

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcba0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История отечественной литературы

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

42.03.02 Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика
2026
очная
3-4

Разработано

доцент кафедры отечественной и
мировой литературы, канд. филол. наук,
Алексенко А.Д.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель: на материале отечественной литературы сформировать способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов.

Задачи:

- познакомить с основными положениями и концепциями в области истории отечественной литературы, сформировать целостное представление о специфике литературного процесса;
- сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений отечественной литературы.;
- сформировать навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов;
- развить умения филологического анализа и интерпретации текста;
- сформировать умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной литературы» является модулем обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИД-1_{ОПК-3} Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИД-2_{ОПК-3} Создает журналистские тексты и (или) продукты с опорой на достижения отечественной и мировой культуры	Способен ориентироваться в сфере отечественного и мирового культурного процесса, в частности литературы. Способен создавать журналистские продукты с опорой на достижения отечественной и мировой культуры

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 4 з.е. 144 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	34/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-

Практических занятий/из них практическая подготовка	52/0
Самостоятельная работа	22
Формы контроля	
Зачет в 3 семестре	
Экзамен в 4 семестре	36

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий *(если иное не установлено образовательным стандартом)*

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	Древнерусская литература. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как первый памятник христианско-учительной и историко-публицистической книжности. «Повесть временных лет» как исторический и литературный памятник; редакции, хронологические и географические границы; источники; история бытования: Лаврентьевская и Ипатьевская летописи.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	4	6		2	собеседование

2	Литература XVIII века. Хронологические и исторические границы периода. Повести о первых набегах татаро-монгол. Научные споры о жанровой принадлежности «Слова о погибели Русской земли». Эпическое повествование в «Повести о разорении Рязани Батыем». Поиск нового идеала святого-заступника и мученика в агиографических текстах: «Житие Меркурия Смоленского», «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и боярина Федора». Двойственная задача автора «Жития Александра Невского», создающего образ святого и образ князя-воина.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	2	6		2	собеседование
3	Литература первой половины XIX века. Периодизация русского романтизма. Лирика В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. (Сравнительный анализ стихотворений «Весеннее чувство» В.А. Жуковского и «Пробуждение» К.Н. Батюшкова).	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	4	2		2	собеседование
4	Творчество А.С. Пушкина. Основные этапы творчества А.С. Пушкина. Лирика Пушкина - своеобразная энциклопедия взглядов, переживаний и размышлений поэта.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	2	2			собеседование

5	Творчество М.Ю. Лермонтова. Демонические мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Воплощение романтического конфликта в поэмах «Мцыри» и «Демон». Типы героев Любовный конфликт, попытка «возвращения» героя, невозможность ее осуществления. Специфика конфликта в драме «Маскарад». Реализация романтического конфликта	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		4		2	собеседование
6	Творчество Н.В. Гоголя. Творческий путь писателя. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Идеино-художественный анализ. Образ Петербурга и петербургский текст русской литературы. Сюжет и композиция поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		4		2	собеседование
7	Литература второй половины XIX века. Поэзия Н.А. Некрасова. Некрасов и «натуральная школа». Формирование мировоззрения и творческой индивидуальности Некрасова-поэта. Сборник 1856 года и его идейно-художественная структура.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	4	2		2	собеседование
8	Творчество Л.Н. Толстого. История создания романа. От «Декабристов» к «Войне и миру». Жанровое своеобразие «Войны и мира» Л.Н. Толстого. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		4		2	собеседование

9	Творчество Ф.М. Достоевского. Идейно-творческая эволюция Ф. М. Достоевского 1840-х годов. Роман «Бедные люди»: проблематика, содержательность эпистолярной формы, специфика изображения характера и среды, тип сознания героя и поэтика художественного слова. Особенности реализма писателя. «Почвенничество» и художественное творчество Ф.М. Достоевского.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	2	2	2	2	собеседование
10	Творчество А.П. Чехова. «Маленькая трилогия» как цикл. Приемы изображения героев в цикле. Структурные признаки «футляра» («футляр» в его внешнем выражении и внутреннем содержании). Герои и проблемы «маленькой трилогии» в литературном контексте (Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Л. Н. Толстой). Формы проявления «футлярности» в рассказах «Черный монах», «Учитель словесности», «Ионыч», «Дама с собачкой».	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	4	4	2	2	собеседование
	ИТОГО за 3 семестр		18	36		18	собеседование
	4 семестр						собеседование

11	Литература Серебряного века. Символизм как мировоззрение и мироощущение. Символизм и декаданс. Теория и практика символизма. Символистская ирония. Философские основы и эволюция символизма. «Старший» и «младший» символизм. Кризис символизма и полемика о его сущности 1910 года. Манифесты акмеизма.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	6	2			собеседование
12	Творчество А.А. Блока. Россия – главная лирическая тема Блока, в которой он находил вдохновение и силы для жизни. Судьба Родины и судьба человека в лирике А.А. Блока; Тема любви в лирике А.А. Блока. Судьба и рок, страх и надвигающаяся безысходность как характерная черта лирики А.А. Блока	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		2			собеседование
13	Творчество М.А. Булгакова. Сатира М.А. Булгакова (повести "Дьяволиада", "Роковые яйца", "Собачье сердце"); Драматургия М.А.Булгакова: общая характеристика; Роман «Мастер и Маргарита» : проблемы и перспективы изучения.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		2			собеседование
14	Литература 1930-80-х гг. Социалистический реализм как новый тип художественного сознания. Теория и практика соцреализма.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	6	2			собеседование

15	Творчество В.П. Астафьева. Творческий путь В.П.Астафьева. Проблематика романа «Печальный детектив».Образная система романа, ее роль в художественной системе. Идейный мир романа. Актуальность произведения	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		2			собеседование
16	Творчество Л.С. Петрушевской. Творческий путь Л.С. Петрушевской. Драматургические произведения Л.С. Петрушевской. Пьеса «Три девушки в голубом»: специфика конфликта, постмодернистские интенции.	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		2			собеседование
17	Современная русская литература. Общая характеристика литературного процесса конца 1980-2010-х гг.. Творчество Т.Толстой. Рассказ «Соня». Новаторство Л. Улицкой. Рассказы «Путь осла», «За что и для чего»	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,	4			4	собеседование
18	Творчество В. Пелевина. Общая характеристика творчества В. Пелевина. Роман «Тайные виды на гору Фудзи»: тематика и проблематика. Образная система романа. Специфика композиции романа	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		2			собеседование
19	Творчество З. Прилепина. Общая характеристика творчества Прилепина. Роман «Обитель»: тематика и проблематика. Образная система романа. Специфика композиции романа	ИД-1 ОПК-3, ИД-2 ОПК-3,		2			собеседование

	ИТОГО за 4 семестр		16	16		4	
	ИТОГО		34	52		22	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. История русской литературы: от Средневековья до эпохи модернизма: учебник / В.А. Мескин, О.В. Гаврильченко, Н.И. Городилова, Н.В. Трофимова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 300 с.
2. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491064>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>

2. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>

3. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

4. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>

5. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

6. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

7. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>

8. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>

9. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>

10. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>

11. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>

12. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>

13. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с.

498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>

14. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

Фортунов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.

2. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.

3. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

4. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489441>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн

2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

3. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	https://e.lanbook.com Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»
2	http://biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»
3	http://www.iprbookshop.ru ЭБС «IPRbooks»
4	https://urait.ru Образовательная платформа «Юрайт»

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием

ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.