

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Айша Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Авторское телевидение

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Телевизионная и радиожурналистика
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в семестре	6

Введение

1. Назначение: для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Авторское телевидение».

3. Разработчик Ларионова Е.Н., доцент департамента медиакоммуникаций

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель – Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительн о) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительн о) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>ПК-1</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистски й текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Не ориентируется в этапах создания медиапродукта, не способен создавать журналистский продукт для радио и телевидения.	Создает журналистский продукт для радио и телевидения на репродуктивном уровне, допускает грубые ошибки.	Осуществляет авторскую деятельность на радио и телевидении, создает журналистски й продукт для радио и телевидения, допускает незначительны е ошибки	Осуществляет авторскую деятельность на радио и телевидении с учётом имеющегося мирового и отечественног о опыта, создает журналистски й продукт для радио и телевидения

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	a	Автор телевизионной программы «Парсуна» 1) Владимир Легойда 2) Владимир Познер 3) Екатерина Андреева 4) Владимир Соловьев	ПК-1
2.	a	Жанровая характеристика авторской программы «Познер»: 1) программа-интервью 2) телеочерк 3) авторский комментарий 4) репортаж	ПК-1
3.	a.c.d	Телевизионную и радиожурналистику исследователи Р.А. Борецкий и В.Л. Цвик делят на категории: 1) информационная 2) рекреативная 3) аналитическая 4) художественная	ПК-1
4.		Классификация авторских программ на телевидении	ПК-1
5.		Определение авторской телепередачи по Кожинской А.А.	ПК-1
6.		Этапы создания авторской телепередачи	ПК-1
7.		Характерные черты авторских программ (по Т.И. Милосердовой)	ПК-1
8.		Что подразумевает исследование личного медиадискурса тележурналиста (по А. А. Каширину)	ПК-1
9.		Проблема понятия авторского права в тележурналистике	ПК-1
10.		Время Зарождение авторского телевидения	ПК-1

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрена для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы базового уровня, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач базового уровня, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, не знающему значительной части программного материала, допускающему грубые ошибки, не умеющему решать практические задачи.