

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «Археология: теория, методы и практика»

Направление подготовки	46.04.01-История
Направленность (профиль)	История
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	1

Ставрополь
2026

Темы практических занятий

Тема 1. Предмет археологии. Источники и методика исследований.

1. Археология - часть исторической науки
2. Теория археологии и методика археологических исследований.
3. Археологическая периодизация и хронология истории.
4. Реконструкция социальной, экономической, политической, этнической истории и идеологических систем прошлого по археологическим источникам.

Тема 2. Происхождение человека: проблемы и гипотезы

1. Антропогенез и его основные этапы.
2. Кто такие «архантропы», «палеоантропы», «неоантропы»?
3. Моноцентристская и полицентристская гипотезы происхождения человека; расогенез

Тема 3. Культуры эпохи палеолита.

1. Палеолит, его периодизация.
2. Теории происхождения человека.
3. Археологические культуры эпохи палеолита.
4. Археологические

Тема 4. Мезолит.

1. Основные достижения человека в мезолите.
2. Мезолитические орудия и оружие.
3. Поселения, жилища, могильники.
4. Различия между мезолитическими зонами.

Тема 5. Неолитическая революция и неолитические культуры с производящим хозяйством.

1. Завершающий период эпохи камня.
2. Основные признаки неолита.
3. Неолитические памятники с производящим и присваивающим хозяйством.
4. Роль керамики в выделении археологических культур неолита.

Тема 6. Энеолитические культуры регионов Евразии.

1. Критерии энеолита.
2. Ареал энеолитических культур.
3. Примитивные земледельческие культуры различных регионов Евразии и их основные признаки.
4. Энеолит Северного Кавказа и Закавказья.

Тема 7. Кавказские культуры эпохи бронзы.

1. Бронзовый век и его роль в истории развития человечества.
2. Становление у населения отдельных регионов патриархально-родового строя.
3. Роль кавказского металлургического очага.
4. Куро-араксская культура.

Тема 8. Бронзовый век степей Евразии.

1. Майкопская культура.
2. Дольменная культура.
3. Северокавказская культура.
4. Триалетская культура.
5. Кобанская культура..

Тема 9. Бронзовый век лесной полосы России.

1. Культурно-историческая общность шнуровой керамики и ладьевидных боевых топоров.
2. Среднеднепровская культура.
3. Фатьяновская культура.
4. Абашевская культура.
5. Сейминская и турбинская культуры.

Тема 10. Ранний железный век степной полосы. Скифы и скифский мир.

1. Предскифские культуры степей Центрального Предкавказья и Причерноморья.
 2. Памятники скифов в Предкавказье.
 3. Археологические памятники оседлых скифов.
- Археологические памятники кочевых скифов.

Тема 11. Сарматы и аланы

1. Савроматы-сарматы. Происхождение.
2. Сарматские археологические памятники.
3. Взаимоотношения сарматов и алан с кавказскими народами, взаимовлияние в культуре.
4. Аланские археологические памятники.

Тема 12. Ранний железный век лесной полосы

1. Предскифские культуры степей Центрального Предкавказья.
2. Предскифские культуры степей Причерноморья
3. Киммерийцы. Проблемы происхождения.
4. Киммерийские археологические памятники.

Тема 13. Греческие города – колонии в Северном Причерноморье..

1. Древнегреческие памятники Северного Причерноморья: метрополии и колонии
2. Строительная техника, архитектура, структура и планировка греческих городов.
3. Древнегреческая керамика: типы сосудов, способы орнаментации.
4. Погребения: типы погребальных сооружений, погребальные обряды.

Тема 14. Древние и средневековые государства Кавказа

1. Урарту. Раскопки городов и крепостей. Аргиштихили, Эребуни, Тейшебаини.
2. Грузия: Колхида, Фасис, Иберия, Армази.
3. Кавказская Албания. Ялойлутепинская культура. Древние и средневековые города: Кабала, Шемаха, Байлакан.
4. Древний Дербент.

Тема 15. Средневековые кочевники Юго-Восточной Европы Вопросы и задания

1. Печенеги: погребения, погребальный инвентарь, антропологический тип.
2. Половцы: погребения, антропологический тип.
3. Каменные и деревянные изваяния, святилища половцев.
4. Дальнейшая судьба половцев.

Тема 16. Хазарский каганат

1. Возникновение Хазарского каганата, его столицы: Семендер, Итиль.
2. Чир-Юрта, Хумаринское и Татарское городище, Саркел – Белая Вежа, Цимлянское и Маяцкое городища
3. Волжская Болгария: Болгар, Биляр, Сувар.
4. Танкеевский могильник: погребальные сооружения и этническая интерпретация.

Тема 17. Волжская Болгария

1. Возникновение Хазарского каганата, его столицы: Семендер, Итиль.
2. Чир-Юрта, Хумаринское и Татарское городище, Саркел – Белая Вежа, Цимлянское и Маяцкое городища
3. Волжская Болгария: Болгар, Биляр, Сувар.
4. Танкеевский могильник: погребальные сооружения и этническая интерпретация.

Тема 18. Протославянские и древнеславянские культуры.

1. Предлужицкая культура. Тшинецкая культура.
2. Лужицкая культура. Культура клешевых погребений.
3. Зарубинецкая культура. Пражско-корчакская культура.
4. Лука-Райковецкая культура

ВВЕДЕНИЕ

Цель освоения дисциплины – овладение фундаментальными знаниями и профессиональными умениями на основе изучения археологии, а так же создание у студентов на основе археологических источников целостного представления о возникновении и развитии человечества, его материальной и духовной культуре.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов-историков с основными достижениями археологической науки и использовать в исторических исследованиях полученные базовые знания в области археологии;
- осветить древнейшие этапы истории России на основе изучения материальных источников;
- показать методику получения и применения материальных (вещественных) источников, методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным;
- ознакомить студентов с основными закономерностями социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, с процессами генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций;
- научить работать с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях;
- показать методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев;
- воспитать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия;
- научить ориентироваться в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Тема 1. Предмет, задачи, методология и методы археологической науки

Цель - сформировать у студентов систему научных знаний об истории археологии, теорию и методику археологических исследований, с использованием собственно археологических методов исследования, а также широким привлечением естественнонаучных методов и дисциплин для палеоисторических реконструкций; показать студентам, что археология не только теория, но и неразрывно связанная с ней практика

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы практического занятия, формируемые компетенции или их части:

ПК-3

ИД-1. Организует и принимает участие в организации научно-исследовательской деятельности;

ИД-2. Применяет понятийный аппарат и исследовательскую методологию в избранной области научно-исследовательской деятельности, формулирует цели и задачи научного исследования;

ИД-3. Использует специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории для работы в архивах и музеях, библиотеках, составления

обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, а также для поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;

ИД-4. Учитывает опыт изучения научных проблем в фундаментальных и прикладных исследованиях по отечественной и всеобщей истории, а также исследований в смежных областях; проводит комплексный анализ научной проблемы на основе широкого применения междисциплинарных подходов.

ОПК-3

ИД-1 Объясняет исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях;

ИД-2 Выявляет типологию и специфику исторических процессов и явлений на основе анализа экономических, социальных и культурных аспектов их развития;

ИД-3 Разрабатывает концепции исторических исследований на основе междисциплинарного подхода;

ИД-4 Объективно оценивает различные теории, концептуальные достижения в исторической науке с применением междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Археология – часть исторической науки, изучающая прошлое человечества по материальным источникам. Основными видами археологических памятников являются поселения (стоянки, селища, городища), погребения (курганы, грунтовые могильники, склепы), рудники и мастерские, наскальные изображения, клады, скульптурные изображения.

Исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности человека, называется культурным слоем. Выяснение состава культурного слоя, его описание является целью археологической стратиграфии.

Все обнаруженные в культурном слое материалы делятся по эпохам, периода и территориям. На этом основании выделяются различные археологические культуры, которые представляют собой общность археологических памятников, имеющих характерные особенности. Однако сходство элементов материальной культуры не всегда свидетельствует о принадлежности ее представителей к одной этнической общности.

Археологическая наука имеет собственную методологию и методы исследования. Разработана методика проведения полевого, камерального и кабинетного исследований, а также методы обнаружения археологических памятников, их датировки, определения места и технологии изготовления, и т.д.

Вопросы и задания

1. Предмет и задачи археологии.
2. Виды археологических памятников.
3. Понятие археологической культуры.
4. Методика проведения полевых исследований.
5. Камеральное исследование археологических находок.

Литература

Основная

1. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.

2. Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. Изд. второе, испр. и допол. М.: «Высшая школа», 2002.

3. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

1. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. Культуры Западной и Юго-Восточной Европы, М., 1980.
2. Археология СССР (серия в 20-ти томах). М., 1984.
3. Гальперина Г.А., Доброва Е.В. Популярная история археологии. М.: Вече, 2002.
4. Клейн Л.С. История археологической мысли. – СПб., 2008.
5. Клейн Л.С. Археологическая типология. Л., 1991.
6. Методика полевых археологических исследований. Л., 1989.
7. Методы реконструкции в археологии. Новосибирск, 1991.
8. Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах. М., 2001.
9. Формализованно-статистические методы в археологии. Киев. 1990.
10. Экспериментально-трассологические исследования в археологии. СПб., 1994.

Тема 2. Происхождение человека: проблемы и гипотезы

Цель - сформировать у студентов систему научных знаний о древнейших этапах мировой истории, антропогенезе и его основных этапах, моноцентристской и полицентристской гипотезах происхождения человека, расогенезе.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Антропогенез – это становление человеческой особи в историко-эволюционном аспекте, его физическое формирование, начальное развитие речи, деятельности и общинный способ проживания. В ходе антропогенеза состоялось появление *Homo sapiens*,

его отделение и обособление от обезьян и млекопитающих. Антропогенез человека изучает ряд наук, в основном антропология, палеоантропология, а также лингвистика, генетика, физиология, этнография. Важнейшими факторами процесса антропогенеза были: прямохождение человека, использование разных вещей для добывания еды, изготовление орудий для труда, стадное существование, возникновение языка. Существует много мыслей и соображений об антропогенезе человека, но сегодня самой научно обусловленной считается теория Чарльза Дарвина. Проблема антропогенеза существует в нескольких вопросах: датировка и место происхождения первых людей; дискуссии об основных стадиях антропогенеза, влияние факторов антропогенеза в разные периоды развития; соотношение физического влияния в антропогенезе с социальным; формирование первых общин. Проблема антропогенеза еще в том, что нет остаточного решения о древней родине человека. Одни ученые полагают, человек пошел из местностей Африки, другие – с южной Евразии, исключается только Австралия, Америка и северная Евразия.

Вопросы и задания

1. Антропогенез и его основные этапы.
2. Кто такие «архантропы», «палеоантропы», «неоантропы»?
3. Моноцентристская и полицентристская гипотезы происхождения человека; расогенез.

Литература

Основная

1. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
2. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

3. Дробышевский С. В. Антропогенез. — М.: Модерн, 2017. — 168 с.: ил.
4. Эйд Николас. На заре человечества. Неизвестная история наших предков / Пер. с англ. В. А. Мезина. — М.: Альпина-нон-фикшен, ЛКИ, 2017. — 408 с.: ил.
5. Робертс Эллис. Происхождение человека. Эволюция / Пер. с англ. И. В. Павловой, О. В. Сергеевой. — М.: ООО «АСТ», ОГИЗ, 2014. — 256 с.: ил.
6. Мерцалов В. Л. Логика антропогенеза. Происхождение человека. — СПб.: Алетейя, 2008. — 296 с.: ил.
7. Семёнов Ю. И. На заре человеческой истории. — М.: Мысль, 1989. — 318 с.
8. Нестурх М. Ф. Происхождение человека / Отв. ред. проф. Я. Я. Рогинский. — М.: Изд-во АН СССР, 1958. — 388 с.: ил.
9. Поршнева Б. Ф. О начале человеческой истории (Проблемы палеопсихологии). — 2-е изд. — М.: Фэри-В, 2006. — 635 с.

Тема 3. Культура верхнего палеолита

Цель - осветить древнейшие этапы истории России на основе изучения материальных источников; изучить особенности археологических культур эпохи палеолита; научить студентов работать с археологическими материалами.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-

культурных историко-краеведческих аспектов по ареологии в тематике деятельности музеев
Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях
Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач
Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Верхний палеолит – это время формирования человека современного физического типа – *Homo sapiens*. Большое значение при изучении этой археологической эпохи имеет понимание природных условий, в которых развивался человек. Поздний палеолит соответствует последним этапам валдайского оледенения, которое сыграло определенную роль в формировании присваивающего хозяйства.

Природно-географические условия, рост населения, низкий уровень развития производительных сил оказали влияние на особенности расселения человека, освоения им полярных территорий России и территории Америки. К концу верхнего палеолита четко проявились региональные особенности археологических культур европейской части России, Сибири, Средней Азии, Кавказа и Крыма.

Важнейшее значение имело в верхнем палеолите дальнейшее совершенствование методов обработки камня - от более трудоемких к менее трудоемким. В этот период распространяется вкладышевая техника, техника отжимной ретуши. Широкое распространение получают разнообразные костяные изделия: наконечники, гарпуны, иглы и т.д.

В эпоху палеолита зарождается искусство. Оно представлено пещерной живописью Западной Европы, Урала, Украины и Сибири, резьбой по кости и камню, антропоморфными скульптурными изображениями. В основе палеолитического искусства лежали эстетические, религиозно-культурные и магические представления людей. В данный период происходит развитие календарно-астрологических и знаково-счетных представлений.

Вопросы и задания

1. Хронология и основные этапы развития верхнего палеолита.
2. Человек верхнего палеолита (*Homo sapiens*). Вопросы расогенеза.
3. Расселение человека в верхнем палеолите. Природные условия, животный и растительный мир.
4. Поселения Костёнки, Гагарино, Мезин, Маркина гора, Сунгирь и Мальта.
5. Техника обработки камня, орудия труда, оружие, орудия из кости и причины их распространения.
6. Основные виды палеолитического искусства и время его возникновения.

Литература

Основная

10. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
11. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

1. Бадер О.Н. Капова пещера. М., 1963.

2. Бадер О.Н. Сунгирь. М., 1978.
3. Борисовский Н.И. Древнейшее прошлое человечества. М., 1984.
4. Замятин С.Н. Очерки по палеолиту. М.-Л., 1981.
5. Искусство каменного века (лесная зона Восточной Европы). М., 1992.
6. История первобытного общества. М., 1988.
7. Матюшин Г.Н. Три миллиона лет до нашей эры. М., 1986.
8. Палеолит СССР // Археология СССР (серия в 20-ти томах). М., 1984.

Тема4. Эпоха мезолита

Цель - осветить древнейшие этапы истории России на основе изучения материальных источников; изучить особенности археологических культур эпохи мезолита; научить студентов работать с археологическими материалами.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Мезолит, по сравнению с другими археологическими эпохами, изучен в меньшей степени. В определенной степени он является переходной стадией от палеолита к неолиту.

Природно-географические условия в эту эпоху значительно отличались от позднепалеолитических. Наступило потепление климата и началось таяние льдов, что, в свою очередь, изменило рельеф. Изменения коснулись и животного мира. С отступлением ледника начался голоцен.

В мезолите появляются геометрические кремневые орудия – микролиты. Их использовали в качестве вкладышей в костяную или деревянную основу. С микролитами связано появление лука и стрел.

В условиях дальнейшего расселения людей в мезолите сложилось несколько мезолитических культурных зон, отличавшихся характером кремневых орудий.

Южная зона включала в себя Крым, Кавказ и Среднюю Азию. Здесь получили распространение микролиты, хотя встречаются и орудия на пластинах.

Северо-западную зону составили Среднее Прикамье, Верхнее Поднепровье, Прибалтика. Геометрические орудия здесь отсутствуют, однако широкое распространение получили орудия на пластинах.

Лесостепная зона мезолита является промежуточной. Здесь присутствуют элементы как южной, так и северо-западной зон. Проникновение микролитов в данную зону, видимо, связано с процессами миграции населения с юга.

Искусство мезолита в основном представлено наскальными изображениями, которые состояли преимущественно из многофигурных композиций. Мелкая пластика почти не дошла до наших дней.

Вопросы и задания

1. Отступление ледника, климатические и природные изменения.
2. Основные достижения человека в мезолите. Зачатки новых форм экономики. Усиление неравномерности развития человечества.
3. Изменения в технике обработки камня, применение вкладышей. Мезолитические орудия и оружие.
4. Поселения и жилища. Мезолитические могильники.
5. Мезолит южной зоны нашей страны (Крым, Кавказ, Средняя Азия).
6. Мезолит Северо-Запада (Среднее Прикамье, Верхнее Поднепровье, Прибалтика). Волго-Окское междуречье в период мезолита.
7. Мезолит лесостепной зоны. Мезолит Сибири.
8. Искусство мезолита.

Литература

Основная

1. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
2. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

1. Гальперина Г.А., Доброва Е.В. Популярная история археологии. М.: Вече, 2002.
2. Жилин М.Г. Костяное вооружение древнейшего населения Верхнего Поволжья. М., 1993.
3. Изыскания по мезолиту и неолиту СССР. Л., 1983.
4. Кольцов Л.В., Жилин М.Г. Мезолит Волго-Окского междуречья. Памятники бутовской культуры. – М., 1999.
5. Кравцов А.Е., Сорокин А.Н. Актуальные вопросы Волго-Окского мезолита. М., 1991.
6. Мезолит СССР // Археология СССР. М., 1989.
7. Ошибкина С.В. Мезолит бассейна Сухоны и Восточного Прионежья. М., 1983.
8. Ошибкина С.В. Веретье I. Поселение эпохи мезолита на Севере Восточной Европы. – М., 1997.

Тема 5. Неолитическая революция и неолитические культуры с производящим хозяйством

Цель –показать методику получения и применения материальных (вещественных) источников, ознакомить студентов с основными закономерностями социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Неолит – это последний период каменного века. В неолите природа северного полушария приобретает почти современный облик. Расселение человеческих коллективов в данную эпоху происходило еще интенсивнее, чем в мезолите. Люди попадали в различные природные условия, приспосабливались к ним, и это в значительной мере обусловило существование различных и многочисленных неолитических культур. Различие выражается в формах орудий, жилищ, бытовых вещей и в формах хозяйства.

Основной чертой данной эпохи является переход от присваивающего к производящему типу хозяйства – неолитическая революция, которая возникает в связи с кризисом присваивающего хозяйства и демографическим ростом. В результате формируются три хозяйственных типа – оседлый земледельческо-скотоводческий, оседлый с преобладанием земледелия и скотоводческий.

Другими крупными достижениями человека в неолите является изобретение способов получения тканей, появление первых горных выработок, производство глиняной посуды.

В эту эпоху появляются новые приемы обработки камня, оказавшие влияние на орудия труда и оружие. Люди научились пилить и просверливать камень. Новые, более совершенные, орудия труда сделали возможными постройку деревянных жилищ, изготовление лодок и т.п.

Искусство неолита представлено петроглифами побережий Онежского озера и Белого моря, наскальными изображениями европейской части России, Кавказа, Урала, Сибири, Средней Азии, неолитической скульптурой, орнаментом на керамических сосудах. Оно было непосредственно связано с хозяйственной жизнью неолитических племен. Большое развитие получают магическо-религиозные представления.

Вопросы и задания

1. Основные черты эпохи неолита.
2. Неолитическая революция, типы неолитического хозяйства.
3. Культурно-исторические общности в эпоху неолита.
4. Джейтунская культура, ее характеристика, основа экономики.
5. Кельтеминарская культура, ее характеристика, основа экономики.
6. Культура производящего неолита на Кавказе.
7. Неолит лесной полосы Европы.
8. Неолит Урала.
9. Основные направления развития и виды неолитического искусства.

Литература

Основная

1. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
2. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

1. Девлет М.А. Петроглифы на кочевой тропе. М., 1982.
2. Изыскания по мезолиту и неолиту СССР. М.-Л., 1983.
3. Крижевская Л.Я. Неолит Южного Урала. М., 1968.
4. Лисицына Г.Н. Становление и развитие орошаемого земледелия в Южной Туркмении. М., 1981.
5. Марковин В.И., Мунчаев Р.М. Северный Кавказ. Очерки древней и средневековой истории и культуры. - Тула, 2003.
6. Массон В.М. Поселение Джейтун. Л., 1971.
7. Неолит Северной Евразии //Археология. М., 1996.
8. Окладников А.П. Сокровища Томских писаниц. М., 1972.

9. Третьяков В.П. Неолитические племена лесной зоны Восточной Европы. Л., 1990.
10. Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. М., 1980.

Тема 7. Древнеземледельческие энеолитические культуры южных регионов Евразии

Цель – изучить основные древнеземледельческие культуры южных регионов Евразии; научить ориентироваться в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Первый период эпохи металла называют энеолитом или халколитом. В обоих случаях термин переводится как меднокаменный век.

Энеолит характеризуется, прежде всего, открытием металла, разработкой основных способов его получения и обработки. Следует отметить, что хотя в энеолите и появляются медные орудия, но преобладают все еще каменные. На первом этапе медь принимали за разновидность камня и обрабатывали соответственно – техникой двусторонней оббивки. Сравнительно скоро узнали преимуществоковки нагретого металла, плавление самородной меди и отливку простых изделий, а затем уже выплавку меди из руд.

Открытие металла способствовало развитию обмена между удаленными странами, складыванию торговых путей, расширению экономических связей. Другим важнейшим достижением человечества в энеолите стало изобретение колеса и гончарного круга.

В эту эпоху, открывающую бронзовый век, широко распространяется земледелие, которое у ряда племен становится основной формой хозяйства. Это земледелие в основном мотыжное, но уже тогда начинает развиваться и подсечное земледелие невозможное без металлического топора. Однако земледелие было не единственным занятием энеолитических племен. К энеолиту относят и ряд скотоводческих и даже охотничье-рыболовецких культур.

В эпоху энеолита складывается несколько крупных археологических культур на территории европейской части России, в Сибири, Средней Азии и на Кавказе. Их характеризуют, прежде всего, по поселениям и жилищам, основе хозяйства, погребениям, орудиям труда, керамике. Большое значение при изучении племен энеолитических культур имеют идеологические представления и памятники искусства.

Вопросы и задания

1. Энеолит и его значение в истории человечества.
2. Примитивные земледельческие культуры различных регионов Евразии и их

основные признаки. Древнеямная, ботайская, суртандинская, афанасьевская, окуневская культуры.

3. Трипольская культура. Вопросы происхождения. Характеристика. Дальнейшая судьба трипольских племен.

4. Энеолитические земледельческие культуры Средней Азии. Поселения Анау и Намазга-тепе.

5. Древнеземледельческие культуры Закавказья. Памятники Шулаверис, Кюльтепе, Шенгавит, Мингечаур.

6. Энеолит Северного Кавказа. Нальчикский могильник, Агубековское поселение, поселения Гинчи, Замок.

7.

Литература

Основная

1. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.

2. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

1. Агаков С.А. Хвалынский энеолитический могильник. Саратов, 1990.

2. Антонов Е.В. Антропоморфная скульптура древних земледельцев Передней и Средней Азии. М., 1977.

3. Даниленко В.Н. Энеолит Украины. Этноисторическое исследование. Киев, 1974.

4. Зайберт В.Ф. Энеолит Урало-Иртышского междуречья. Петропавловск, 1993.

5. Марковин В.И., Мунчаев Р.М. Северный Кавказ. Очерки древней и средневековой истории и культуры. - Тула, 2003.

6. Рындина Н.В., Дегтярева А.Д. Энеолит и бронзовый век. Учебное пособие. – М., 2002.

Тема 7-8. Кавказские культуры эпохи бронзы. Бронзовый век степей Евразии.

Цель – научить ориентироваться в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач; воспитать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Появление сплавов на медной основе, т. е. бронзы, ознаменовало переход к новому этапу эпохи палеометалла. Орудия, сделанные из бронзы, были твердыми и острыми, поэтому бронзовые орудия успешно выдержали конкуренцию с каменными. В результате между разными территориями возникает экономическое неравенство, поскольку в одних областях были и медь, и олово, в других - только медь или только олово, а третьи не имели ни того, ни другого. Это способствовало развитию обмена.

С началом бронзового века непосредственно связано также расширение культурных связей между народами, населявшими обширные территории.

На Северном, Центральном Кавказе и в Закавказье в эпоху бронзы существовало несколько археологических культур. Их развитию способствовало то, что регион являлся центром бронзовой металлургии. Различные по своему происхождению, они обладали некоторыми общими чертами: значительным развитием скотоводства, мотыжного и пашенного земледелия, распространением расписной керамики, строительством мегалитических сооружений.

Формирование этих специфических особенностей обусловили тесные контакты населения Кавказа с жителями Передней Азии, степными культурами эпохи бронзы, что привело к заимствованию различных достижений, в частности древневосточной металлургической техники.

Преобразование материальной жизни общества привело к изменению общественных порядков. Бронзовый век знаменуется распространением патриархально- родового строя. Преобладание в скотоводческом хозяйстве мужского труда обусловило главенство мужчин в скотоводческих племенах. Женщины теряют экономическое равенство и оттесняются на второй план.

Вопросы и задания

1. Куро-араксская культура. Ареал распространения. Поселения Мингечаур, Шенгавит, Каякент, Дербент, Великент, Серженьюрт.
2. Триалетская культура. Характеристика.
3. Майкопская культура. Вопросы происхождения. Поселения Мешоко, Долинское. Майкопский курган. Дольменные захоронения. Связи майкопской культуры с ближним Востоком.
4. Дольменная культура. Время происхождения и территория распространения, этапы развития. Теории происхождения дольменов Кавказа.
5. Северокавказская культура. Территория распространения, вопросы происхождения.
6. Кобанская культура. Время происхождения и территория распространения. Взаимоотношения с кочевыми племенами южнорусских степей.
7. Каякентско-хорочоевская культура. Время происхождения и территория распространения.

Литература

Основная

1. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.

2. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

3. Древности Евразии. От ранней бронзы до раннего средневековья. – М., 2005.

4. Древности Северного Кавказа. – М., 1999.

5. Древности Кавказа и Ближнего Востока. - Махачкала, 2005.

6. Козенкова В.И. Оружие, воинское снаряжение племен кобанской культуры (систематизация и хронология). Западный вариант. Свод археологических источников России. Вып. 2-5. М., 1995.
7. Козенкова В.И. Поселок-убежище кобанской культуры у аула Сержень-Юрт в Чечне как исторический источник (Северный Кавказ). – М., 2001.
8. Крупнов Е.И. Древняя история Северного Кавказа. М., 1978.
9. Кудрявцев А.А. Древний Дербент. М., 1982.
10. Кушнарера К.Х. К проблеме выделения археологических культур периода средней бронзы на Южном Кавказе // Краткие сообщения института археологии, 1983. № 176.
11. Марковин В.И. Дольмены Западного Кавказа. М., 1978.
12. Марковин В.И., Мунчаев Р.М. Северный Кавказ. Очерки древней и средневековой истории и культуры. - Тула, 2003.
13. Мунчаев Р.М. Кавказ на заре бронзового века. М., 1978.
14. Мунчаев Р.М. Майкопская культура // Археология: эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. Ранняя и средняя бронза Кавказа. М., 1994.

Тема 9. Бронзовый век лесной полосы России

Цель –ознакомить студентов с основными закономерностями социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, с процессами генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних цивилизаций.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Методические рекомендации

Развитие металлургии бронзы в лесной полосе России связано с влиянием племен, населявших Урал и Кавказ. В этом регионе получило распространение скотоводство, земледелие, в ряде мест – бронзолитейное производство. Однако эти преобразования коснулись не всех народов этой зоны. Так, на протяжении эпохи бронзы жители Крайнего Севера продолжали сохранять неолитический уклад жизни. Основными археологическими культурами лесной полосы России этого периода были Фатьяновская и Абашевская.

Фатьяновская культура складывается в результате слияния местных племен с новым населением, пришедшим с юго-запада. Она делится на ряд групп, отличающихся друг от друга временем существования или местными особенностями. Основу хозяйствования племен составляло лесное скотоводство. Основными археологическими памятниками культуры являются грунтовые могильники.

Обширную территорию Поволжья заселяли скотоводческо-земледельческие племена абашевской культурно-исторической общности. Основными памятниками являются круглые и овальные курганы. Характерная черта данной культуры – сложный и богато отделанный

женский костюм.

Сейминская и Турбинская культуры, составляющие Сейминско-Турбинскую культурно-историческую общность, являются показателем высокого развития горнорудного дела. Они изучены в основном по материалам могильников. Бронзовые изделия сейминско-турбинских типов производились на огромной территории от Оки до Оби. Их распространение прослеживается дальше на восток.

Вопросы, и задания

1. Этнокультурный состав населения лесной полосы европейской части России. Культура «ладьевидных топоров» и «шнуровой керамики». Роль в генезисе культур бронзового века лесной полосы.

2. Фатьяновская культура. Регион распространения, время существования, этапы развития, вопросы происхождения. Поселения и могильники. Источники сырья для металлообработки. Проблемы изучения фатьяновской культуры.

3. Абашевская культура. Территория распространения, время существования. Погребальные сооружения.

4. Сейминско-Турбинская культурно-историческая общность. Ареал распространения, время существования. Турбинский могильник. Распространение бронзовых изделий сейминско-турбинского типа.

Литература

Основная

1. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.

2. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Дополнительная

1. Косарев М.Ф. Бронзовый век Западной Сибири. М., 1981.

2. Крайнов Д.А. Древнейшая история Волго-Окского междуречья. Фатьяновская культура II тысячелетия до н.э. М., 1972.

3. Молодин В.И. Эпоха неолита и бронзы лесостепного Обь-Иртышья. Новосибирск, 1977.

4. Памятники срубной культуры Волго-Уральского междуречья. Саратов, 1993.

1987. Пряхин А.Д., Халиков А.Х. Абашевская культура // Археология СССР. М.,

5. Черных Е.Н. Древняя металлургия Северной Евразии. М., 1989.

6. Эпоха бронзы лесной полосы СССР // Археология СССР. В 20-ти т. М., 1987.

Тема 10. Ранний железный век степной полосы. Скифы и скифский мир

Цель занятия: исследование основных проявлений развития железного века степной полосы посредством изучения археологического ареала скифов и скифского мира.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев
Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения

профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

Распространение железа произвело настоящую революцию в человеческой жизни. Прежде всего, оно сыграло важную роль в развитии ремесла. Окончательное оформление получили два основных типа цивилизации: оседлый земледельческо-скотоводческий и степной скотоводческий.

Вопрос о киммерийцах археологически пока не решен. К исторически известным киммерийцам относили кобанскую и срубную культуру. Они представляли собой доскифское население степей Причерноморья. Поэтому решение вопроса о киммерийцах связано с дискуссионным вопросом о том, были ли скифы пришлым племенем, или их корни уходят в местную этническую среду.

Археологи не едины во мнении, какие племена из перечисленных Геродотом следует считать скифскими, что понимать под Скифией, где провести ее границы. Корни разногласий находятся в различном подходе к самому термину «скифский».

Теоретическая часть

Все племена, населявшие Скифию, можно разделить на две большие группы: царские скифы и степные скифы. Ранние скифы Центрального Предкавказья и Прикубанья представляли собой кочевые племена. Города у скифов появляются достаточно поздно. В Причерноморский этап происходит оседание скифских племен на земле. Основу хозяйствования составляло пашенное земледелие и пастушеское скотоводство. Значительное развитие получает ремесло и торговля. Ко времени царствования Атея (IV в. до н.э.) относится становление государственности у скифов. Следующий период хозяйственного и культурного развития скифов - Скифское царство в Крыму.

Скифское искусство хорошо известно в основном по предметам из погребений. Для него характерно, прежде всего, стилизованное изображение животных, т.н. «звериный стиль». Наиболее широкое распространение он получает в ювелирном искусстве скифов.

Вопросы и задания

1. Предскифские культуры степей Центрального Предкавказья и Причерноморья.
2. Памятники скифов в Предкавказье.
3. Археологические памятники оседлых скифов.
4. Археологические памятники кочевых скифов.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5- 4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>

3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Винокуров Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики: учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М.: Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488>
2. Китова, Л.Ю. История археологии Сибири: XVII в. - середина XX в. : учебное пособие / Л.Ю. Китова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 228 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1623-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278895>
3. Коробейников, А. В. Историческая реконструкция по данным археологии / Под науч. ред. Н.В. Митюкова / Негосударственное образовательное учреждение "Камский ин-т гуманитарных и инженерных технологий". – Ижевск : Изд-во НОУ КИГИТ, 2005. –180 с. : ил. – ISBN 5-902352-08-8
4. Мартынов, А. И. Археология : учебник и практикум для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по ист. напр. и специальностям] / А. И. Мартынов ; Кемеровский гос. ун-т. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2014. – 473 с. : ил., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр. в конце гл. – ISBN 978-5-9916-3798-5

Тема 11. Сарматы и аланы

Цель занятия: исследование основных проявлений развития археологического ареала сарматов и алан.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

Развитие сарматской культуры можно разделить на три периода: раннесарматский, среднесарматский и позднесарматский.

Формирование раннесарматской культуры завершилось в III в. до н.э. Сарматы известны главным образом по погребениям, поселения известны меньше, что соответствует кочевому хозяйству. Ранние сарматы жили в условиях родового строя. В ранний период

истории у них хорошо заметны следы матриархата. В конце первого периода у сарматов появляются крупные военные объединения. Наступает эпоха завоевательных походов и расселения.

В среднесарматский период происходят значительные изменения в материальной культуре сарматов, что было обусловлено, прежде всего, тесными контактами с городами-колониями Северного Причерноморья и восточными римскими провинциями в результате увеличения территории расселения сарматов.

Теоретическая часть

В качестве единого комплекса позднесарматская культура перестает существовать в конце IV в. Сарматский компонент принял участие в формировании ряда народов Восточной Европы, Северного Кавказа и частично Средней Азии.

Во II-III вв. из среды сарматских племен выделяются аланы, которые первоначально являлись преимущественно скотоводами-кочевниками. Основными археологическими памятниками этого периода являются курганные могильники, свидетельствующие о значительном социально-имущественном неравенстве. Часть аланских племен осела в Предкавказье, занимаясь земледелием, отгонным скотоводством и ремеслами. Культура аланов испытала значительное влияние римской цивилизации в результате контактов с причерноморскими городами и римскими провинциями Передней Азии.

Вопросы и задания

1. Савроматы-сарматы. Происхождение.
2. Сарматские археологические памятники.
3. Взаимоотношения сарматов и алан с кавказскими народами, взаимовлияние в культуре.
4. Аланские археологические памятники.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2,

2. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
3. Мартынов, А. И. Археология : учебник и практикум для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по ист. напр. и специальностям] / А. И. Мартынов ; Кемеровский гос. ун-т. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2014. – 473 с. : ил., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр. в конце гл. – ISBN 978-5-9916-3798-5
4. Китова, Л.Ю. История археологии Сибири: XVII в. - середина XX в. : учебное пособие / Л.Ю. Китова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 228 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1623-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278895>
5. Коробейников, А. В. Историческая реконструкция по данным археологии / Под науч. ред. Н.В. Митюкова / Негосударственное образовательное учреждение "Камский ин-т гуманитарных и инженерных технологий". – Ижевск : Изд-во НОУ КИГИТ, 2005. – 180 с. : ил. – ISBN 5-902352-08-8

Тема 12. Ранний железный век лесной полосы.

Цель занятия: исследование основных проявлений развития железного века степной полосы.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

Развитие металлургии бронзы в лесной полосе России связано с влиянием племен, населявших Урал и Кавказ. В этом регионе получило распространение скотоводство, земледелие, в ряде мест – бронзолитейное производство. Однако эти преобразования коснулись не всех народов этой зоны. Так, на протяжении эпохи бронзы жители Крайнего Севера продолжали сохранять неолитический уклад жизни. Основными археологическими культурами лесной полосы России этого периода были Фатьяновская и Абашевская.

Фатьяновская культура складывается в результате слияния местных племен с новым населением, пришедшим с юго-запада. Она делится на ряд групп, отличающихся друг от друга временем существования или местными особенностями. Основу хозяйствования племен составляло лесное скотоводство. Основными археологическими памятниками культуры являются грунтовые могильники.

Теоретическая часть

Обширную территорию Поволжья заселяли скотоводческо-земледельческие племена абашевской культурно-исторической общности. Основными памятниками являются круглые и овальные курганы. Характерная черта данной культуры – сложный и богато отделанный женский костюм.

Сейминская и Турбинская культуры, составляющие Сейминско-Турбинскую культурно-историческую общность, являются показателем высокого развития горнорудного дела. Они изучены в основном по материалам могильников. Бронзовые изделия сейминско-турбинских типов производились на огромной территории от Оки до Оби. Их распространение прослеживается дальше на восток.

Вопросы и задания

1. Предскифские культуры степей Центрального Предкавказья.
2. Предскифские культуры степей Причерноморья
3. Киммерийцы. Проблемы происхождения.
4. Киммерийские археологические памятники.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
2. Косарев М.Ф. Бронзовый век Западной Сибири. М., 1981.
3. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
4. Молодин В.И. Эпоха неолита и бронзы лесостепного Обь-Иртышья. Новосибирск, 1977.
5. Памятники срубной культуры Волго-Уральского междуречья. Саратов, 1993.
6. Пряхин А.Д., Халиков А.Х. Абашевская культура // Археология СССР. М., 1987.
7. Черных Е.Н. Древняя металлургия Северной Евразии. М., 1989.
8. Эпоха бронзы лесной полосы СССР // Археология СССР. В 20-ти т. М., 1987.
9. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Тема 13. Греческие города – колонии в Северном Причерноморье

Цель занятия: исследование основных проявлений развития греческих городов-колоний Северного Причерноморья.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методiku разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

Важным моментом в истории Северного Причерноморья в I тысячелетии до н.э. была греческая колонизация. Основой античного общества было рабовладение. Возникшие греческие города оказали значительное влияние на социально-экономическое развитие племен Причерноморья. Благодаря грекам здесь происходит развитие рабовладельческого земледелия и хлеботорговли.

Боспорское царство имело самую большую среди греческих государств Северного Причерноморья сельскохозяйственную территорию. Боспор поставлял половину необходимого Афинам зерна. В хозяйстве боспорских городов огромную роль играло виноделие, ювелирное, камнетесное, столярное ремесла, кузнечное дело. Высокого уровня достигло гончарное ремесло, представленное чернолаковой и краснолаковой керамикой.

Западное побережье Крыма не входило в Боспорское царство. Оно принадлежало Херсонесу, развалины которого находятся на окраине современного Севастополя. Постепенно усиливавшийся город вырос в государство. Херсонес поддерживал оживленные торговые сношения с другими греческими городами, иногда даже с очень отдаленными, расположенными, например, в Италии.

Теоретическая часть

Взаимопроникновение культур греков и местных жителей и вхождение некоторых местных элементов в состав населения колоний в большей или меньшей мере характерны для всех районов, охваченных греческой колонизацией, хотя взаимоотношения колонистов с местным населением принимали различные формы.

В середине I в. н.э. в Северном Причерноморье появились римские войска. Оставаясь формально свободными, бывшие греческие колонии фактически находились в положении римской провинции. Экономика городов Северного Причерноморья в римское время по-прежнему основывалась на производстве и вывозе зерна.

Вопросы и задания

1. Древнегреческие памятники Северного Причерноморья: метрополии и колонии
2. Строительная техника, архитектура, структура и планировка греческих

городов.

3. Древнегреческая керамика: типы сосудов, способы орнаментации.
4. Погребения: типы погребальных сооружений, погребальные обряды.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
2. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
3. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.
4. Блаватский В.Д. Античная археология и история. М., 1985.
5. Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1986.
6. Гайдукевич В.Ф. Боспорские города. М., 1984.
7. Марковин В.И., Мунчаев Р.М. Северный Кавказ. Очерки древней и средневековой истории и культуры. - Тула, 2003.
8. Проблемы античной культуры. М., 1986.
9. Проблемы истории и культуры Северного Причерноморья в античную эпоху. М., 1991.

Тема 14. Древние и средневековые государства Кавказа

Цель занятия: исследование основных проявлений развития древних и средневековых государств Кавказа.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

История Урарту известна по ассирийским клиновидным надписям, которые сообщают о походах урартийцев. На территории Закавказья урарты строили крепости, которые служили не только административными центрами и опорными пунктами обороны, но и центрами сбора дани. Изготовление из железа сельскохозяйственных орудий в Закавказье, которое началось в период урартского владычества, двинуло вперед земледелие. Совершенствовалась ирригационная система, разводились сады и виноградники. Культурное наследие Урарту было воспринято местными племенами — в первую очередь древними армянами, а также иберами и колхами.

В I в. до н. э. все армянские области были объединены в единое государство. В течение всего средневековья Армения была зажата между большими и могущественными государствами, от военных вторжений которых она много раз страдала.

Теоретическая часть

На территории сформировалось два государства – Колхида (Западная Грузия) и Иберийское царство (Восточная Грузия). Судя по археологическим находкам, Западная и Восточная Грузия были связаны общностью культуры, несмотря на отсутствие единой государственности.

Одним из трех основных народов, населявших Закавказье в древности, были наравне с армянами и иберами кавказские албаны, одни из предков народов закавказского Азербайджана и южного горного Дагестана. О культурных связях Кавказской Албании в этот период с соседними народами Закавказья, а также с Малой и Передней Азией свидетельствует своеобразная высокохудожественная керамика, по первому месту ее нахождения носящая название «Ялойлу-тапа».

Вопросы и задания

1. Урарту. Раскопки городов и крепостей. Аргиштихнили, Эребуни, Тейшебаини.
2. Грузия: Колхида, Фасис, Иберия, Армази.
3. Кавказская Албания. Ялойлутепинская культура. Древние и средневековые города: Кабала, Шемаха, Байлакан.
4. Древний Дербент.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург :

Дополнительная литература:

1. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
2. Бабаев И.А. Города Кавказской Албании в IV в. до н.э. – III в. н.э. М., 1991.
3. Гаджиев М.С. Древний город Дагестана. – М., 2002.
4. Гаджиев М.С. Между Европой и Азией. - Махачкала, 1997.
5. Кудрявцев А.А. Мусульманский город Дагестана. - Махачкала, 1994.
6. Кудрявцев А.А. Пути развития северокавказского города (по материалам Дербента домонгольской поры). – Ставрополь, 2003.
7. Кудрявцев А.А. Феодалный Дербент. - М., 1993.
8. Кудрявцев А.А. Феодалный город Северного Кавказа. (Средневековый Дербент в VI-XIII вв.) [Электронный ресурс] / Кудрявцев А.А., Кудрявцев Е.А.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 307 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62880.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
10. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Тема 15. Средневековые кочевники Юго-Восточной Европы

Цель занятия: исследование основных проявлений развития средневековых кочевников Юго-Восточной Европы.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования

междисциплинарных подходов

в исторической науке с применением междисциплинарных подходов

Актуальность темы

На протяжении I тысячелетия степи Восточной Европы были ареной формирования и распада союзов племен. Во II-III вв. здесь формируется два больших племенных союза –

готов и аланов. В IV в. происходит вторжение гуннов, создавших мощную военную державу. В середине VI в. складывается племенной союз во главе с аварами, а также союз болгарских племен.

Хазарский каганат образовался в прикаспийских степях в первой трети VII века. Этническая и языковая близость болгар и хазар привела к быстрому слиянию их в единый, достаточно монолитный союз, который стал основой раннефеодального государства. Экономика Хазарии отличалась тем, что основывалась на двух принципиально различных хозяйственных системах: кочевом скотоводстве и земледелии. Торговля стала в каганате весьма доходным делом как для жителей торговых факторий, так и для казны. Через земли каганата проходили торговые пути, связывающие страны Востока и Византию со славянами, финнами и балтами. Хазарское государство, складывалась из синтеза местных (в основном иранского) и пришлых (тюркского и угорского) компонентов. Именно этот синтез обеспечил устойчивость, стабильность и конечный успех этого государства на Северном Кавказе.

Теоретическая часть

От эпохи Хазарского каганата осталась яркая салтово-маяцкая культура, которая делилась на ряд локальных вариантов. Памятники данной культуры свидетельствуют о процессе оседания кочевников и образовании земледельческих и ремесленных поселений. В это время возникают настоящие города, выросшие из крепостей.

В IX-X вв. Хазарский каганат подвергается ударам пришедших из заволжских степей печенегов и Древней Руси, нанесшей ему сокрушительное поражение в 965 г.

Вопросы и задания

1. Печенеги: погребения, погребальный инвентарь, антропологический тип.
2. Половцы: погребения, антропологический тип.
3. Каменные и деревянные изваяния, святилища половцев.
4. Дальнейшая судьба половцев.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. -

- 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
2. Артамонов М.И. История хазар. Издание второе. – СПб., 2002.
 3. Биджиев Х.Х. Тюрки на Северном Кавказе. - Черкесск, 1993.
 4. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М., 1993.
 5. Казаков Е.П. Культура ранней волжской Болгарии. М., 1993.
 6. Кузнецов В.А. Алано-осетинские этюды. Владикавказ, 1993.
 7. Магомедов М. Г. Прикаспийская Хазария. – Махачкала, 2004.
 8. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
 9. Пищулина В.В. Христианское храмовое зодчество Северного Кавказа периода средневековья. – Ростов н/Д., 2006.
 10. Плетнева С.А. Издание второе. - Хазары. М., 2004.
 11. Плетнева С.А. Половцы. М. 1990.
 12. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.

Тема 16. Хазарский каганат.

Цель занятия: исследование основных проявлений развития Хазарского каганата

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

В российской историографии долгое время сохранялась точка зрения, указывающая на положительную роль Хазарского каганата для судеб народов Восточной Европы, в том числе славян и волжских булгар. В. О. Ключевский писал, что «хазарское иго было для днепровских славян не особенно тяжело и не страшно. Напротив, лишив восточных славян внешней независимости, оно доставило им большие экономические выгоды. С тех пор для днепровцев, послушных данников хазар, были открыты дороги, которые вели к черноморским и каспийским рынкам.

В. В. Мавродин говорит об «огромной роли в истории русского народа того отрезка исторического пути, который он прошел совместно с другими народами Поволжья, Прикамья, Подонья и Предкавказья в составе хазарской державы, под властью Хазарского каганата».

Теоретическая часть

П. Голден, М. И. Артамонов и С. А. Плетнева¹¹ в своих исследованиях отметили выдающуюся роль хазар в остановке экспансии арабов на Восточную Европу. С. А. Плетнева, в частности, пишет: «Хазария сыграла большую роль в истории восточно-европейских стран - она явилась щитом, заслонившим их от арабов, щитом, выдержавшим атаки непобедимых арабских армий, возглавляемых полководцами, перед именами которых трепетали другие народы.

А. П. Новосельцев склонен считать точку зрения о выдающейся роли хазар «для судеб народов Восточной Европы» некоторым преувеличением. По его мнению, одной из основных причин арабо-хазарских войн была борьба за контроль над торговлей с Западом и поэтому «вряд ли верно ставить вопрос об арабской угрозе, от которой, якобы, спасли Восточную Европу хазары.

Нет признаков того, чтобы арабы намеревались захватить страны Восточной Европы. В 732 году, вторгнувшийся в Хазарию полководец Мирван, после уничтожения хазарской армии и глубокого рейда по территории Хазарского каганата, имел полную возможность развить успех, но он, после того как каган принял ислам, вернулся в халифат.

А. П. Новосельцев уверен, что хазарские набеги в Закавказье сопровождалось значительно большими грабежами и разрушениями, чем арабские - в пределы Хазарии. «Последняя не могла спасти Восточную Европу также потому, что сама выступала в отношении и народов Кавказа, и славян, и ВолжскойБулгарии как поработительница. По справедливому мнению Б. А. Рыбакова, «переоценка исторической роли Хазарии приводила к искажению всей истории Восточной Европы».

Несомненно то, что хазары были заметным народом, но во многом благодаря использованию их византийцами и арабами в своей дипломатической игре. В то же время, заняв важнейшие торговые магистрали - Дон, Керченский пролив и Волгу, хазары «хищнически пользовались выгодами своего положения».

В другом исследовании Б. А. Рыбаков пишет: «Паразитарное государство хазар, жившее за счет таможенных пошлин, держало в своих руках все выходы из Восточной Европы на Восток в страну гузов, Хорезм и остальные владения Халифата. Хазарский каган брал большие пошлины при проезде и возврате, а в случае благоприятного для него соотношения сил просто грабил возвращавшиеся караваны, как это было в 913 году».

Производительные силы Хазарии находились на слишком низком уровне для того, чтобы обеспечить ее нормальное развитие. «Страна хазар не производит ничего, чтобы вывозилось на юг, кроме рыбьего клея, ибо мед, воск, меха, которые Персия получает из Хазарии, ввозятся туда из Руси, Булгар и Киева», - сообщает мусульманский путешественник Мас'уди. А. П. Новосельцев добавляет к собственно хазарскому экспорту рабов, но тут же оговаривается, что в основном работоторговлей занимались их соседи - венгры и печенеги. Адам Мец уверяет, что в это время главным экспортером рабов на Восток были именно булгары.

Вопросы и задания

1. Возникновение Хазарского каганата, его столицы: Семендер, Итиль.
2. Чир-Юрта, Хумаринское и Татарское городище, Саркел – Белая Вежа, Цимлянское и Маяцкое городища
3. Волжская Болгария: Болгар, Биляр, Сувар.
4. Танкеевский могильник: погребальные сооружения и этническая интерпретация.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
2. Артамонов М.И. История хазар. Издание второе. – СПб., 2002.
3. Биджиев Х.Х. Тюрки на Северном Кавказе. - Черкесск, 1993.
4. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М., 1993.
5. Казаков Е.П. Культура ранней волжской Болгарии. М., 1993.
6. Кузнецов В.А. Алано-осетинские этюды. Владикавказ, 1993.
7. Магомедов М. Г. Прикаспийская Хазария. – Махачкала, 2004.
8. Магомедов М.Г. Образование хазарского каганата. М., 1983.
9. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
10. Пищулина В.В. Христианское храмовое зодчество Северного Кавказа периода средневековья. – Ростов н/Д., 2006.
11. Плетнева С.А. Издание второе. - Хазары. М., 2004.
12. Плетнева С.А. Половцы. М. 1990.
13. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.
14. Кудрявцев А.А. Феодалный город Северного Кавказа. (Средневековый Дербент в VI-XIII вв.) [Электронный ресурс] / Кудрявцев А.А., Кудрявцев Е.А.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 307 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62880.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Тема 17. Волжская Болгария.

Цель занятия: исследование основных проявлений развития Волжской Болгарии.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных

историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев
Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях
Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач
Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

Средневожские народы были задействованы в систему международной торговли Востока и Запада еще до проникновения болгарских племен в Волго-Камское междуречье. В. Б. Вилинбахов пишет: «Можно смело утверждать, что в V - VI веках эта территория находилась в постоянном и регулярном сношении с арабским миром. Об этом свидетельствуют клады, состоящие из одних сасанидских монет V - VI веков, найденные в землях болгар».

Теоретическая часть

Время, когда волжские болгары попали под протекторат Хазарского каганата, остается неизвестным. Уже в конце VII века хазары закрепились в Крыму, Подонье и на Нижней Волге. С середины VIII века Подонье и Поволжье становятся главными областями гегемонии Хазарии. В этот же период времени Каганату подчинялись буртасы, волжские болгары и часть восточнославянских племен.

Все направления хазарской экспансии говорят о том, что хазары стремились, прежде всего, поставить под свой контроль торговые пути, так как транзитная торговля Востока и Запада приносила хазарской знати огромные доходы. Неслучайно столицей Хазарии становится город Итиль, стоящий на пересечении оживленных торговых путей, связывающих славян, Волжскую Булгарию и весь Север с богатыми странами Востока. Волжская Булгария, по своему местоположению и участию в системе торговли, не могла не интересовать Каганат, так как столица ее, город Булгар, являлась важным международным рынком на Волжском торговом пути.

По мнению В. Б. Вилинбахова, В. В. Кропоткина, В. Л. Янина в VIII - начале XI веков, главной торговой магистралью являлась именно Волга, а не «путь из варяг в греки». По их мнению, Днепровский торговый путь приобретет свое актуальное значение несколько позднее.

Доказательства строятся по находкам кладов куфических монет. «Весь комплекс монетных находок на Нижней Волге и на Донце состоит из одного клада начала IX века. На протяжении IX - X веков единственным местом, через которое шла торговля Руси с Востоком фактически был Булгар». Ни одного клада куфических монет, который был бы зарыт в Среднем Приднепровье нет. Только в X веке на Днестре, да и то в небольшом количестве, начинают появляться клады арабских монет.

.А. П. Новосельцев добавляет к собственно хазарскому экспорту рабов, но тут же оговаривается, что в основном работоторговлей занимались их соседи - венгры и печенеги. Адам Мец уверяет, что в это время главным экспортером рабов на Восток были именно

булгары.

Вопросы и задания

1. Возникновение Хазарского каганата, его столицы: Семендер, Итиль.
2. Чир-Юрта, Хумаринское и Татарское городище, Саркел – Белая Вежа, Цимлянское и Маяцкое городища
3. Волжская Болгария: Болгар, Биляр, Сувар.
4. Танкеевский могильник: погребальные сооружения и этническая интерпретация.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5- 4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
2. Артамонов М.И. История хазар. Издание второе. – СПб., 2002.
3. Биджиев Х.Х. Тюрки на Северном Кавказе. - Черкесск, 1993.
4. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М., 1993.
5. Казаков Е.П. Культура ранней волжской Болгарии. М., 1993.
6. Кузнецов В.А. Алано-осетинские этюды. Владикавказ, 1993.
7. Магомедов М. Г. Прикаспийская Хазария. – Махачкала, 2004.
8. Магомедов М.Г. Образование хазарского каганата. М., 1983.
9. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. - М.: Высш.школа, 2008.
10. Пищулина В.В. Христианское храмовое зодчество Северного Кавказа периода средневековья. – Ростов н/Д., 2006.
11. Плетнева С.А. Издание второе. - Хазары. М., 2004.
12. Плетнева С.А. Половцы. М. 1990.
13. Янин В.Л. Археология. Учебник. - М.: изд-во МГУ, 2006.
14. Кудрявцев А.А. Феодалный город Северного Кавказа. (Средневековый Дербент в VI-XIII вв.) [Электронный ресурс] / Кудрявцев А.А., Кудрявцев Е.А.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 307 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62880.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Тема 18. Протославянские и древнеславянские культуры

Цель занятия: исследование основных проявлений развития протославянских и древнеславянских культур.

Результаты освоения дисциплины

Использует методологию реконструкции исторического процесса по археологическим данным

Представляет методику разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов по археологии в тематике деятельности музеев

Работает с базами данных и информационными системами в археологических исследованиях

Ориентируется в специфике и особенностях археологических культур для решения профессиональных задач

Применяет базовые знания в области археологии для анализа закономерностей социально-экономического и культурного развития древних обществ на территории нашей страны, процессов генезиса последних от первобытных отношений к вершинам древних и средневековых цивилизаций на основе использования междисциплинарных подходов

Актуальность темы

Процесс градообразования начался в южных землях Руси, которые были наиболее развиты в экономическом отношении. Постепенно в него втянулись и северные лесные области. Бурный рост славянских городов начался в IX-X столетиях. К числу древнейших городов относят Киев, Новгород, Смоленск, Белоозеро, а также Изборск, Полоцк, Ростов Великий, Муром и Ладогу.

Социальная характеристика города включает в себя целый ряд его особенностей. Город — это центр обороны, торговли, это административный и религиозный центр, это место значительной концентрации населения, но, прежде всего, это центр ремесленного производства. Археологами хорошо показан ремесленный характер русских городов. Базой ремесла была черная металлургия и обработка железа. Торговля, хотя она и не была причиной возникновения древнерусских городов, способствовала их развитию.

С конца XI в. на Руси стали широко распространяться стеклоделательные мастерские. Видное место среди ремесел занимало гончарное производство. В культурном слое древнерусских городов встречается огромное количество щепы — след работы плотников.

По результатам исследования археологических материалов городских слоев в истории русских городов можно выделить два основных этапа. Первый — это время существования древнерусского города до середины XIII века. Второй — период развития русского города после монгольского завоевания.

Хотя некоторые крупные центры Руси не пострадали от монголо-татарских войск, хотя традиции ремесла в этих городах продолжались, все же в общерусских масштабах во второй половине XIII в. прослеживается огрубение, упрощение и даже исчезновение многих технических приемов, известных до этого в Древней Руси. В послемонгольских слоях ряд предметов, ранее обычных, уже не встречается.

Теоретическая часть

Археологические исследования позволяют получить множество сведений о развитии русской культуры. Этот процесс можно разделить на домонгольский и послемонгольский этапы.

Древнерусские соборы знамениты тонкими архитектурными формами и богатым орнаментом, покрывающим их стены. Рельефные изображения на камне передают человеческие и звериные маски, фантастических птиц, зверей и пр.

Заслуженной славой на Руси пользовались русские ювелирные изделия. Центром их производства был Киев. В Древнюю Русь из Византии перешло высокое искусство

перегородчатой эмали, черни, зерни, чеканки по металлу, резьбы по кости и дереву. Северные славяне, постоянно контактировавшие с балтийскими и скандинавскими племенами, переняли от них вариант звериного стиля.

На Руси уже в XI-XII веках применялось стекло (для изготовления посуды, украшений и создания мозаик на зданиях). Мастерские располагались во многих городах.

При раскопках в древнерусских городах найдено много деревянных вещей XII в. и более позднего времени, помеченных буквой или имеющих надпись. Берестяные грамоты содержат бытовые и хозяйственные подробности, деловые поручения, сообщают политические новости, рассказывают о конфликтах, являются долговыми расписками, духовными завещаниями, феодальными обязательствами и т. п.

Междоусобные войны князей и татаро-монгольское нашествие затормозили процесс развития русской культуры. Были разрушены многие памятники архитектуры, утрачены некоторые секреты производства предметов декоративно-прикладного искусства

Вопросы и задания

1. Предлужицкая культура. Тшинецкая культура.
2. Лужицкая культура. Культура клешевых погребений.
3. Зарубинецкая культура. Пражско-корчакская культура.
4. Лука-Райковецкая культура. Роменско-боршевская культурная общность.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Добровольская, М.В. Археология : учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
3. Петров, Н. И. Археология : Учебное пособие / Петров Н. И. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. - 232 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-903983-03-2

Дополнительная литература:

1. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-7042-2425-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (28.04.2015)
2. Древнерусские города. М., 1981.
3. История и культура древнерусского города. М., 1989.
4. Макарова Т.И. Черное дело Древней Руси. М. 1986.
5. Мартынов А.И. Археология. Учебник для ВУЗов. 7 перер. и допол. изд. – М.: Высш.школа, 2008.
6. Монгайт А.Л. Рязанская земля. М., 1981.
7. Петрухин В.Л. Начало этнокультурной истории Руси 9-11 вв. М., 1995.
8. Янин В.Л. Археология. Учебник. – М.: изд-во МГУ, 2006.
9. Янин В.Л., Залазняк А.А. Новгородские грамоты на бересте. М., 1993.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы по дисциплине
Археология: теория, методы и практика

Направление подготовки	46.04.01-История
Направленность (профиль)	История
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	Очная
Реализуется в семестре	1

Ставрополь, 2026

Введение

Самостоятельная работа обучающихся является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению и программе подготовки, опытом творческой исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы обучающихся, поскольку она предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого обучающегося и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы обучающихся является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности обучающегося в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы обучающихся: подготовка к лекциям, практическим занятиям, зачету, написание доклада.

Оглавление

Общая характеристика самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины « Археология: теория, методы и практика»	
План-график выполнения самостоятельной работы	
Контрольные точки и виды отчетности по ним (рейтинговая система для магистрантов не предусмотрена).....	
Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	
Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей программой дисциплины)	
Методические указания по подготовке к зачету с оценкой.....	
Список рекомендуемой литературы	

1. Общая характеристика самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины «Археология: теория, методы и практика»

<i>виды самостоятельной работы</i>	<i>цели и задачи каждого вида самостоятельной работы</i>	<i>формируемые данным видом деятельности компетенции</i>
Самостоятельное изучение источников и комментирование исторических текстов по темам: 1-18	<p><i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам дисциплины «Археология: теория, методы и практика»</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование готовности к самообразованию; - развитие творческого подхода к решению проблем по дисциплине «Археология: теория, методы и практика» 	ПК-3
Подготовка к практическим занятиям по темам: 1-18	<p><i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки к практическим занятиям по проблемам дисциплины «Археология: теория, методы и практика».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование готовности к ознакомлению и проработке плана практического занятия, который отражает содержание предложенной темы по проблемам дисциплины «Археология: теория, методы и практика»; - развитие способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания; - хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы. 	ПК-3
Написание доклада с электронной презентацией по темам:13-18	<p><i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки реферата по проблемам дисциплины «Археология: теория, методы и практика»</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка умения 	ПК-3

	<p>самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей; - сообщать новую информацию и отработка навыков ораторства; - использовать технические средства; - иметь представление о композиционной структуре доклада и др.; - четко выполнять установленный регламент защиты доклада. 	
--	--	--

2. План-график выполнения самостоятельной работы

<i>№ п/п</i>	<i>№ темы</i>	<i>Задание</i>	<i>Итоговый продукт самостоятельной работы</i>	<i>Средства и технологии оценки</i>
1	Темы: 1-18	Самостоятельное изучение источников и литературы	конспект	собеседование
2	Темы: 1-18	Подготовка к практическим занятиям	конспект	Собеседование,
3	Тема: 13-18	Написание доклада	доклад	оценка доклада

3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Рейтинговая система для магистрантов не предусмотрена.

4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала Рекомендации по организации самостоятельной работы с источниками и литературой

В процессе подготовки обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой. Ее итогом является конспект. Конспект – это краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видео-документа или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, облегчает овладение специальными терминами, незаменим при подготовке более сложной работы в виде доклада, реферата, диплома, диссертации, статьи, книги. Качество конспекта определяется многими условиями. Часть из них не зависят от уровня подготовки обучающегося. В частности, это характер текста (есть работы, почти не поддающиеся свертыванию информации), логика и стиль изложения работы. Трудно конспектировать глубоко теоретические, крайне эмпирические,

фактологические и описательные работы. К субъективным факторам относятся знание темы, степень владения языком конспективного изложения, четкость представления о необходимости конспекта в дальнейшей работе, владение оргтехникой и др. Первая операция, которой следует овладеть при составлении конспекта, – это структурирование информации. Выписки – простейшая форма конспектирования. Она состоит в переписывании части текста в виде цитаты или в виде собственных предложений, часто независимых друг от друга. План – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых автором конспектируемой работы. Тезис – краткое изложение основной мысли, высказанной автором более широко и пространно; это авторское суждение, положение, изложенное «своим» языком. Аннотация – кратчайшая форма изложения всего содержания конспектируемого текста, дающая общее представление о нем. Рецензия – критический анализ и оценка прочитанного текста с использованием в качестве доказательств тезисов и цитат из самого текста.

Задания для самостоятельного изучения источников и литературы

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Задания	Формы отчетности и	Рекомендуемые источники информации (№ источника)				Срок выполнения
				Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет	
1	Тема 1. Предмет Источники и методика исследований.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	1-я неделя 1 семестра
2	Тема 2. Происхождение человека: проблемы и гипотезы	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	2 неделя 1 семестра
3.	Тема 3. Культуры эпохи палеолита.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	3 неделя 1 семестра
4	Тема 4. Мезолит.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	4 неделя 1 семестра
5	Тема 5. Неолитическая революция и неолитические культуры с производящим хозяйством.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	5 неделя 1 семестра
6	Тема 6. Энеолитические культуры регионов Евразии.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	6 неделя 1 семестра
7	Тема 7. Кавказские культуры эпохи бронзы.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	7 неделя 1 семестра

8	Тема 8. Бронзовый век степей Евразии.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-3	1	1-3	8 неделя 1 семестра
9	Тема 9. Бронзовый век лесной полосы России.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	9 неделя 1 семестра
10	Тема 10. Ранний железный век степной полосы. Скифы и скифский мир.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	10 неделя 1 семестра
11	Тема 11. Сарматы и аланы	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	11 неделя 1 семестра
12	Тема 12. Ранний железный век лесной полосы.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	12 неделя 1 семестра
13	Тема 13. Греческие города – колонии в Северном Причерноморье.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	13 неделя 1 семестра
14	Тема 14. Древние и средневековые государства Кавказа.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	14 неделя 1 семестра
15	Тема 15. Средневековые кочевники Юго-Восточной Европы.	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	15 неделя 1 семестра
16	Тема 16. Хазарский каганат	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	16 неделя 1 семестра
17	Тема 17. Волжская Болгария	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	17 неделя 1 семестра
18	Тема 18. Протославянские и древнеславянские культуры	выписки, план, рецензия	Конспект	1	1-4	1,2	1-3	18 неделя 1 семестра

Порядок оформления и предоставления результатов самостоятельного изучения источников и литературы

Выписки, план и рецензия на учебную книгу или научный материал (препринт, монография, научная статья в сборнике и т.п.) должны объективно оценивать рукопись и содержать всесторонний анализ её достоинств и недостатков. При этом студенту необходимо:

1. Определить актуальность содержания научной работы: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки.
2. Указать, чем отличается предлагаемое произведение от иных, опубликованных на такую же тему.
3. Дать оценку научной работе с аналитической точки зрения и определить, отвечает ли она требованиям современной науки.

4. Проанализировать полноту и качество научного аппарата издания, определить, насколько методологически верно подобраны проблемы и сделаны выводы.
5. Дать качественную и количественную оценку приведенного в работе материала: фактического; иллюстративного.
6. Оценить возможность использования работы в собственном научном исследовании.
7. Дать обоснованные выводы о работе в целом и при необходимости –аргументированную критику.

Критерии оценивания самостоятельного изучения источников и литературы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если при составлении выписки, плана и рецензии он обнаружил понимание дефиниций и терминов академической исторической науки и фактического материала курса; умение выделять и анализировать причины и следствия исторического процесса; владение профессиональными навыками и умениями обучающегося применительно к анализу взаимосвязей явлений и событий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если при составлении выписки, плана и рецензии он обнаружил знание полного содержания всех разделов и тем курса; умение оценивать факты и события курса; всем понятийным аппаратом и хронологией курса.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если при составлении выписки, плана и рецензии он обнаружил знание основ разделов и тем курса; умение последовательно излагать основные события; владение понятийным аппаратом, хронологией курса.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если при составлении выписки, плана и рецензии он обнаружил знание отдельных разделов и тем; умение формулировать основные факты и события курса; владение основными понятиями и категориями.

Методические указания по организации самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. В случае выполнения практического задания, о его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении вопросов и заданий.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных рабочей программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено методическими рекомендациями для практических занятий.

Структура практического занятия

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов – проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность – до 15 минут.

Вторая часть – выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов занятия. Обязательный элемент – представление и анализ полученных данных, обоснование последствий любого факта, явления или процесса. Примерная продолжительность – 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки к практическим занятиям

При подготовке к каждому практическому занятию студенты должны внимательно ознакомиться с планом занятия по соответствующей теме, перечитать свой конспект, составить на его основе план и рецензию, изучить рекомендованную дополнительную литературу и источники. Следует изначально оценить степень собственной подготовленности к занятию. В этом помогут методические рекомендации, которые сформулированы по каждой теме.

Порядок подготовки практического занятия

- изучение требований программы дисциплины и методических рекомендаций для подготовки к практическим занятиям;
- изучение цели и задач практического занятия;
- изучение плана вопросов и задания практического занятия;
- изучение содержания практического занятия;
- составление планов, конспектов и рецензий по теме практического занятия.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает

материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при подготовке к собеседованию

Важная часть самостоятельной работы студента – подготовка к собеседованию.

Структура собеседования.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой необходимо глубоко раскрыть суть затронутой темы.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которые должны отражать изначально заявленную цель выступления.

Для подготовки к каждой теме следует изучить и законспектировать рекомендованные исторические источники и научную литературу и на их основании подготовиться к указанным в методических материалах вопросам для обсуждения.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами. При проверке задания, оцениваются

- уверенное владение материалом;
- умение четко и логично излагать свои мысли;
- умение творчески подходить к решению основных вопросов темы;
- самостоятельность мышления,
- полное соответствие конспекта установленным требованиям;
- самостоятельная устная речь, полностью раскрывающая суть проблематики собеседования.

Для собеседования возможна подготовка презентации. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество иллюстраций и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

Вопросы для собеседования

<i>№ n/n</i>	<i>Темы, вопросы для собеседования</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетности</i>	<i>Срок выполнения</i>
1	Тема 1. Предмет археологии. Источники и методика исследований.	выписки, план, рецензия	Конспект	1-я неделя 1 семестра
2	Тема 2. Происхождение человека: проблемы и гипотезы	выписки, план, рецензия	Конспект	2 неделя 1 семестра
3.	Тема 3. Культуры эпохи палеолита.	выписки, план, рецензия	Конспект	3 неделя 1 семестра
4	Тема 4. Мезолит.	выписки, план, рецензия	Конспект	4 неделя 1 семестра
5	Тема 5. Неолитическая революция и неолитические культуры с производящим хозяйством.	выписки, план, рецензия	Конспект	5 неделя 1 семестра
6	Тема 6. Энеолитические культуры регионов Евразии.	выписки, план, рецензия	Конспект	6 неделя 1 семестра
7	Тема 7. Кавказские культуры эпохи бронзы.	выписки, план, рецензия	Конспект	7 неделя 1 семестра
8	Тема 8. Бронзовый век степей Евразии.	выписки, план, рецензия	Конспект	8 неделя 1 семестра
9	Тема 9. Бронзовый век лесной полосы России.	выписки, план, рецензия	Конспект	9 неделя 1 семестра
10	Тема 10. Ранний железный век степной полосы. Скифы и скифский мир.	выписки, план, рецензия	Конспект	10 неделя 1 семестра
11	Тема 11. Сарматы и аланы	выписки, план, рецензия	Конспект	11 неделя 1 семестра

12	Тема 12. Ранний железный век лесной полосы.	выписки, план, рецензия	Конспект	12 неделя 1 семестра
13	Тема 13. Греческие города – колонии в Северном При-черноморье.	выписки, план, рецензия	Конспект	13 неделя 1 семестра
14	Тема 14. Древние и средневековые государства Кавказа.	выписки, план, рецензия	Конспект	14 неделя 1 семестра
15	Тема 15. Средневековые кочевники Юго-Восточной Европы.	выписки, план, рецензия	Конспект	15 неделя 1 семестра
16	Тема 16. Хазарский каганат	выписки, план, рецензия	Конспект	16 неделя 1 семестра
17	Тема 17. Волжская Болгария	выписки, план, рецензия	Конспект	17 неделя 1 семестра
18	Тема 18. Протославянские и древнеславянские культуры	выписки, план, рецензия	Конспект	18 неделя 1 семестра

Методические рекомендации для написания и защиты доклада

Написание 1 доклада является обязательным условием выполнения плана СРС по любой дисциплине профессионального цикла.

Тема доклада может быть выбрана студентом из предложенных в рабочей программе или фонде оценочных средств дисциплины, либо определена самостоятельно, исходя из интересов студента (в рамках изучаемой дисциплины). Выбранную тему необходимо согласовать с преподавателем.

Доклад должен быть написан научным языком. Объем доклада должен составлять 20-25 стр.

Структура доклада:

- Введение (не более 3-4 страниц). Во введении необходимо обосновать выбор темы, ее актуальность, очертить область исследования, объект исследования, основные цели и задачи исследования.
- Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть исследуемой проблемы, проводится обзор мировой литературы и источников Интернет по предмету исследования, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы и авторская аналитическая оценка основных теоретических подходов к ее решению. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы. Оно также должно содержать собственное видение рассматриваемой проблемы и изложение собственной точки зрения на возможные пути ее решения.
- Заключение (1-2 страницы). В заключении кратко излагаются достигнутые при изучении проблемы цели, перспективы развития исследуемого вопроса
- Список использованной литературы (не меньше 10 источников), в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с принятыми правилами. В список использованной литературы рекомендуется включать работы отечественных и зарубежных авторов, в том числе статьи, опубликованные в научных журналах в течение последних 3-х лет и ссылки

на ресурсы сети Интернет.

- Приложение (при необходимости).

Оценка доклада

Доклад оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте доклада информации;
- умение студента свободно излагать основные идеи, отраженные в докладе;
- способность студента понять суть задаваемых преподавателем и сокурсниками вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Задания для подготовки и защиты доклада

<i>№ п/п</i>	<i>Темы, вопросы для собеседования</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетности</i>	<i>Срок выполнения</i>
13	Тема 13. Греческие города – колонии в Северном Причерноморье. 1. Древнегреческие памятники Северного Причерноморья: метрополии и колонии 2. Строительная техника, архитектура, структура и планировка греческих городов. 3. Древнегреческая керамика: типы сосудов, способы орнаментации. 4. Погребения: типы погребальных сооружений, погребальные обряды	выписки, план, рецензия	Конспект	13 неделя 1 семестра
14	Тема 14. Древние и средневековые государства Кавказа. 1. Урарту. Раскопки городов и крепостей. Аргиштихнили, Эребуни, Тейшебаини. 2. Грузия: Колхида, Фасис, Иберия, Армази. 3. Кавказская Албания. Ялойлутепинская культура. Древние и средневековые города: Кабала, Шемаха, Байлакан. 4. Древний Дербент.	выписки, план, рецензия	Конспект	14 неделя 1 семестра
15	Тема 15. Средневековые кочевники Юго-Восточной Европы. 1. Печенеги: погребения, погребальный инвентарь, антропологический тип. 2. Половцы: погребения, антропологический тип. 3. Каменные и деревянные изваяния, святилища половцев. 4. Дальнейшая судьба половцев.	выписки, план, рецензия	Конспект	15 неделя 1 семестра

16	Тема 16. Хазарский каганат 1. Возникновение Хазарского каганата, его столицы: Семендер, Итиль. 2. Чир-Юрта, Хумаринское и Татарское городище, Саркел – Белая Вежа, Цимлянское и Маяцкое городища	выписки, план, рецензия	Конспект	16 неделя 1 семестра
17	Тема 17. Волжская Болгария 3. Волжская Болгария: Болгар, Биляр, Сувар. 4. Танкеевский могильник: погребальные сооружения и этническая интерпретация	выписки, план, рецензия	Конспект	17 неделя 1 семестра
18	1. Предлужицкая культура. Тшинецкая культура. 2. Лужицкая культура. Культура клешевых погребений. 3. Зарубинецкая культура. Пражско-корчакская культура. 4. Лука-Райковецкая культура. Роменско-боршевская культурная общность.	выписки, план, рецензия	Конспект	18 неделя 1 семестра

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если доклад отличается последовательностью, логикой изложения. Электронная презентация выполнена технически грамотно и легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом, монографической литературой, умением проводить комплексные, в том числе междисциплинарные исследования по предложенной теме. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях, демонстрируется умение применять знания различных историографических концепций.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он знает проблемы по теме доклада, свободно оперирует основными категориями и понятиями, характеризующими ведущие тенденции истории становления и развития российской государственности.

Умеет использовать специализированные профессиональные знания в научной и педагогической деятельности, создавать и редактировать исторические тексты для задач профессиональной и научной деятельности, проектировать комплексные исследования, в том числе междисциплинарные. Владеет навыками работы с историческими источниками и научной литературой, оформления и презентации творческой работы, способен отстаивать полученные результаты творческой работы в процессе ее обсуждения и дискуссии.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он знает основные проблемы по теме доклада, но допускает неточности в изложении фактологического и теоретического материала; относительно свободно оперирует основными категориями и понятиями, характеризующими ведущие истории становления и развития российской государственности. Умеет использовать специализированные профессиональные знания в научной и педагогической деятельности, создавать и редактировать исторические тексты. Владеет навыками работы с историческими источниками и научной литературой, оформления и презентации творческой работы, однако испытывает затруднения при ее обсуждении и участии в дискуссии.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует поверхностное знание темы доклада, ошибочно использует основные категории и понятия, характеризующие ведущие тенденции истории становления и развития российской государственности; неуверенно владеет навыками оформления и презентации творческой работы, навыками поиска и работы с историческими источниками и научной литературой.

6. Методические указания по подготовке к зачету с оценкой

Зачет с оценкой является накопительной формой отчетности и выставляется по результатам работы обучающегося в семестре.

7.Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Кудрявцев, А.А. Археология: учебное пособие / А.А. Кудрявцев, Е.А. Кудрявцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 227 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765>
2. Поляков, А.Н. Основы археологии : учебное пособие - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - 175 с. : - ISBN 978-5-7410-1790-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481803>

Дополнительная литература

1. Мартынов А. И. Археология: Учебник / Мартынов А. И. - Москва: Высшая школа, Абрис, 2015. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5- 4372-0052-0. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>
2. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики: учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - Москва : Прометей, 2013. - 176 с. -ISBN 978-5-7042-2425-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488>

Методическая литература:

1. Археология : задания и метод. рекомендации для самост. контролируемых работ / М- во

- образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / авт.-сост.: А. А. Кудрявцев / Е. А. Кудрявцев / Л. П. Ермоленко. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 62 с.
2. Археология : программа / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / авт.-сост.: А. А. Кудрявцев / Е. А. Кудрявцев / Л. П. Ермоленко. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 26 с. – Библиогр.: с. 20-26
 3. Археология : учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: А. А. Кудрявцев, Л. П. Ермоленко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 96 с. – Библиогр.: с. 50-57

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.archaeology.ru> – на сайте представлена информация об охране археологических памятников и любительской археологии; археологических организациях; имеются сведения о древних племенах и археологических культурах на территории России и самое главное имеется электронная библиотека
2. <http://www.archaeolog.ru> – сайт Института Археологии РАН.
3. <https://archeologia.ru/Library/> – «Археология России» представлена большая электронная библиотека, уникальные источники, археологическое законодательство, полевые отчеты, сведения об археологах и их экспедициях.