

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Салдыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 05.07.2023 13:41:49
 Уникальный программный ключ:
 d72783635b7f7c872e79a746e8491d1c6b7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины (модуля)	Сценарно-режиссерские основы
Содержание	Основы классической драматургии. Специфика сценарной драматургии Идейно-художественный замысел сценария и его компоненты. Особенности драматургии досуговых программ. Закономерности творческого процесса создания сценария культурно – досуговой программы Сценарно-режиссерский замысел как основа сценарно-режиссерского решения Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план) Сущность мастерства режиссера Единство образов и идей в работе режиссера. Система К.С. Станиславского как основа деятельности режиссера-педагога Основные этапы развития отечественной режиссуры. Творческое наследие В. Мейерхольда, Е. Вахтангова, А. Попова, Г. Товстоногова, А. Эфроса. Основные этапы развития западноевропейской режиссуры. Особенности работы режиссера с актерами. Основы актерского мастерства и сценической речи. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки культурно-досуговых программ Особенности композиционного построения культурно-досуговых программ. Художественно-выразительные средства в работе режиссера культурно-досуговой программы. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Руководствуется знаниями культуроведения; принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования; основными концепциями социокультурного учреждения; маркетинговыми методами изучения социокультурных потребностей различных групп населения. Способен осуществлять проектирование профессиональной деятельности и социальной практике, характеризует учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвует в исследовательских работах в профессиональной сфере Создает проекты по запросам, с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения Реализует инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности	экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Коробейников, С. С. Режиссура и музыка в театре : учебное пособие для вузов / С. С. Коробейников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14696-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/

	bcode/520158 - Сахновский, В. Г. Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517506 - Станиславский, К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07266-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513881
Дополнительная литература	- Светлакова, Е. Ю. Режиссура фильма : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Светлакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 65 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497190 - Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13045-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518776 - Фоменко, Н. К. Эстрадное речевое искусство: конференс и конференсье : учебное пособие для вузов / Н. К. Фоменко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11428-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495776