

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор Гуманитарного института
 Дата подписания: 10.06.2024 09:09:25
 Уникальный идентификатор:
 f2fdf4a043418602989d134179dbde65178673d5

Аннотация практики

Вид практики	учебная
Тип практики	музейная
Содержание	проведение установочной конференции, постановка цели и задач ознакомление с задачами и содержанием практики фондовая работа в музее с использованием информационных технологий: мероприятия по сбору, обработке и систематизации с различными вещественными источниками, учебной, научной и справочной литературой, интернет-ресурсами, каталогами. разработка пешеходной экскурсии, музейных уроков и лекций в экспозиции музея в соответствии с профилем и особенностями экспозиционно-выставочной работы музея. экспозиционно-выставочная деятельность музея с использованием информационных технологий: Создание виртуальных музеев и наполнение его мультимедиа материалами в виде лент времени с помощью программного продукта ОС3. Хронолайнер и Интернет- платформы https://chronolines.ru/ Организация пространства музейной экспозиции, используя такие виды цифрового оборудования, как средства отображения информации (проекторы, плазменные и ЖК-панели, интерактивные доски, фоторамки для электронных фотографий, видеокубы, светодиодные экраны, псевдоголограммы и др.); средства озвучивания помещения; средства аудио- и видеоконференцсвязи; средства обработки и передачи сигналов; средства управления функционалом комплекса менеджмент и маркетинг в музейном деле: рекламно-издательская деятельность, спонсорство и благотворительность, гранты. заполнение дневника музейной практики
Результаты освоения практики	- осознавать практико-ориентированных компетенций для описания и прогнозирования различных социокультурных явлений для экспертных заключений по культурным аспектам различных социальных проектов. - работать с различными историческими источниками; - применять базовые знания по музееведению в научно-исследовательской деятельности с учетом межкультурного разнообразия общества; - описывать и прогнозировать различные социокультурные явления для экспертных заключений по культурным аспектам различных социальных проектов. - основные категории источников историко-культурологических исследований; - осознавать формы и методы, принципы и функции, структуру, организацию методической, научно-исследовательской, экспозиционной, экскурсионно-просветительской, аналитической и иной деятельности музейных учреждений с учетом межкультурного разнообразия общества; - составлять экспертных заключений по культурным аспектам различных социальных проектов. - работать со справочно-библиографическим аппаратом, каталогами, информационными бюллетенями, музейными документами; - применять базы данных для предметной области Музей БД ACCESS и программных продуктов и Интернет- платформ для создания виртуального музея с использованием интернет-платформы ОС3. Хронолайнер;

	- критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований в различных формах; - разрабатывать базы данных для предметной области Музей БД ACCESS; - пользоваться программными продуктами и Интернет- платформами для создания виртуального музея с использованием интернет-платформы ОС3. Хронолайнер; - использовать виртуальные материалы в пространстве музейной экспозиции - владения первичными профессиональными навыками работы со справочно-библиографическим аппаратом, каталогами, информационными бюллетенями, музейными документами; - формировать базу данных для предметной области Музей, создавая необходимые запросы; - создавать виртуальный музей (готовый продукт) с помощью программного обеспечения и Интернет- платформ
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Форма отчетности	Зачёт с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для проведения практики	
Основная литература	1. Сапанжа, О. С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 112 с. 2. Основы музееведения : учеб. Пособие / [Т.В. Абанкина и др.] ; отв. Ред. Э.А. Шулепова : М-во культуры Рос. Федерации, Рос. Ин-т ультурологи. – 3-е изд. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 430 с. : ил.
Дополнительная литература	1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с. 2. Основы музееведения: учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова ; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии. - 2-е изд. испр. - М.: URSS, 2010. - 430 с.: илл.