

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика
Мультимедийная журналистика и цифровые
технологии
2026 г.
очная
3, 4

Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у будущих бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная журналистика и цифровые технологии».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «История зарубежной журналистики»

3. Разработчик старший преподаватель департамента медиакоммуникаций Павлова И.А.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции (ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ОПК-3</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-3} Демонстрируе т кругозор в сфере отечественног о и мирового культурного процесса	Не ориентируется в многообразии достижений мировой культуры, не готов применять знания о мировом культурном процессе в журналистской деятельности, проводит сравнительный анализ различных исторических эпох	На низком уровне ориентируется в многообразии достижений мировой культуры, очень слабо применяет знания о мировом культурном процессе в журналистской деятельности, проводит сравнительный анализ различных исторических эпох	На достаточном уровне ориентируется в многообразии достижений мировой культуры, применяет знания о мировом культурном процессе в журналистской деятельности, проводит сравнительный анализ различных исторических эпох	На высоком уровне ориентирует ся в многообрази и достижений мировой культуры, применяет знания о мировом культурном процессе в журналистск ой деятельност и, на высоком уровне проводит сравнительн ый анализ различных исторически х эпох
ИД-2 _{ОПК-3} Создает журналистски е тексты и (или) продукты с опорой на достижения отечественной	Не способен подготовить медиатексты и (или) медиапродукты с использованием достижений мировой культуры.	Очень слабо способен подготовить медиатексты и (или) медиапродукты с использованием достижений мировой культуры, так как	Создает хорошие медиатексты и (или) медиапродукты используя достижения мировой культуры.	Создает качественны е медиатексты и (или) медиапродук ты используя достижения

и мировой культуры		не достаточно хорошо владеет историческими знаниями		мировой культуры, проводит сопоставительный анализ, углубляется в историю мировой культуры и журналистик и.
--------------------	--	---	--	---

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Семестр 3			
1.	a), c)	Какие подходы к исправлению нравов выделились в английской просветительской журналистике? 1) сатирический 2) юмористический 3) морально-дидактический 4) критический	ОПК-3.
2.	b)	В каком году появился первый европейский журнал? 1) 1609 2) 1665 3) 1703 4) 1811	ОПК-3.
3.	a)	Специалиста по составлению судебных речей для состязającychся сторон в Древней Греции называли: 1) логограф 2) софист 3) оратор 4) публицист	ОПК-3.
4.		Объясните роль сатирических масок, созданных Дж. Аддисоном и Р. Стилом в развитии просветительской журналистики.	ОПК-3.
5.		Дайте определение «пражурналистским явлениям», охарактеризуйте их роль в становлении журналистики	ОПК-3.
6.		Роль Дж. Мильтона в формировании английской концепции свободы печати	ОПК-3.
7.		Перечислите основные принципы концепции «нового журнализма».	ОПК-3.
8.		Охарактеризуйте взгляды М.Твена на американскую журналистику конца XIX века.	ОПК-3.
9.		Роль Э. Золя и французской журналистики в деле А. Дрейфуса	ОПК-3.
10.		История создания и функционирования в XIX веке информационного агентства «Рейтер».	ОПК-3.
Семестр 4			

11.	b)	В каком году была основана Британская радиовещательная компания (BBC)? 1) 1900 2) 1922 3) 1953 4) 1939	ОПК-3.
12.	a)	Укажите создателя первой британской деловой газеты «Daily Mail»: 1) А. Хармсворт 2) Дж. Робертсон 3) Э. Халтон 4) Дж. Пулитцер	ОПК-3.
13.	e)	Какое издание не входило в «большую четверку» французских массовых газет? 1) Пти журнал 2) Пти паризьен 3) Матэн 4) Журналь 5) Юманите	ОПК-3.
14.		Дайте характеристику 3-м моделям организации и финансирования зарубежного радиовещания.	ОПК-3.
15.		Сформулируйте основные отличительные черты массовой и качественной прессы.	ОПК-3.
16.		1. Охарактеризуйте социально-политическую дифференциацию английской прессы.	ОПК-3.
17.		Назовите и дайте краткое описание французским газетным концернам.	ОПК-3.
18.		Перечислите основные этапы развития немецкого радиовещания в XX веке.	ОПК-3.
19.		Сформулируйте основные тенденции развития СМИ стран Центральной и Восточной Европы во второй половине XX века.	ОПК-3.
20.		Дайте определение терминам «глобализация», «демассификация», «мультимедитизация».	ОПК-3.

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он на высоком уровне ориентируется в многообразии достижений мировой культуры, применяет знания о мировом культурном процессе в журналистской деятельности, на высоком уровне проводит сравнительный анализ различных исторических эпох, создает качественные медиатексты и (или) медиапродукты используя достижения мировой культуры, проводит сопоставительный анализ, углубляется в историю мировой культуры и журналистики.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он на достаточном уровне ориентируется в многообразии достижений мировой культуры, применяет знания о мировом культурном процессе в журналистской деятельности, проводит сравнительный анализ различных исторических эпох, создает хорошие медиатексты и (или) медиапродукты используя достижения мировой культуры.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он на низком уровне ориентируется в многообразии достижений мировой культуры, очень слабо применяет знания о мировом культурном процессе в журналистской деятельности, проводит сравнительный анализ различных исторических эпох, на низком уровне способен подготовить медиатексты и (или) медиапродукты с использованием достижений мировой культуры, так как не достаточно хорошо владеет историческими знаниями.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не ориентируется в многообразии достижений мировой культуры, не готов применять знания о мировом культурном процессе в журналистской деятельности, проводить сравнительный анализ различных исторических эпох, не способен подготовить медиатексты и (или) медиапродукты с использованием достижений мировой культуры.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы базового уровня, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач базового уровня, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, не знающему значительной части программного материала, допускающему грубые ошибки, не умеющему решать практические задачи.

