

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор Гуманитарного института
 Дата подписания: 26.04.2024 10:12:23
 Уникальный программный идентификатор:
 f2fdf4a043418d0298011541981bde65f78623d5

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История русской литературы
Содержание	Особенности развития русской литературы XVIII века. Культурные и литературные преобразования Петровской эпохи. Теория и поэтика русского классицизма; жанровая система, обоснованная теорией «трёх штилей». Сатиры А. Кантемира. Специфика русского сентиментализма: философия, эстетика, поэтика. Просветительские идеалы русской литературы XVIII века, их роль в создании произведений «массовой литературы». Литературное движение начала XIX века. Романтизм и реализм как литературные направления и художественно-философское мышление. Русские романтики (В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, декабристы). Творчество И.А. Крылова. Творчество А.С. Грибоедова. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. Литературное движение 1840–1855-х годов. «Натуральная школа». Человек и действительность в литературе «натуральной школы» (эволюция принципов реалистического изображения в литературе 1840 – начала 1850-х гг.). Творчество А. И. Герцена. Поэзия Ф. И. Тютчева. Творчество Н.А. Некрасова. Поэзия А.А. Фета. Литературный процесс второй половины 1850–1860-х годов. Творчество И.С. Тургенева. Общественно-литературная борьба 1860-х годов. Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского. Творчество И.А. Гончарова. Принципы «реальной критики» Н. А. Добролюбова. Творчество А.К. Толстого. Творчество А.Н. Островского. Поэты «некрасовской» школы. Демократическая проза 1860-х годов Литературная эпоха 1870–1890-х годов. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество Г. И. Успенского. Творчество Ф. М. Достоевского. Творчество В. М. Гаршина. Творчество Л. Н. Толстого. Творчество Н. С. Лескова. Народническая литература. Поэзия 1870–1890-х годов (А. Апухтин, С. Надсон, К. Случевский, К. Фофанов). Творчество В. Г. Короленко. Творчество А. П. Чехова. Русская литература первой трети XX века. Модернизм. Основные литературные течения в эпоху модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Жанрово-стилевые искания в русской литературе первой половины XX века. Проза русского символизма. Творчество А. Белого. Творчество А. Блока. Устойчивость реалистических тенденций (М. Горький, А. Найденов, К. Тренев, М. Булгаков) и их индивидуальное своеобразие. Эволюция реализма в русской литературе XX века. Неореализм. Социалистический реализм. Литературные группы 1920-х годов. Литература русского зарубежья (первая и вторая волны). М. Горький, А. Блок, В. Брюсов, С. Есенин, В. Маяковский, Б. Пастернак, А. Ахматова, А. Толстой, И. Эренбург, М. Булгаков, М. Шолохов, Н. Тихонов, М. Светлов, А. Фадеев, И. Бабель, В. Иванов, А. Гайдар. Общественно-литературная ситуация 1940 – начала 1950-х гг. «Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Твардовского. Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960–1980-х гг. Творчество В. Шукшина. Творчество В. Распутина. Поэзия 1960–1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Творчество И. Бродского. Творчество Ю. Кузнецова. Русский постмодернизм. Саша Соколов. Русская литература рубежа XX–XXI веков.

Результаты освоения дисциплины (модуля)	Применяет в профессиональной, в том числе педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие термины и концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных явлений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания. Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста, используя методологию, общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Применяет подходы, методы исследования в конкретной узкой области филологического знания Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала. Выстраивает научные работы корректно, использует современные методы сбора и анализа полученного материала.
Трудоемкость, з.е.	25 з.е.
Форма отчетности	Экзамен Курсовая работа
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с. 2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. 3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с. 4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. 5. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. 6. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. 7. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской

	литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.
Дополнительная литература	1. Анализ драматического произведения. – Л., 1988. 2. Анализ одного стихотворения. – Л., 1985. 3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014. 4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975. 5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985. 6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990. 7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977. 8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002. 9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991. 10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003. 11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988. 12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964. 13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с. 14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972. 15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992. 16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801 17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60026.html 18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с. 19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001. 20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997 21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970. 22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.

	23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620
--	--