

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Гуманитарного института
д-р ист. наук, проф. Колесникова М.Е.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Литературоведческий семинар

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология
Отечественная филология
Очная
2026
3

Ставрополь, 2026

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств предназначен для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у будущих бакалавров по дисциплине «Литературоведческий семинар»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Литературоведческий семинар».

3. Разработчик: Головкин В.М., профессор кафедры отечественной и мировой литературы

ФОС является приложением к программе дисциплины «Литературоведческий семинар».

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Члены экспертной группы:

Председатель:

Савелова Л.В., зав. кафедрой отечественной и мировой литературы

Члены комиссии:

Сапрыкина Е.В., председатель УМК Гуманитарного института;

Гречкина Ж.В., доцент кафедры отечественной и мировой литературы

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности и компетенции(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</i>				
Результаты обучения: <i>Индикатор:</i> ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;	фрагментарно анализирует и интерпретирует художественное произведение, отчасти используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; допускает существенные ошибки	поверхностно анализирует и интерпретирует художественное произведение, в целом используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; допускает отдельные ошибки	корректно анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; допускает незначительные ошибки	уверенно и глубоко анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;
Результаты обучения: <i>Индикатор:</i> ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;	фрагментарно осуществляет сбор и анализ языковых и литературных фактов, допускает существенные ошибки	поверхностно осуществляет подбор адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов	корректно осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов, допускает незначительные ошибки	корректно и уверенно осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов

Результаты обучения: <i>Индикатор:</i> ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	фрагментарно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности, допускает существенные ошибки	поверхностно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности, допускает отдельные ошибки	корректно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности, допускает незначительные ошибки	осуществляет глубокий и всесторонний филологический анализ текста разной степени сложности
--	--	---	---	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенции
1		Дайте определение термину «художественное высказывание»	ОПК 3
2		Назовите источники в структуре идейно-эстетического целого, в системе взаимосемантизации компонентов художественного целого	ОПК 3
3		Охарактеризуйте основные положения теории информации К. Шеннона	ОПК 3
4		Оцените роль источников, черновых вариантов и других материалов литературоведческого комментирования в системе работы филолога-исследователя и преподавателя истории литературы	ОПК 3
5		Оцените роль изучения культурного и историко-литературного контекстов в реализации технологий литературоведческого комментирования	ОПК 3
6		Назовите типы и виды литературоведческого комментирования классического текста	ОПК 3
7		Определите специфику собственно-художественных источников	ОПК 3
8		Научные идеи, историко-философский контекст как фактор активизации творческих обобщений писателя	ОПК 3
9		Анализ «ткани» произведения как путь к определению источника и познанию его	ОПК 3

		функции в произведении	
10		Характер источника и жанр литературоведческого комментирования	ОПК 3
11		Анализ источников литературного произведения в системе его научной интерпретации	ОПК 3
12		Охарактеризуйте систематические и эпизодические разыскания	ОПК 3
13		Определите значительность поиска и анализа нового фактического материала	ОПК 3
14		Историзм как принцип экспертизы и анализа источников текста произведений русской классической литературы	ОПК 3
15		Проблема источников художественного произведения в теоретических и историко-литературных исследованиях	ОПК 3
16		Определение закономерностей формирования идейно-художественного содержания, творческого процесса на основе источниковедческого анализа	ОПК 3
17		Черновые, беловые автографы и корректура как материал для научного комментирования	ОПК 3

		классического текста	
18		Основные принципы комментирования и вопрос о полноте комментария к конкретному художественному тексту на основе анализа черновых, беловых и журнальных редакций литературного произведения	ОПК 3

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует корректное и глубокое понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, корректное и глубокое представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; глубоко и уверенно анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; корректно и уверенно использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуры; уверенно и глубоко анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; корректно и уверенно осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; осуществляет глубокий и всесторонний филологический анализ текста разной степени сложности.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует корректное понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, корректное представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; допускает незначительные ошибки; корректно анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; допускает незначительные ошибки; корректно использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической, допускает незначительные ошибки; корректно анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; допускает незначительные ошибки; корректно осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов, допускает незначительные ошибки; корректно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности, допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует поверхностное понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, поверхностное представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; допускает отдельные ошибки; поверхностно анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя в целом библиографическую культуру; допускает отдельные ошибки; поверхностно использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической, допускает отдельные ошибки; поверхностно анализирует и интерпретирует художественное произведение, в целом используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; допускает отдельные ошибки; поверхностно осуществляет подбор адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; поверхностно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности, допускает отдельные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует частичное понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, фрагментарное представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; допускает существенные ошибки; частично анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя фрагментарно библиографическую культуру; допускает существенные ошибки; фрагментарно использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории

литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической, допускает существенные ошибки; фрагментарно анализирует и интерпретирует художественное произведение, отчасти используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; допускает существенные ошибки; фрагментарно осуществляет сбор и анализ языковых и литературных фактов, допускает существенные ошибки; фрагментарно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности, допускает существенные ошибки.