

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «Цифровая фотография»
для студентов специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение
национальной безопасности»
специализация «Уголовно-правовая»**

Ставрополь, 2026 г.

Введение

Методические указания к лабораторным занятиям студентов по дисциплине «Цифровая фотография» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению 40.05.01 – Правовое обеспечение национальной безопасности.

Цель курса – освоение дисциплины «Цифровая фотография» состоит в формировании у обучающихся способность творчески мыслить, самостоятельно выполнять аналитические творческие задания и размышлять над проблемами современного фотодела, выявлять общие пути решения, намечать области для исследований по проблематике актуальных вопросов в индустрии фотографии.

Задачи:

- познакомить студентов с устройством современных фотокамер, основными настройками фототехники, различными классификациями типов объективов;
- обучить навыкам работы со специализированным фотооборудованием и навыкам работы в графических редакторах;
- дать представление о работе криминалистического фотографа.

Образовательные задачи курса:

Воспитательные задачи:

- познакомить студентов с устройством современных фотокамер, основными настройками фототехники, различными классификациями типов объективов;
- обучить навыкам работы со специализированным фотооборудованием и навыкам работы в графических редакторах;
- дать представление о работе криминалистического фотографа.

Курс рассчитан на один семестр (7) и включает лекции (13,5 часов), лабораторные (13,5 часов), самостоятельную работу (27 часов). Отчетность: зачёт в 7-ом семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации – УК-3.

ИД-1 УК-3. Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.

ИД-2 УК-3. Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;

ИД-3 УК-3. Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

Лабораторная работа № 1

Тема занятия: Устройство современной цифровой фотокамеры. Типы объективов.

Цель: формирование представлений об устройстве современного цифрового фотоаппарата. Изучение типов объективов и целесообразности их использования для различных жанров фотографии.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Изучение технических и физических характеристик современных цифровых фотокамер.
2. Исследование типов объективов, их назначение и возможности.
3. Обращение и специальный уход за фотокамерой.
4. Выбор фотоаппарата для конкретных нужд.

Вопросы и задания:

Подготовить следующий визуальный контент-план:

	Тематика фотографии	Формат фотографий	Количество фотографий
Многоплановый сюжет с неподвижными объектами			
1	Передний план резкий, задний – нерезкий	10 X 15 см	1
2	Передний план нерезкий, задний – резкий	10 X 15 см	1
3	Все планы резкие	10 X 15 см	1
4	Сюжет с движущимся объектом	10 X 15 см	2

Список докладов:

1. Типы, устройство, возможности, назначение объективов.
2. Свойства фотообъективов и влияние на результат.
3. Творческое и художественное применение фотообъективов.
4. Светосила объектива. Специализированные объективы. Объектив «Рыбий глаз».

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство

Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

1.Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>

2.ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>

3.Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>

4.Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>

5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 2

Тема занятия: Свет в фотографии. Экспонометрия.

Цель: Ознакомить студентов с видами композиционной расстановки света, видами света в фотографии, понятием экспонометрии.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Устройство экспонометра, типы замера. Зонная система Анселя Адамса и гистограмма.
2. Фотоширота и динамический диапазон. Способы расширения и сжатия динамического диапазона.
3. Методы экспонометрии, экспокоррекция, брекетинг. Получение качественного изображения и специальных эффектов.
4. Природа света, его свойства и источники. Классификация света по назначению, по направлению.

Вопросы и задания:

Выполнить следующий визуальный контент-план:

	Тематика фотографии	Тематика фотографии	Формат фотографий
	Выполнить съемку разных жанровых сюжетов (фотографии фрагмента из жизни людей, передающие действие, эмоции, движение). Придумать к ним интересные названия. Сюжеты жанровых снимков должны быть интересными, названия к снимкам должны усилить их восприятие.	10 X 15 см	От 3 до 5

Выполнить репортажную съемку двух разных событий. В фоторепортаже должны присутствовать все планы (общий, средний и крупный). По фотографиям должна чувствоваться атмосфера происходящего.	10 X 15 см	От 3 до 5
Съемка репортажного и постановочного портретов.		
постановочный портрет в светлой тональности,	10 X 15 см	1
постановочный портрет в темной тональности,	10 X 15 см	1
репортажный портрет,	10 X 15 см	1
групповой портрет (от 2 до 5 человек).	10 X 15 см	1

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>

4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>

5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>

8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>

9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>

10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 3

Тема занятия: Основные настройки фотокамеры: выдержка, диафрагма, ISO.

Цель: Изучить основные технические настройки цифровой фотокамеры.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Три составляющих экспозиции.
2. Баланс белого.
3. Выдержка.

4. Диафрагма.
5. ISO.

Вопросы и задания:

1. Сделать по одному снимку в разных световых отрезках (Баланс белого), с различными настройками экспозиции в формате RAW.
2. Сделать по одному снимку в разных световых отрезках (Баланс белого), с различными настройками экспозиции в формате JPEG.
3. Сравнить полученный результат. Сделать анализ по настройкам экспозиции и съемке в форматах RAW и JPEG.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).
2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>
2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>
3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в AdobePhotoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.
2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.
3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же

[Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 4

Тема занятия: Фотокомпозиция.

Цель: Изучить основные методы и технологии правильного построения фотокомпозиции.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Композиция – средство сложения восприятия в визуальный образ.
2. Понятие «картинной плоскости».
3. Изобразительные средства фотографии и построение изображения.
4. Линейная и тональная перспектива. Свето-тональный рисунок, колорит.
5. Ракурс, крупность плана.
6. Акцент.
7. Выбор технических приемов и средств.

Вопросы и задания:

Выполнить следующий визуальный контент-план:

	Тематика фотографии	Формат	Количество
--	---------------------	--------	------------

	фотографий	фотографий
Выполнить фотосъемку, используя следующие изобразительные средства:		
низкая точка съемки,	10 X 15 см	1
выделение главного резкостью,	10 X 15 см	1
линейная перспектива,	10 X 15 см	1
тональная перспектива,	10 X 15 см	1
многоплановость,	10 X 15 см	1
ритм.	10 X 15 см	1

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).
2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>
2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>
3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в AdobePhotoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 5

Тема занятия: Техники и технологии фотосъемки.

Цель: Изучить основные техники и технологии фотосъемки.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Управление ГРИП.
2. Контрастность цветов.
3. Черно-белая фотография.
4. Изобразительные средства для усиления художественной выразительности.
5. Правила организации освещения.

Вопросы и задания:

Выполнить следующий визуальный контент-план:

	Тематика фотографии	Формат фотографий	Количество фотографий
	Выполнить серию фотографий моделей. Фотографии должны быть объединены общим стилем, общей концепцией подачи (возможна обработка в Photoshop).	20 X30 см	4-5

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский

государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

- 1.Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
- 2.ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
- 3.Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
- 4.Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
- 5.Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
- 6.Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- 7.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
- 8.Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
- 9.Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
- 10.Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 6

Тема занятия: Жанры фотографии. Криминалистическая (судебная фотография).

Цель: Изучение разных фотографических жанров. Акцентирование внимания на криминалистической фотографии.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. **Общая классификация жанров фотографии.**
2. Понятие, значение и система криминалистической фотографии.
3. Особенности проведения съемочного процесса в жанре судебной фотографии.

Вопросы и задания:

1. Выполнить 4 вида съемок в криминалистике: узловая, детальная, обзорная, ориентирующая.
2. Выполнить опознавательную фотосъемку живого лица (фас и профиль).

Список докладов:

1. Виды, методы и приемы судебной фотографии.
2. Процессуальное закрепление и оформление криминалистической фотосъемки.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).
2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>
2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>
3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в AdobePhotoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.
2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.
3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.
4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023.

- 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

- 1.Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
- 2.ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
- 3.Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
- 4.Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
- 5.Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
- 6.Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- 7.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
- 8.Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
- 9.Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
- 10.Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 7

Тема занятия: Работа в фотостудии. Работа с системными фотовспышками.

Цель: *Получение знаний и навыков работы в фотостудии.*

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Типы студийного света, устройство, управление, синхронизаторы.
2. Рассеиватели их свойства и применение.
3. Система замены фонов, отражатели, штативы, вентиляторы.
4. Основные схемы установки света, его настройка.
5. Условия и варианты обеспечения синхронизации с фотокамерой.
6. Настройки фотокамеры, определение правильной экспозиции.
7. Люминография, фризлайт, видеосвет.

Вопросы и задания:

1. Провести фотосъемку объекта без импульсного света;
2. Провести фотосъемку объекта с применением вспышки;
3. Сравнить полученные фотоснимки;
4. Предоставить изображения.

Список докладов:

1. Типы, устройство, ведущее число, варианты синхронизации.

Современные режимы вспышек, их назначение и возможности.

2. Использование осветительных устройств в качестве накамерной вспышки, а также использование в режиме удаленного беспроводного управления.
3. Экспонетрия и экспокоррекция при работе со вспышками.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в AdobePhotoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023.

- 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

- 1.Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
- 2.ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
- 3.Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
- 4.Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
- 5.Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
- 6.Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- 7.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
- 8.Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
- 9.Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
- 10.Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 8

Тема занятия: Панорамная фотография и HDR изображения.

Цель: Изучение технологий создания панорамных изображений. HDR изображения.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Необходимость создания изображения из нескольких кадров.
2. Виды панорамных изображений и их особенности.
3. Правила создания панорам и HDR изображений.
4. Технические особенности, оборудование и требования к нему.
5. Практический расчет точки поворота камеры.
6. Способы съемки панорамных изображений без специализированного оборудования.

Вопросы и задания:

1. Создать панорамный снимок при помощи фотографического оборудования и постобработки в редакторах.
2. Создать панорамное изображение посредством специализированных приложений и сервисов.

Список докладов:

1. Создание псевдо-HDR изображений.
2. Сборка панорам и HDR изображений. Доработка и сохранение в нужном формате.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).
2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>
2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>
3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в AdobePhotoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.
2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.
3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.
4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023.

- 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

- 1.Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
- 2.ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
- 3.Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
- 4.Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
- 5.Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
- 6.Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
- 7.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
- 8.Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
- 9.Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
- 10.Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Лабораторная работа № 9

Тема занятия: Цифровое редактирование изображений в Adobe Photoshop.

Цель: Освоить графический редактор растровой графики Adobe Photoshop.

Формируемая компетенция: ИД-1 УК-3, ИД-2 УК-3, ИД-3 УК-3.

Актуальность темы: данная тема способствует формированию у студента понимания возможностей цифровой техники и новых технологий работы фотографа, а также развитию начальных навыков работы с цифровой фототехникой.

План:

1. Цветовое пространство и профиль. Графическое разрешение. Глубина цвета
2. Форматы растровой графики.
3. Общая и выборочная коррекция изображения.
4. Ретуширование. Коллаж.
5. Формирование конечного фотографического продукта.

Вопросы и задания:

1. Провести общую коррекцию фотоснимка.
2. Провести выборочную коррекцию фотоснимка.

Список докладов:

1. Особенности подготовки фотографии к печати. Варианты оформления отпечатанных фото.
2. Варианты переплета фотоальбомов и фотокниг. Электронные способы демонстрации.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в AdobePhotoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-

655-6 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
<https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»
<https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания по организации и проведению
самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Цифровая фотография»
для студентов специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение
национальной безопасности»
специализация «Уголовно-правовая»**

Ставрополь, 2026 г.

1. Введение

Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Цифровая фотография» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению 40.05.01 – Правовое обеспечение национальной безопасности.

Основной формой работы студента является не только работа на лекции, изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, но и практические занятия, которые позволят глубоко проникнуть в суть рассматриваемой проблемы. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных дисциплин, предусмотренных программой.

2. Наличие выработанных умений, навыков умственного труда:

а) умение делать глубокий, обстоятельный анализ при работе с книгой, Интернет-источниками;

б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление.

4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием.

5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности.

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков – важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

По наблюдениям исследователей педагогов, одна из основных особенностей обучения заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Цифровая фотография» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая в аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, с его непосредственным участием.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих компетенций:

Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий – УК-3.

ИД-1 УК-3 Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.

ИД-2 УК-3 Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;

ИД-3 УК-3 Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Цифровая фотография» – научить студента осмысленно работать с:

- 1) учебным материалом по дисциплине;
- 2) научной информацией, актуальными исследованиями в области массовой коммуникации;
- 3) эмпирическими данными, получаемыми в ходе экспериментальных исследований;
- 4) методологическими подходами современных исследований;
- 5) конкретными методами и методиками.

3. План-график выполнения самостоятельной работы

	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
	7 семестр		
1.	Устройство современной цифровой фотокамеры. Типы объективов.	Собеседование	3
2.	Свет в фотографии. Экспонометрия.	Собеседование, письменное задание	3
3.	Основные настройки фотокамеры: выдержка, диафрагма, ISO.	Собеседование, Проверка конспектов	3
4.	Фотокомпозиция	Собеседование	3
5.	Техники и технологии фотосъемки	Собеседование, письменное задание	3
6.	Жанры фотографии. Криминалистическая (судебная фотография)	Собеседование, Проверка конспектов	3
7.	Работа в фотостудии. Работа с системными фотовспышками	Собеседование	3
8.	Панорамная фотография и HDR изображения	Собеседование, письменное задание	3
9.	Цифровое редактирование изображений в Adobe Photoshop	Собеседование, письменное задание	3
	Итого		27 ч.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента: конспектирование текста с последующим собеседованием и выполнение письменного задания.

4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Целью теоретической части является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных слушателем в процессе прослушивания лекций, самостоятельного изучения материала согласно рабочей программе курса «Цифровая фотография». Чтение основной и дополнительной литературы по курсу с конспектированием по разделам.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекций преподавателя. Полученную

информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация. При изучении нового материала также составляется конспект. Сжато излагается самое существенное в данном материале.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Реферирование — это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование – процесс аналитически-синтетической обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведите день, результатов, выводов) Реферирование имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

5. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Виды самостоятельной работы: подготовка к практическим и семинарским занятиям, подготовка к собеседованию, работа с литературными источниками и вопросами для самопроверки, подготовка к зачету.

Формы самостоятельной работы: – письменная (конспектирование), письменнo-устная (написание конспектов с последующим выступлением); устная (работа с литературой, подготовка к сдаче экзамена); - индивидуальная (выступление), групповая (дискуссия). Методы контроля самостоятельной работы преподавателем: – оценка выступления, грамотное и последовательное раскрытие основных вопросов заданной темы; - оценка презентации, учитывающая умение выразить личную позицию автора по поставленной проблеме, излагать ее последовательно и логично, формулировать и обосновывать собственные суждения. Надлежащее выполнение студентами заданий для самостоятельной работы способствует формированию и развитию профессионально значимых знаний, навыков и компетенций

Вопросы к собеседованию приведены в Фонде оценочных средств рабочей программы дисциплины.

6. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература

Основная литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

Дополнительная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография». Ставрополь, 2026.

3. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>.

4. Адельханян, Р.А. Криминалистика: курс лекций : учебное пособие / Р.А. Адельханян, Д.И. Аминов, П.В. Федотов. - Москва : Юнити-Дана, 2023. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02145-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115192>.

5. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2023. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>.

Интернет-ресурсы:

1.Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>

2.ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>

3.Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>

4.Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>

5.Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>

6.Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

7.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>

8.Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>

9.Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>

10.Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>