

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 26.05.2026 09:38:39
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Производство медиатекстов

Направление подготовки	42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Интернет-журналистика
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	_2,3_

РАЗРАБОТАНО:
Ст. преподаватель департамента
медиакommunikаций
Павлова И.А.

Ставрополь, 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 42.04.02 – Журналистика.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний о структурно-типологических, когнитивных, семиотических, коммуникативно-прагматических особенностях медийного и рекламного текста, принципах его организации,
- формирование навыков анализа современного медиатекста и умений создавать медийные тексты различных жанров, предназначенные для трансляции по разным каналам СМИ.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Производство медиатекстов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Её освоение проходит в 2,3 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики / медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	ИД-1 _{ПК-1} . Ориентируется в основных направлениях научных исследований в сфере журналистики и медиа.	Ориентируется в закономерностях и тенденциях развития современной языковой системы для проведения научного исследования в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики
	ИД-2 _{ПК-1} . Обосновывает методологию и методику проведения научного исследования в сфере журналистики / медиа, анализирует информацию и обобщает результаты исследования.	Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики
	ИД-3 _{ПК-1} . Создает научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.	Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

ПК-2. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики СМИ / медиа	ИД-1ПК-2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа.	Ориентируется в основах авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа
	ИД-2ПК-2. Анализирует информационную повестку интернет-СМИ и журналистскую деятельность.	Может осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа
		Обладает навыками редактирования и научного исследования современных медиатекстов разных типов с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: __ 8 __ з.е. 288 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	20/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	48/8
Самостоятельная работа	166
Формы контроля	
Экзамен	54
Курсовая работа	да

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества астрономических часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое	Формируем	очная форма
---	------------------------------------	-----------	-------------

	содержание	ые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	Форма текущего контроля
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
2 семестр							
1.	СМИ как сфера функционирования медиатекста 1. Медиатекст: понятие, функциональная специфика. 2. СМИ как объект многоаспектного исследования. 3. Функционирование текстов в СМИ.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0		4	собеседование
2.	Медиатекст как особый тип текста 1. Креолизованный медийный текст как полисемиотическая структура. 2. Жесткая моделируемость как дифференциальный признак медийного текста. 3. Структура медийного текста. Способы организации языковых единиц в медийном тексте.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0		4	собеседование
3.	Семиотическая организация медийного текста. 1. Семиотические основания и семиозис языка СМИ. Основные законы семиотики. 2. Типы знаковых систем (иконические, индексальные и символические знаки) и их функции в медийном тексте. 3. Медийный текст как интертекстуальный феномен.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0		4	собеседование
4.	Структурно-смысловые характеристики вербальной составляющей медиатекста 1. Семиотика масс-медийной коммуникации в отечественных и зарубежных исследованиях. 2. Проблема энтропии в медийной коммуникации.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2} .		2/0		4	собеседование

5.	<p>Понятие «жанр медиатекста» с точки зрения коммуникативного подхода</p> <p>Жанрообразующие признаки медиатекста: предмет отображения, способ отображения (какие используются средства и методы для отображения, какие характеристики представляются), цель отображения (с учетом фактора адресата)</p>	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} . ИД-2 _{ПК-2}		2/0		4	собеседование
6.	<p>Создание и редактирование медиатекста</p> <p>Методика редакторского анализа текста. Виды правки. Проверка фактического материала. Работа над заголовочным комплексом медиатекста.</p>	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} . ИД-2 _{ПК-2}		4/2		4	собеседование
7.	<p>Гипертекст как тип медиатекста</p> <p>Гипертекст: понятие и виды. Гиперссылки: задачи и особенности применения.</p>	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} . ИД-2 _{ПК-2}		2/2		4	собеседование
8.	<p>Информативность медиатекста</p> <p>Особенности информации, представленной в медиатексте. Виды информации по степени насыщенности и мере новизны: ключевая, уточняющая, дополнительная, повторяющаяся, нулевая. Информационная насыщенность медиатекста. Понятие напряженного и ненапряженного медиатекста. Способы создания напряженного текста. Снятие напряженности.</p>	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} . ИД-2 _{ПК-2}		2/0		4	собеседование
9.	<p>Взаимовлияние факторов адресанта и адресата в медиатексте</p> <p>Медиатекст и коммуникативная ситуация. Медиатекст и дискурс. Фактор адресанта и фактор адресата как важнейшие факторы создания и интерпретации медиатекста. Оценка современного медиатекста с точки зрения лингвоэтических норм.</p>	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} . ИД-2 _{ПК-2}		2/0		3	собеседование
10.	<p>Понятие действенности медиатекста</p> <p>Методы пропаганды в текстах средств массовой коммуникации. Методы манипуляции в текстах средств массовой коммуникации. Информирование, внушение и убеждение в медиатекстах.</p>	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} . ИД-2 _{ПК-2}		4/0		3	собеседование

11.	Лингвистические методы изучения медиатекста Стилистический анализ, нарративный анализ, семиотический анализ, дискурсивный анализ, метод критической лингвистики и другие лингвистические методы изучения медиатекста. Метод лингвистической экспертизы медиатекста. Метод медиалингвистического анализа. Лингвокультурологический анализ. Аксиологический анализ	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		2/0		3	собеседование
12.	Изучение восприятия медиатекста Медиатекст и его восприятие. Значение фоновых знаний в восприятии медиатекста. Изучение социокультурного контекста, в котором возникает и функционирует медиатекст.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		2/0		3	собеседование
Итого за 2 семестр:				28/4		44	
3 семестр							
13.	Соотношение понятий «текст» и «дискурс». 1. Лингвистическое понимание дискурса, его отличие от текста? 2. Текст и дискурс в медиатексте	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/0		12	собеседование
14.	Языковые средства создания образности в медиатексте Фонетические, графические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические приемы создания образности в медиатексте. Языковая игра в медиатексте. Прецедентные тексты: коммуникативные удачи и неудачи. Возможности графики в создании образности.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/2		12	собеседование
15.	Соотношение «заголовков – лид – текст» в структуре медиатекста. 1. Особенности написания заголовков для различных типов СМИ. 2. Требования к заголовкам информационных текстов. 3. Особенности написания лида. Необходимость лида в современном медиатексте.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/2		12	собеседование
16.	Отражение реальности в медиатекстах. 1. Журналистские тексты и их функции. 2. Диалектика текста и диалектическое	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} ,	2/0	2/0		12	собеседование

	отражение мира. 3. Процесс создания журналистского произведения.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}					
17.	Традиционные жанры и новая медиасреда. 1. Стремление традиционных журналистских жанров к мультимедийности под влиянием Интернета. 2. Классификация «инфомолекул» в Интернет-коммуникации. 3. Статичная инфографика.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/0		12	собеседование
18.	Динамическая инфографика в современных СМИ. 1. Динамическая инфографика в российских Интернет-СМИ. 2. Иконографический анализ современных масс медиа.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/0		12	собеседование
19.	Лингвистические особенности текстов современных СМИ 1. Лингвистические особенности текстов Lenta.ru 2. Тексты kp.ru. и их стилистические особенности. 3. Тексты ria.ru как предмет лингвистического анализа. 4. Особенности языкового стиля текстов rbc.ru 5. russian.rt.com: лингвистические особенности текстов.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	4/0		26	собеседование
20.	Типология героев современной журналистики. 1. Классификация героев современных масс медиа. 2. Классификация героев в современных региональных масс медиа.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/0		12	собеседование
21.	Тренды современной журналистики. 1. Открытые данные как источник информации 2. Формы визуализации массивов данных. 3. Особенности российских проектов по Data-журналистике.	ПК-1, ИД-1 _{ПК-1} , ИД-2 _{ПК-1} , ИД-3 _{ПК-1} , ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	4/0	2/0		12	собеседование
	Итого за 3 семестр		20/0	20/4		122	
	Итого		20/0	48/8		166	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершенный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы

1. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы

1. Никитенко А. А. Основы медиажурналистики: учебное пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=228794

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Производство медиатекстов» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Павлова И.А. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине

«Производство медиатекстов» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Павлова И.А. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Консультант+
2	

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-

телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.