

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58
Уникальный программный код:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы цветоведения и колористики

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический и коммуникационный дизайн
2026
очная
4

Введение

1. Назначение проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы цветоведения и колористики».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Основы цветоведения и колористики».

3. Разработчик: Авсаджанов Н.Г., доцент кафедры дизайна школы креативных индустрий.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе

Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна

Представитель организации-работодателя: Могильный В.Н. - член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**, направленность (профиль) **«Графический и коммуникационный дизайн»** и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Основы цветоведения и колористики».

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).				
Индикатор: ИД-1 ОПК-3 Понимает сущность методологии творческого процесса дизайнера, синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании и дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	Неудовлетвори тельно знает как применять методы творческого процесса дизайнера, выполнять поисковые эскизы изобразительны ми средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании и дизайн- объектов,	Ограниченно знает как применять методы творческого процесса дизайнера, выполнять поисковые эскизы изобразительны ми средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов,	Знает за небольшими исключениям как применять методы творческого процесса дизайнера, выполнять поисковые эскизы изобразительн ыми средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании	Отлично знает как применять методы творческог о процесса дизайнера, выполнять поисковые эскизы изобразите льными средствам и и способами проектной графики; разрабаты вать проектную идею, основанну ю на концептуа льном, творческо м подходе к решению дизайнерс кой задачи; синтезиро вать набор возможны х решений и научно обосновыв

	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	ать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
Индикатор: ИД-2 ОПК-3 Применяет на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Слабо умеет применять на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Удовлетворительно умеет применять на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Хорошо умеет применять на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Отлично умеет применять на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;

подходе к решению дизайнерской задачи.	дизайнерской задачи.	задачи.	подходе к решению дизайнерской задачи.	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Индикатор: ИД-3 ОПК-3. Обработывает и анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	Не умеет обрабатывать и анализировать предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	Слабо умеет обрабатывать и анализировать предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	Умеет обрабатывать и анализировать предпроектные исследования творческого процесса дизайнера .	В полной мере умеет обрабатывать и анализировать предпроектные исследования творческого процесса дизайнера
Компетенция: ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях				
ИД-1 _{ОПК-5} Осуществляет организаторскую деятельность	Не осуществляет организаторскую деятельность	Плохо осуществляет организаторскую деятельность	Хорошо осуществляет организаторскую деятельность	Отлично осуществляет организаторскую деятельность
ИД-2 _{ОПК-5} Организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Не организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Плохо организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Хорошо организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Отлично организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творчески

				х мероприятий
Компетенция:ПК-2- Способность выполнять художественно- техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения				
ИД-1_{ПК-2} Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических объектов в перспективе	Не применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических объектов в перспективе	Плохо применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических объектов в перспективе	Хорошо применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических объектов в перспективе	Отлично применяет методик и поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических объектов в перспективе решения и выбора техники исполнения
ИД-2 ПК-2 Использует Приемы эскизирования; создаёт эскизы, руки, создаёт и Прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет	Не использует Приемы эскизирования; создаёт эскизы, руки, создаёт и Прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками	Плохо использует Приемы эскизирования; создаёт эскизы, руки, создаёт и Прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной	Хорошо использует Приемы эскизирования; создаёт эскизы, руки, создаёт и Прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые	Отлично использует Приемы эскизирования; создаёт эскизы, руки, создаёт и Прорабатывает эскизы различным и

навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и принимаемых дизайнерских решений.	технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и принимаемых дизайнерских решений.	и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и принимаемых дизайнерских решений.	гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и принимаемых дизайнерских решений.	приемами и способами ; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами , цветом, цветовыми композициями и принимаемых дизайнерских решений.
---	--	--	--	---

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения _____ Семестр___¹, Форма обучения²_____ семестр_____	
1.	В	1. Способность глаза различать локальную окраску предмета при любом освещении называется законом: а) Ньютона б) константности в) контрастности г) Рунге	ОПК -3
2.	В	2. Сколько цветов в цветовом круге Гете? а) три б) пять в) шесть г) семь	ОПК -5
3.	Г	3. Цветовой круг придумал: а) Аристотель б) Гете в) Ломоносов г) Н. Ньютон	ПК -2
4.	Г	4. Ахроматическая школа состоит из: а) черного и белого цветов б) из всех цветов радуги в) из разбеленных цветов г) из градаций серого от черного до белого цветов	ОПК -3

¹ Указывается для дисциплин, реализуемых в нескольких семестрах

² Указывается форма обучения и семестр, в случае если дисциплина реализуется в разных семестрах на ОФО, ЗФО, ОЗФО

5.	В	5. Хроматическая шкала это: а) все цвета, включая черный и белый, б) градации серого от черного до белого цветов, в) градации всех цветов спектра за исключением черного, белого и всех градаций серого г) это цвета спектра смешения с черной краской.	ОПК -5
6	Г	6. Явление, когда органы чувств возбуждаются неадекватными раздражителями, например: при прослушивании музыки возникает ощущение цветов, называется: а) амнезией б) идиосинক্রазией в) анестезией г) синестезией	ПК -2
7	Г	7. Цветовой шар придумал а) Ломоносов б) Гельмгольц в) Гете г) Рунге	ОПК -3
8	А	8. Контрастными парами цветов являются а) красный, зеленый б) желтый, оранжевый в) синий, зеленый г) красный, фиолетовый	ОПК -5
9	В	9. Дальтонизм а) это направление в живописи б) это учение о цветовой гармонии в) аномалия цветовосприятия г) закон об изменении тонов в дали	ПК -2

10	А	10. Контрастные цвета в цветовом круге располагаются а) на противоположных концах диаметра б) на расстоянии 60° друг от друга в) на расстоянии 30° друг от друга г) на расстоянии 90° друг от друга	ОПК -3

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, выполнившему 88-100% от всех предложенных тестовых заданий, разных типов, самостоятельно и последовательно ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил правильно 87-72% предложенных тестовых заданий, ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил правильно 71-53 % предложенных тестовых заданий, фрагментарно ориентируется в заданиях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее 52% из предложенных тестовых заданий, слабо ориентируется в заданиях.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, принимает правильные управленческие решения, владеет навыками и приемами решения практических задач, выполняет тестовые задания на 100 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ПК -3, ОПК -2, ОПК -7 достигнуты на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, выполняет тестовые задания на 70 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ПК -3, ОПК -2, ОПК -7 достигнуты на хорошем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении кейс-задач, выполняет тестовые задания на 50 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения ПК -3, ОПК -2, ОПК -7 достигнуты на базовом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении

заданий практического уровня, выполняет тестовые задания на 49 процентов и ниже. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ПК -3, ОПК -2, ОПК -7 не достигнуты.

