Содержание и методика работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения и словопроизношения.
23. Воспитание у детей интонационно выразительной речи.
24. Понятие и виды связной речи. Особенности связной речи детей дошкольного возраста.
25. Онтогенез диалога. Методы развития диалогической речи.
26. Обобщающая беседа - метод обучения диалогической речи.
27. Методика обучения пересказу в разных возрастных группах.
28. Методика обучения рассказыванию о предметах и игрушках в разных возрастных группах.
29. Методика обучения рассказыванию из личного и коллективного опыта. Проблема формирования условно-письменной речи.
30. Особенности восприятия картин. Виды занятий по картине и их характеристика. Требования к подбору картин.
31. Методика работы по картине в младшей и средней группах детского сада.
31. Методика работы по картине в старшей и подготовительной к школе группе.
32. Методика обучения рассказыванию по пейзажной картине и натюрморту.

- 33.Методика обучения рассказыванию по серии сюжетных картин.
- 34.Творческое рассказывание. Виды и показатели творческого рассказывания. Пропедевтика в творческом рассказывании.
- 35.Методика обучения творческому рассказыванию. Мотив в обучении творческому рассказыванию.
- 36.Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественных произведений.
- 37.Методика ознакомления с художественной литературой в разных возрастных группах.
- 38.Ознакомления дошкольников с поэзией. Методика заучивания стихотворений.
- 39.Методика руководства самостоятельной художественно- речевой деятельностью.
- 40.Уголок книги в детском саду. Методика работы в уголке книги.
- 41.Методика работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством писателей.

42. ФГОС ДО - область «Речевое развитие»

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

- собеседование

- доклад

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1.Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Глухов В.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75807.html>

2.Акрушенко А.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Акрушенко А.В., Ларина О.А., Катарьян Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81045.html>

3.Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Глухов В.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75807.html>

Дополнительная литература

1.Деева, Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — 978-5-8154-0397-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>

2.Елисеева М.Б. Становление индивидуальной языковой системы ребенка. Ранние этапы [Электронный ресурс]: монография/ Елисеева М.Б.— Электрон. текстовые данные.—

Москва: Языки славянской культуры, 2015.— 343 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35733.html>

3. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Д. Стариченок [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 591 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20277.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81846.html>

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)

5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт

6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования

7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс

8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>

9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт

16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал