

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:44:41
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dc51ab5ca07a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

Директор **УТВЕРЖДАЮ**
Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова
подпись
« » 2026 г.
М.П.

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер
код наименование специальности
Форма обучения очная
очная, заочная, очно-заочная

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1543 (с изм. от 23.08.2024г.) и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа профессионального модуля разработана:
Осадчая С.С. доцент кафедры дизайна ВШКИ
Трянов Ю.А. доцент кафедры дизайна ВШКИ
Тибилова А.А. ассистент кафедры дизайна ВШКИ

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя

Директор ООО ТМ «Образ»



В.Н. Могильный

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по *профессии 54.01.20 Графический дизайнер* в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

разработка технического задания на продукт графического дизайна;

создание графических дизайн-макетов;

подготовка дизайн-макета к печати (публикации);

организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологии изготовления изделия;

действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 462 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 354 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 276 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 78 часов;

учебной практики – 108 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности разработка технического задания на продукт графического дизайна» в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Объем профессионального модуля (часов)								
		Всего (макс. учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (ов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная (по профилю специальности), (если предусмотрена рассредоточенная практика)
				Всего	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия	в т.ч. курсовая работа (проект),	Всего	в т.ч. курсовая работа (проект),		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1-ПК 1.4	Раздел 1 Дизайн-проектирование	210	-	164	128	-	46	-	-	-
ПК 1.1-ПК 2.4	Раздел 2 Проектная графика	144	-	112	76	-	32	-	-	-
ПК 1.1-ПК 2.4	Учебная практика по модулю "Разработка технического задания на продукт графического дизайна"	108	108						108	
	Всего:	462	108	276	204	-	78	-	108	-

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Дизайн-проектирование			
МДК.01.01 Дизайн-		210	

проектирование			
Тема 1.1. Компьютерная графика	Содержание		44
	1.	Введение в компьютерную графику Графические редакторы. Векторная и растровая графика	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
	2.	Растровая графика AdobePhotoshop Знакомство с программой AdobePhotoShop Способы выделения областей изображения Работа со слоями Работа с текстом в AdobePhotoshop Ретуширование изображений	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
	3.	Векторная графика Adobe Illustrator Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
	Практические занятия		
	1.	Применение компьютерной графики	
	2.	Работа в AdobePhotoshop	
	3.	Работа с инструментами Adobe Illustrator	
Тема 1.2. Композиция в графическом дизайне	Содержание		58
	1.	Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
	2.	Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
	Практические занятия		
	1.	Упражнения на пластику форм.	
	2.	Упражнения на цвет и цветовое воздействие	
	3.	Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную).	
Тема 1.2. Художественный образ	4.	Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	
	5.	Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	
	6.	Верстка журнала	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов		
	Содержание		62
	1.	Художественный образ элементов графического дизайна Композиция в типографике. Основные средства и	

		приемы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Создание художественного образа. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	
	Практические занятия		
	1.	Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	
	2.	Комбинаторные упражнения	
	3.	Верстка рекламной брошюры	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций и выполнения практических работ			46
Раздел ПМ 2. Проектная графика			
МДК.01.02 Проектная графика			144
Тема 1.1. Основные понятия и инструменты проектной графики	Содержание		
		Введение в проектную графику. Основные понятия проектной графики Инструменты проектной графики	
	Практические занятия		
		«Создание эскизов» «Скетчинг и композиция»	
Тема 1.2. Формирование ТЗ. Работа с редакторами	Содержание		
		рассматриваются ключевые аспекты формирования технического задания (ТЗ) для проектной графики, включая определение целей, требований и ограничений проекта. Также изучается работа с графическими редакторами, такими как Adobe Illustrator и CorelDRAW, для создания и редактирования графических элементов, необходимых для реализации ТЗ.	
	Практические занятия		
		«Анализ требований ТЗ» «Интерфейс Adobe Illustrator»	
Тема 2.1. Инструменты дизайна	Содержание		
		рассматриваются основные инструменты дизайна, используемые в проектной графике, включая как традиционные (карандаши, линейки, бумага), так и цифровые (графические редакторы, 3D-моделирование, программы для прототипирования). Также акцентируется внимание на выборе инструментов в зависимости от задач проекта и особенностей визуального представления информации.	
	Практические занятия		
		«Векторные иллюстрации» «Работа с шрифтами»	
Тема 2.2. Адаптация дизайна	Содержание		
		рассматриваются принципы адаптации дизайна для различных носителей и форматов, включая печатные и цифровые медиа. Обсуждаются методы обеспечения согласованности визуального стиля и функциональности при изменении размеров,	

		разрешения и контекста использования графических материалов.	
	Практические занятия		
		«Адаптация макетов» «Тестирование UX/UI»	
Тема 3.1. 3D моделирование	Содержание		
		изучаются основы 3D моделирования, включая методы создания трехмерных объектов и сцен с использованием специализированного программного обеспечения, такого как Blender, Autodesk 3ds Max или SketchUp. Рассматриваются ключевые техники, такие как моделирование, текстурирование и рендеринг, а также их применение в проектной графике для создания реалистичных визуализаций и прототипов.	
	Практические занятия		
		«Основы Blender» «Текстурирование»	
Тема 3.2. Веб-дизайн и UX/UI	Содержание		
		рассматриваются основные принципы веб-дизайна и проектирования пользовательского интерфейса (UX/UI), включая создание удобных и интуитивно понятных интерфейсов для веб-приложений и сайтов. Обсуждаются методы исследования пользовательского опыта, прототипирования и тестирования, а также важность визуальной эстетики и функциональности в цифровом дизайне.	
	Практические занятия		
		«Интерфейсы в Figma» «Анализ сценариев»	
Тема 4.1. Препресс и цветокоррекция	Содержание		
		изучаются процессы препресса, включая подготовку графических материалов к печати, проверку цветовых профилей и разрешения, а также создание печатных макетов. Рассматриваются методы цветокоррекции, позволяющие добиться точности цветопередачи и улучшения визуального качества изображений перед отправкой на печать.	
	Практические занятия		
		«Подготовка макетов» «Цветокоррекция»	
Тема 4.2. Управление проектами	Содержание		
		рассматриваются основные принципы управления проектами в области проектной графики, включая планирование, организацию и контроль выполнения задач. Обсуждаются методы эффективного взаимодействия с командой, управление временем и ресурсами, а также использование инструментов для отслеживания прогресса и достижения поставленных целей.	
	Практические занятия		
		«Планирование в Trello» «Анализ рисков»	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			32
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Анализ современных трендов в графическом дизайне Создание брендбука Проектирование пользовательского интерфейса Цветокоррекция и обработка изображений 3D моделирование объекта			
Учебная практика по модулю "Разработка технического задания на продукт графического дизайна" Виды работ Виды работ Подготовительный этап Основной этап			108

Заключительный этап		
Всего	462	

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения учебных занятий (2-127а). Аудитория оборудована комплектом учебной мебели на 28 посадочных мест, демонстрационным экраном (интерактивная панель). Оснащена оборудованием и техническими средствами обучения: столы компьютерные - 10 шт., персональные компьютеры - 10 шт., стол многоугольный (ученич.) - 12 шт., стол низкий, комплект мебели для преподавателя (стол корпусный, стул), стул - 44 шт., пуф мягкий - 8 шт., стеллаж - 3 шт., вешалка, графические планшеты - 3 шт.

Помещение для самостоятельной работы: учебная мебель на 21 посадочных мест, магнитно-маркерная доска, проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную среду организации, лингфонные гарнитуры

Помещение для самостоятельной работы на 24 посадочных места, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527>

3. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515585>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

Дополнительная литература:

1. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин. — 3-е изд., стер. — Санкт Петербург : Планета

музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-45814-1. — Текст : электронный // Лань электронно-библиотечная <https://e.lanbook.com/book/296600>

2. Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи : учебное пособие / Ч. Ченнини ; перевод с английского А. Н. Лужецкой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-46151-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>. (иллюстрации) информация, имеющее, как правило, твёрдый переплёт. (книга)

Интернет-ресурсы:

Портал «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

Цифровая библиотека IPRsmart <https://www.iprbookshop.ru/>

Электронно-библиотечная система АЙбукс <https://ibooks.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

График освоения профессионального модуля предполагает последовательное освоение модуля, включающего в себя как междисциплинарные курсы, так и учебную практику.

В преподавании используются лекционные формы проведения занятий и практические занятия.

Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах.

Освоению профессионального модуля предшествует обязательное изучение дисциплин: МДК.01.01 Дизайн-проектирование, МДК.01.02 Проектная графика.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	--

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Демонстрирует знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка результатов выполнения практических работ тестирование, оценка результатов выполнения практических работ Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		