

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 28.06.2024 12:05:35
Уникальный идентификатор:
d72783635b767a872a79a746a849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Конструирование в дизайне среды
Содержание	Раздел 1. Введение. Основные положения. Материалы и изделия для строительных конструкций: материалы для деревянных конструкций; материалы для строительных конструкций; основные свойства и характеристики бетона, арматуры и железобетона; материалы для каменных и армокаменных конструкций; теплоизоляционные материалы и изделия. Раздел 2. Основы конструирования зданий и сооружений. Фундаменты. Несущие стены зданий. Каркасные системы. Системы с объёмными блоками. Системы со стволами жёсткости. Оболочковые системы. Перекрытия. Крыши. Кровли. Балконы, лоджии и эркеры. Раздел 3. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере. Основы конструирования мебели. Классификация мебели. Используемые материалы. Функциональные основы проектирования мебели: мебель для сиденья; мебель для лежания; функциональные плоскости; функциональные ёмкости. Конструкторские основы проектирования мебели: основные конструктивные решения; конструктивные схемы корпусной, решетчатой, скульптурной, комбинированной мебели; модульная координация мебели; комбинаторика формообразования. Раздел 4. Новые функционально-технологические решения интерьера и их конструктивное обеспечение. Исходные моменты конструирования в интерьере. Основные принципы и приемы планировки зданий. Пожарная безопасность зданий. Основы тепловой защиты зданий. Основы строительной акустики. Композиционные особенности интерьера. Основные композиционные приемы. Воздействие цвета на человека. Закономерности цветовой композиции. Практика цветового решения интерьера. Художественные особенности проектирования жилого интерьера. Стекло в интерьере. Ткани в интерьере. Зелень в интерьере. Раздел 5. Традиционные и современные конструктивные решения интерьеров. Конструктивные приемы оборудования жилища. Основные положения. Конструктивное зонирование помещений. Функциональное зонирование помещений. Двери и дверные проёмы. Входные двери. Внутренние двери. Наружные светопропускающие ограждения. Раздел 6. Традиционные и современные конструктивные решения интерьеров. Лестницы и пандусы. Классификация лестниц. Состав лестниц. Методы расчета и проектирования лестниц: методика проектирования лестниц; методы расчета лестниц. Конструкции мелкоэлементных лестниц: лестницы по металлическим косоурам; винтовые лестницы с металлическим каркасом; деревянные лестницы на тетивах; деревянные лестницы на косоурах. Ограждение лестниц. Материалы, применяемые при изготовлении лестниц. Пандусы. Раздел 7. Традиционные и современные конструктивные решения интерьеров. Конструирование каминов. Конструкции перегородок. Рекомендуемые конструкции каминов. Особенности устройства каминов. Стационарные перегородки: перегородки из крупных панелей; мелкосборочные перегородки; деревянные перегородки; перегородки

системы «KNAUF»; перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов. Мобильные офисные перегородки. Трансформируемые перегородки: прямораздвижные перегородки и двери; шарнирно-складывающиеся перегородки и двери; гармончатые раздвижные перегородки. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями.

Раздел 8. Традиционные и современные конструктивные решения интерьеров. Мансардный этаж. Конструкции потолков.

История возникновения мансард. Конструкции мансардных этажей. Конструкционные и отделочные материалы мансардных этажей. Потолочные плитки и панели (серия «Престиж», «Стандарт»): плиты из ДВП или ДСП. Подвесные потолки: система «Армстронг», потолочная система «CURVATURA» фирмы «USG», комплексная системы «Knauf». Многоуровневые потолки. Натяжные пленочные потолки. Подшивные потолки. Клеевые потолки.

Раздел 9. Традиционные и современные конструктивные решения интерьеров. Конструкции полов. Конструкции полов: общие положения. Многоуровневые полы. Напольные покрытия из натуральной древесины. Ламинированные напольные покрытия. Эластичные покрытия. Ворсовые покрытия. Полы из керамической плитки и керамогранита. Полы спортивных залов. Полы производственных помещений. «Тёплые» (обогреваемые) полы.

Раздел 10. Конструкции специального и инженерного оборудования.

Исходные моменты проектирования специального оборудования. Структура экспозиции. Техника экспозиции. Витрины (геометрический вид формы, положение формы в пространстве). Конструкции выставочного оборудования: конструктивная система «строительные леса»; конструктивная система «шар-труба»; каркас из облегченных профилей; бескаркасное оборудование; вантовые конструкции; конструкции стендов, коробов, объемных букв. Строительные элементы инженерного оборудования зданий: лифты и эскалаторы; элементы санитарно-технического оборудования; теплоснабжение зданий и сооружений; энергоснабжение; фонари производственных зданий.

Раздел 11. Элементы отделки и декоративных решений в интерьере.

Материалы для декоративной отделки: декоративные штукатурки; нетрадиционное использование древесины, металла, стекла, тканей, искусственных декоративных материалов. Конструкции декоративных решений в интерьере: ниши, световые карманы в перегородках, встроенная мебель, встроенное оборудование и т.д. Экологические аспекты использования различных типов материалов при отделке зданий и сооружений.

Раздел 12. Типология конструктивных решений городского дизайна.

Общие понятия типологии зданий и сооружений. Основные критерии зрительного восприятия пространственных структур. Особенности проектирования малых форм. Конструктивные особенности благоустройства территорий. Садово-парковая мебель. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна. Экологические аспекты использования различных типов материалов при конструировании средового пространства городского дизайна.

Результаты
обучения по
дисциплине

Осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики
Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары,

	промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений. Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.
Трудоемкость, з.е.	5
Формы отчетности	Зачёт с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86615.html 2. Пигулевский В.О. Мастера дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 233 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86446.html.— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература	1. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646 2. Быстров, В.Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования : методические указания / В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 40 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976 3. Семенов, К.В. Конструкции из дерева и пластмасс: Деревянные конструкции : учебное пособие / К.В. Семенов, М.Ю. Кононова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет. - Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2013. - 133 с. : схем., ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7422-4182-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362994

	4. Барабаш, Н.В. Экология среды : учебное пособие / Н.В. Барабаш, И.Н. Тихонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 139 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457865 5. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2014. - 77 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0201-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742 6. Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции: материалы Международной научной конференции (4-5 октября, 2017 г.) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ, Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО), ФУМО в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Архитектура» и др. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 437 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0218-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019 7 Прудовская, О.Ю. Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) : монография / О.Ю. Прудовская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 234 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8798-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960 8. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-8154-0327-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920
--	---