

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ
РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МАСТЕРСТВО ЭФИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ
НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ»**

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 – Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика

Ставрополь, 2026

Содержание

..3

.....4

Введение

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний об особенностях телевизионной журналистики, принципах ее воздействия на аудиторию;
- формирование навыков анализа телевизионного контента и умений создавать телевизионный информационный продукт различных жанров, предназначенные для трансляции по разным каналам СМИ.

Компетенция обучающегося, формируемая в результате освоения дисциплины:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Планы практических занятий.

Практические занятия 1-2.

Тема: Эфирное выступление – разновидность ораторского искусства.

Цель занятия: рассмотреть место телевидения в системе СМИ, в том числе роль эфирного выступления.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

Теоретическая часть:

Вопросы для обсуждения:

1. Телевидение как вид СМИ.
2. Типология телевизионных передач.
3. Разновидность ораторского искусства эфирное выступление

Литература:

Основная:

Верхолюмова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиа индустрии, 2014 г. – 432 с.

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 3-4

Тема: Составление и редактирование эфирной программы.

Цель занятия: Познакомить студентов с современными теориями ТВ.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Телевидение как наука. Теория и практика телевидения.
2. Основы современной телевизионной и видеопроизводства.
3. Механизмы ее производства телевизионной и видеопроизводства.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга , 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 5-6

Тема: Особенности редактирования литературного сценария телевизионной передачи.

Цель занятия: рассмотреть специфику текстов электронных СМИ и Интернета.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена тем, что язык современных электронных СМИ и Интернета имеет ряд своих особенностей и находится в постоянном развитии.

План:

1. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.
2. Вопросы стилистики в СМИ и Интернете.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс , 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга , 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 7-8

Тема: Стилистика и культура речи в эфире.

Цель занятия: рассмотреть принципы и методики редактирования текстов в СМИ.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: владение принципами и методиками редактирования текстов для СМИ на данном этапе позволяет обеспечить качественный контент электронных и Интернет-изданий.

План:

1. Функции публицистического стиля.
2. Языковые особенности публицистического текста.
3. Средства выразительности в публицистике.
4. Жанры публицистического стиля.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 9-10

Тема: Техника речи. Приемы и техники создания и произнесения речей разных типов.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиатекстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Понятие стилистической окраски.
2. Типы стилистической окраски. Двуплановая стилистическая окрашенность. Отражение стилистической окраски в словарях.
3. Понятие функционального стиля. Система стилей русского языка.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс , 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга , 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 11-12

Тема: Орфоэпические нормы СРЯ. Требования к языку выступления.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиатекстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Мелодика, темп.
2. Паузы.
3. Интенсивность и длительность произнесения звуков, индивидуальный тембр и энергетика голоса.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс , 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга , 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).

3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 13-14

Тема: Работа над исправлением произносительных неточностей. Компоненты интонации: мелодика, темп, паузы, интенсивность и длительность произнесения звуков, индивидуальный тембр и энергетика голоса.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиатекстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Четыре основных способа подготовки речи.
2. Имидж оратора.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн.

Практические занятия 15-16

Тема: Невербальная коммуникация. Значение невербальной коммуникации. Знаки и симптомы. Открытые и закрытые позы.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиатекстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Речи разных типов.

2. Коммуникативные барьеры, помехи в ходе выступления

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 17-18

Тема: Работа с телесуфлером

Цель занятия: Научиться работать с телесуфлером

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Написание текста для телесуфлера
2. Подключение телесуфлера
3. Работа с телесуфлером

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).

3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 19-20

Тема: Подготовка к выступлению. Четыре основных способа подготовки речи.

Цель занятия: рассмотреть принципы и методики редактирования текстов в СМИ.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: владение принципами и методиками редактирования текстов для СМИ на данном этапе позволяет обеспечить качественный контент электронных и Интернет-изданий.

План:

1. Функции публицистического стиля.
2. Языковые особенности публицистического текста.
3. Средства выразительности в публицистике.
4. Жанры публицистического стиля.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 21-22

Тема: Стили выступления.

Цель занятия: рассмотреть место телевидения в системе СМИ.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Телевидение как вид СМИ.
2. Типология телевизионных передач.
3. Непосредственно-чувственное восприятие телевизионных образов.
4. Понятие симультантности.

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 23-24

Тема: Стилизовое соответствие речи.

Цель занятия: рассмотреть место телевидения в системе СМИ.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Телевидение как вид СМИ.
2. Типология телевизионных передач.
3. Непосредственно-чувственное восприятие телевизионных образов.
4. Понятие симулянтности.

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики

(ФРИП).

<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.

www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.

www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 25-26

Тема: Логика речи.

Цель занятия: Познакомить студентов с современными теориями ТВ.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Телевидение как наука. Теория и практика телевидения.
2. Основы современной телевизионной и видеопродукции.
3. Механизмы ее производства телевизионной и видеопродукции.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 27-28

Тема: Типология речей. Типы речей по цели: информирующая, убеждающая, этикетная, развлекательная. Отличительные признаки каждого типа речи.

Цель занятия: Познакомить студентов с современными теориями ТВ.

Формируемые компетенции: ПК-1

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Телевидение как наука. Теория и практика телевидения.
2. Основы современной телевизионной и видеопродукции.
3. Механизмы ее производства телевизионной и видеопродукции.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.

<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).

<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.

www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.

www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 29-30

Тема: Приемы и техники создания и произнесения речей разных типов.

Цель занятия: рассмотреть специфику текстов электронных СМИ и Интернета.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена тем, что язык современных электронных СМИ и Интернета имеет ряд своих особенностей и находится в постоянном развитии.

План:

1. Стилистическая норма и стилистическая ошибка.
2. Вопросы стилистики в СМИ и Интернете.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.

2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).

3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.

4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.

5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.

6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 31-32

Тема: Приемы привлечения внимания аудитории, их место в структуре речи.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Мелодика, темп.
1. Паузы.
1. Интенсивность и длительность произнесения звуков, индивидуальный тембр и энергетика голоса.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 33-34

Тема: Имидж оратора. Внешний вид: одежда, прическа, сложение. Идеальные условия для выступления.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Четыре основных способа подготовки речи.
2. Имидж оратора.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 35-36**Тема: Работа с телесуфлером**

Цель занятия: Научиться работать с телесуфлером

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Написание текста для телесуфлера
2. Подключение телесуфлера
3. Работа с телесуфлером

Литература:**Основная:**

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.

www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 37-38

Тема: Коммуникативные барьеры, помехи в ходе выступления.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

- 1.Речи разных типов.
- 2.Коммуникативные барьеры, помехи в ходе выступления

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс , 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга , 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 39-40

Тема: Компоненты интонации: мелодика, темп, паузы, интенсивность и длительность произнесения звуков, индивидуальный темп и энергетика голоса.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

- 1.Мелодика, темп.
2. Паузы.
3. Интенсивность и длительность произнесения звуков, индивидуальный тембр и энергетика голоса.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 41-42

Тема: Интонация, голос, дикция.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Четыре основных способа подготовки речи.
2. Имидж оратора.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.

2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 43-44

Тема: Законы речевого общения: закон усиления эмоций, закон речевого поглощения эмоций, закон эмоционального подавления логики.

Цель занятия: освоить использование экспрессивных и других типов выразительных средств в медиа текстах.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

План:

1. Четыре основных способа подготовки речи.
2. Имидж оратора.

Литература

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 45-46

Тема: Работа с телесуфлером

Цель занятия: Научиться работать с телесуфлером

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Написание текста для телесуфлера
2. Подключение телесуфлера
3. Работа с телесуфлером

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 47-48

Тема: Законы речевого общения: закон усиления эмоций, закон речевого поглощения эмоций, закон эмоционального подавления логики.

Цель занятия: Освоить мастерство эфирного выступления в соответствии с законами речевого общения.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Закон зеркального развития общения
2. Закон зависимости эффективности общения от объёма коммуникативных усилий
3. Закон прогрессирующего нетерпения слушателей
4. Закон падения интеллекта аудитории с увеличением ее размера
5. Закон коммуникативного самосохранения

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 49-50

Тема: Законы речевого общения: закон усиления эмоций, закон речевого поглощения эмоции, закон эмоционального подавления логики.

Цель занятия: Освоить мастерство эфирного выступления в соответствии с законами речевого общения.

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

2. Закон зеркального развития общения
3. Закон зависимости эффективности общения от объёма коммуникативных усилий
4. Закон прогрессирующего нетерпения слушателей
5. Закон падения интеллекта аудитории с увеличением ее размера
6. Закон коммуникативного самосохранения

Литература:

Основная:

2. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 49-50

Тема: Монолог в эфире и его жанры

Цель занятия: Освоить особенности монологического выступления

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Жанры монолога
2. Тренировка монологического выступления

Литература:

Основная:

3. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 51-52

Тема: Диалог в эфире и его жанры

Цель занятия: Освоить особенности диалогического выступления

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Жанры диалога
2. Тренировка диалогического выступления

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).

3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 53-54

Тема: Работа с телесуфлером

Цель занятия: Научиться работать с телесуфлером

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

4. Написание текста для телесуфлера
5. Подключение телесуфлера
6. Работа с телесуфлером

Литература:

Основная:

2. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.

<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).

<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.

www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.

www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 55-56

Тема: Образность и выразительность речи

Цель занятия: Раскрыть содержание коммуникативного качества культуры речи, связанного с образным мышлением и чувственным восприятием действительности, отраженными в языке и речи

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Образность речи – тренинг
2. Выразительность речи – тренинг

Литература:

Основная:

3. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 57-58

Тема: Технические возможности изменения голоса для телерадиоэфира

Цель занятия:

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План:

1. Анализ технических возможностей изменения голоса для телерадиоэфира
2. Тренировка голоса

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.

www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

Практические занятия 57-58

Тема: Особенности тренировки голоса телерадиоведущего

Цель занятия: Освоить приемы тренировки телерадиоведущего перед эфирным выступлением

Формируемые компетенции: ПК-1.

Актуальность: обусловлена значимой ролью телевидения в современной системе СМИ.

План: Выполнение упражнений на раскрытие голоса телерадиоведущего с учетом пройденного во время обучения материала

Литература:

Основная:

1. Лазутина Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2013. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=104053

Дополнительная:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие - М.: Университетская книга, 2010. – Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784
2. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>

Интернет-ресурсы:

<http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
<http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
<http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МАСТЕРСТВО ЭФИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА РАДИО И
ТЕЛЕВИДЕНИИ»**

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 – Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	19
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины.....	20
3. Технологическая карта самостоятельной работы.....	21
4. Контрольные точки и виды отчетности по ним.....	21
5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	22
6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины).....	22
7. Список рекомендуемой литературы.....	23

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «МАСТЕРСТВО ЭФИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 42.03.02.

Цель методических рекомендаций к СРС дисциплины «МАСТЕРСТВО ЭФИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ» – способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований литературного редактирования у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02- Журналистика.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- сформировать представление о принципах телевидения;
- научить эффективно использовать знания о телевидении в профессиональной деятельности.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Мастерство эфирного выступления на радио и телевидении»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Основы режиссуры на радио и телевидении» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующей компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «МАСТЕРСТВО ЭФИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области стилистики и литературного редактирования.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;
- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;
- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;
- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной медиапрактики с учетом экономической специфики функционирования СМИ.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение учебной и научной литературы;
- изучение научных публикаций;
- работа с ресурсами сети Интернет;
- подготовка к практическим занятиям.

3. Технологическая карта самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
7 семестр					
ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	Подготовка к практическим занятиям	собеседование	5,4	0,6	6
ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	Подготовка к Круглому столу (полемика, диспут, дебаты)	собеседование	5,4	0,6	6
ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	Самостоятельное изучение литературы	собеседование	5,4	0,6	6
Итого за 7 семестр			16,2	1,8	18
Итого			16,2	1,8	18

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории. Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование. Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
7 семестр			
1	Техника речи. Приемы и техники создания и	5	25

	произнесения речей разных типов		
2	Невербальная коммуникация	8	30
	Итого за 7 семестр:		55

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, круглым столам и дискуссиям указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим работам. Однако необходимо уметь самостоятельно находить ресурсы, посвященные экономическим основам работы в СМИ. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Круглый стол, устный опрос, коллоквиум проводятся в рамках практических занятий. Подготовка к ним предполагает изучение рекомендованной литературы, выполнение заданий, предусмотренных к конкретному практическому занятию по дисциплине и представленных в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка к круглому столу

Студентам предлагается перечень основных докладов, а также список литературы. При этом студенты могут скорректировать тему, а также должны дополнить предложенный список литературных источников. Назначаются ответственные за основные доклады. При необходимости могут быть назначены содокладчики. Студенты занимаются поиском, сбором и обработкой материала по теме «круглого стола», подготовкой научного доклада и подготовкой к участию в научной дискуссии. В ходе практического занятия происходит заслушивание и обсуждение научных докладов, а также подведение основных итогов дискуссии.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Первый блок

Тема 1. Телевидение в системе СМИ

1. Телевидение как вид СМИ.
2. Типология телевизионных передач.

Тема 2. Современные теории ТВ. Основы современной телевизионной и видеопроизводства, механизмы ее производства

1. Телевидение как наука.
2. Теория и практика телевидения.

Тема 3. Социальные функции тележурналистики

1. Информационная функция
2. Культурно-просветительская функция
3. Интегративная функция
4. Социально-педагогическая функция
5. Организаторская функция
6. Образовательная функция
7. Рекреативная функция

Тема 4. Основные телевизионные жанры

1. Группы и разновидности телевизионных жанров
2. Жанры информационной публицистики

Тема 5. Этические и правовые нормы в телевизионной работе

1. Этические основы работы на телевидении
2. Правовые основы тележурналистики

Второй блок

Тема 1. Телевидение в системе СМИ

1. Непосредственно-чувственное восприятие телевизионных образов.
2. Понятие симультантности.

Тема 2. Современные теории ТВ. Основы современной телевизионной и видеопроизводства, механизмы ее производства

3. Основы современной телевизионной и видеопроизводства.
4. Механизмы ее производства телевизионной и видеопроизводства.

Тема 3. Социальные функции тележурналистики

1. Взаимодействие тележурналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций.

Тема 4. Основные телевизионные жанры

1. Жанры аналитической публицистики
2. Жанры художественной публицистики

Тема 5. Этические и правовые нормы в телевизионной работе

1. Закон о СМИ в контексте телевидения

7. Список рекомендуемой литературы

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1.1. Перечень основной литературы:

1. Верховилова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.
2. Петрова, А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов / А.Н. Петрова. - 2-е изд., испр. и перераб. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 144 с. : ил. - (Серия «Мастер-класс»). - ISBN 978-5-7567-0830-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457369> (15.01.2023).

7.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Захаров, О.М. Слово в радиоэфире / О.М. Захаров. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 120 с. - ISBN 978-5-504-00131-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142320> (15.01.2023).
2. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (15.01.2023).

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Мастерство эфирного выступления» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Пятова А.В.. - Ставрополь: СКФУ, 2025

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Мастерство эфирного выступления» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Пятова А.В.. - Ставрополь: СКФУ, 2025

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
2. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»
3. <http://www.mediascope.ru> - электронный журнал «Медиаскоп»