

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по выполнению практических работ

по дисциплине

«ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Направление подготовки	<u>45.03.02 Лингвистика</u>
Направленность (профиль)	<u>Теория и методика преподавания иностранных языков и культур</u>
Год начала обучения	<u>2026</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Реализуется в семестре	<u>3</u>

Ставрополь 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Темы практических занятий	5

1. Введение

Методические указания к практическим занятиям студентов по дисциплине «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Основной формой работы студента является не только работа на лекции, изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, но и работа на практических занятиях, которая позволит глубоко проникнуть в суть рассматриваемой проблемы и подготовить почву для написания дипломной работы. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы: знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных дисциплин, предусмотренных программой, общая совокупность которых обуславливает уровень овладения диахроническим, историческим компонентом истории и теории изучаемых языков; наличие выработанных умений, навыков умственного труда (умение делать глубокий, обстоятельный анализ при работе с книгой, Интернет–источниками, (владение логическими операциями: сравнение, анализ, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации); специфика познавательных психических процессов (внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление); способность и привычка к самостоятельной организации труда, связанной с наличием сверхзадачи, объективно поставленной итоговой цели освоения знаний, профессиональной ориентированности, после произвольного творческого внимания.

Главным фактором оптимизации работы студента в ходе практических занятий является подготовленность практического занятия преподавателем, системность предлагаемого студенту материала, наличие и доступность специальной литературы, необходимых интернет-источников, базы тестовых заданий, корректность и конкретность заданий, предлагаемых для выполнения дома, актуальность материала, рассматриваемого на практическом занятии.

2. Общая характеристика практических занятий при изучении дисциплины

Практические занятия в рамках дисциплины «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации» понимаются как планируемая учебная работа, выполняемая в аудиторное время в соответствии с рабочей программой и фондами оценочных средств под руководством преподавателя.

Практические занятия направлены на формирование следующих компетенций на формирование следующих компетенций:

Код	Формулировка:
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ПК-2	способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

Цель практических занятий в процессе изучения дисциплины «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать, формировать практические навыки в освоении дисциплины, актуализировать полученные знания в ходе решения конкретных учебных задач, пользоваться для формирования практических навыков и решения проблемных задач учебным материалом по дисциплине, презентовать результаты ознакомления с научной информацией, актуальными исследованиями в области лингвистики, теории и истории изучаемых языков и культур, реализовывать в ходе эмпирических изысканий данные, полученные в ходе экспериментальных лингвистических исследований, напрямую

оптимизировать ход освоения и практического применения теоретической информации с помощью методологических подходов современных лингвистических исследований.

Задачи практических занятий:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания в рамках формирования практических навыков студентов;
- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;
- сформировать и развить навыки применения на практике полученных теоретических умений и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;
- повысить уровень подготовленности к проверочным мероприятиям в период промежуточной и текущей аттестации в соответствии с выбранным научным направлением в условиях современного состояния науки и культуры.

Таким образом, практические занятия приобщают к научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной науки, помогают ликвидировать содержательные лакуны в изучаемом теоретическом материале, прививают навык эмпирически-центрированной практики применения теоретических знаний, ориентированной, позволяют осуществлять направленное образовательное действие, ориентируемое на конкретного студента.

Практическое занятие 1.
Тема 1. Теория межкультурной коммуникации в общей системе коммуникативистики и других гуманитарных наук

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

План занятия:

1. Теория межкультурной коммуникации в общей системе коммуникативистики и других гуманитарных наук.
2. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527

5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

Европейский Союз и его роль в современной картине мира

Формирование межкультурной компетентности в условиях межэтнического конфликта

Практическое занятие 2.

Тема 2. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

План занятия:

1. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина.
2. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

Студенчество как социальная группа. Ее роль в современном обществе. Образ власти в средствах массовой информации: к вопросу о формировании национального самосознания

Практическое занятие 3.

Тема 3. Культура в контексте межкультурной коммуникации, культурной антропологии, а также кросс-культурной и этнической психологии

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

Основные понятия: этноцентризм, заимствование, самоидентификация, ассимиляция, поглощение

План занятия:

1. Культура в контексте межкультурной коммуникации, культурной антропологии, а также кросс-культурной и этнической психологии.
2. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

Заимствование в культуре как форма нового этнокультурного общества

Практическое занятие 4.

Тема 4. Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

Основные понятия: деловая этика, освоение культуры, социализация, инкультурация, аккультурация

План занятия:

1. Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации.
2. Освоение культуры. Инкультурация и социализация.

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

Невербальный этикет в сетевых дневниках и на сайтах сетевого общения
Тендерный компонент сетевого общения

Практическое занятие 5.

Тема 5. Источники культурных и групповых различий

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

Основные понятия: постмодернизм, постструктурализм, дискурс, дискурсивная практика, речевое поведение, речевое событие, национальный конфликт

План занятия:

1. Источники культурных и групповых различий.
2. Динамика культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты.

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

Феномен национального кино как культовое явление

Пути и способы преодоления национальных конфликтов на Северном Кавказе
Проблемы формирования национального самосознания в Северокавказском регионе

Практическое занятие 6.

Тема 6. Роль невербального общения в процессе межкультурной коммуникации

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингво-культурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

Основные понятия: вербальные, невербальные, паравербальные средства общения

План занятия:

1. Понятие межличностной коммуникации.
2. Структура межличностной коммуникации.
3. Основные компоненты межличностной коммуникации: вербальный, невербальный, перцептивный.
4. Параметры эффективности межличностной коммуникации.

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

Ольфакция как вид невербальной коммуникации

Жесты приветствия и прощания у разных народов

Система моды как средство невербальной презентации

Практическое занятие 7.

Тема 7. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

Основные понятия: речевое взаимодействие, конфликт (социальный, этнический, межличностный, межгрупповой)

План занятия:

1. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.
2. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527

5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

Преодоление конфликтных ситуаций в деловом общении

Практическое занятие 8. Тема 8. Практика освоения чужой культуры

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

Основные понятия: восприятие, апперцепция, рецепция

План занятия:

1. Понятие «базовых категорий культуры». Характеристика основных концепций.
2. Категория пространства как базовая категория культуры. Формы и виды пространства. Влияние пространственных факторов организации культуры на формирование ментальности.
3. Категория времени как базовая категория культуры. Формы и виды пространства. Влияние пространственных факторов организации культуры на формирование ментальности.
4. Основные концепции культуры в современной коммуникативистике.

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

НЛП-технология в формировании социального аспекта межкультурного взаимодействия «Эффект ареола» в образе человека: к вопросу о формировании первого впечатления

Практическое занятие 9.

Тема 9. Формирование межкультурной компетентности

Цель: сформировать представление о дисциплине, проанализировать ее междисциплинарный характер, охарактеризовать основные понятия современной коммуникативистики.

Актуальность: освоение лингвокультурологического своеобразия иной культуры, формирование межкультурной компетентности, толерантности, поликультурной грамотности.

Формируемые компетенции:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-2 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: студент формирует представление о лингвокультурологическом, национальном облике иной культуры, формирует навыки кросс-культурного взаимодействия, усваивает межкультурный тезаурус.

Основные понятия: время, пространство, дистанция власти, информационный поток, контекст, маскулинность, феминность

План занятия:

1. Понятие межкультурной компетентности.
2. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности.
3. Самосознание русской культуры.

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>

Рекомендуемые темы докладов

В качестве материалов докладов рекомендуется предложить охарактеризовать способ и характер презентации базовых категорий культуры и ментальных программ у представителей различных народов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине
«ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Направление подготовки	<u>45.03.02 Лингвистика</u>
Направленность (профиль)	<u>Теория и методика преподавания иностранных языков и культур</u>
Год начала обучения	<u>2026</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Реализуется в семестре	<u>3</u>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины.....	
3. План–график выполнения самостоятельной работы	
4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	
5. Методические рекомендации (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины).....	
6. Методические рекомендации по подготовке к экзамену.....	
7. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций.....	

1. Введение

Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Основной формой работы студента является не только работа с рекомендованной литературой, но и внеаудиторная деятельность, которая позволит хорошо усвоить изучаемый материал, заложить основы лингвистических знаний.

1. Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации» – научить студента работать с учебным материалом по дисциплине, развить у студентов навыки аналитической деятельности, самостоятельной исследовательской работы.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Дидактические аспекты межкультурной коммуникации» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Организация самостоятельной работы студентов заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и теоретического мышления студента.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих компетенций:

Код	Формулировка:
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ПК-2	способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;
- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;
- формировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- расширить лингвистический кругозор студентов;
- повысить уровень подготовленности к практическим занятиям за счет овладения дополнительным материалом из источников, как рекомендованных преподавателем, так и найденных самостоятельно;
- углубить уровень сознательного освоения иностранных языков.

Таким образом, самостоятельная работа развивает навыки научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области.

3. План-график выполнения самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателям	Всего
3 семестр					
УК-5 ПК-2	Подготовка к практическим занятиям	Ролевая игра, тестирование	36	4	40
УК-5 ПК-2	Самостоятельное изучение литературы, аннотирование научной литературы	Представление результатов самостоятельной работы	28,8	3,2	32
Итого за 3 семестр			64,8	7,2	72
Итого			64,8	7,2	72

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Выполнение самостоятельной работы позволит приобрести не только знания, умения и навыки, но и выработать свою методику подготовки, что очень важно в организации всей научно-учебной деятельности.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- работа с конспектом лекций;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине с конспектированием по разделам;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы;
- подготовка доклада.

4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по курсу с конспектированием по разделам.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация. При изучении нового материала также составляется конспект. Сжато излагается самое существенное в данном материале.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду

издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Реферирование — это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование – процесс аналитически-синтетической обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведенные до сведения, результатов, выводов) Реферирование имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

5. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Тестирование

Тестируемый должен быть уведомлен о количестве заданий в тесте и временных ограничениях. У тестируемого должна быть возможность до начала аттестационного тестирования выполнить по крайней мере один раз демонстрационный тест с целью ознакомления с интерфейсом тестирующей программы и способами ввода заключений. Демонстрационный тест должен быть небольшим, содержащим не более чем по два задания различных форм и способов ввода заключений, встречающихся в аттестационном тесте. Содержание демонстрационного теста должно быть отвлеченным, простым и понятным тестируемому.

Во время тестирования на экране монитора должно располагаться только одно тестовое задание. Все элементы ПДТЗ должны отображаться на экране монитора. Для отображения элементов группы не должны использоваться раскрывающиеся списки.

Графическое изображение ПДТЗ не должно перегружаться излишними подробностями, а наиболее существенные компоненты рисунка должны быть выделены цветом, курсивом, полужирными линиями.

Мерцающие элементы на экране монитора могут использоваться только в том случае, если они являются неотъемлемой частью содержания ПДТЗ и необходимы для понимания задания.

Способ ввода заключения должен быть прост и удобен. Введенное тестируемым заключение должно отображаться на экране монитора и быть понятно тестируемому.

2. Тестируемый должен иметь возможность:

- подтвердить окончание ввода заключения на задание; после подтверждения окончания ввода заключения, тестовое задание вновь не предъявляется и исправить введенное заключение невозможно;
- исправлять введенное значение до момента подтверждения окончания ввода заключения;

- неоднократно пропускать задание; пропущенное задание должно быть обязательно вновь предъявлено тестируемому; если время, отведенное на тест, закончилось, то все пропущенные задания засчитываются как задания с неверными выводами;
- самостоятельно устанавливать параметры информационного освещения процесса тестирования: длительность (или оставшееся время) тестирования, количество предъявленных (или оставшихся для предъявления) заданий;
- по окончании тестирования немедленно просмотреть результат: полученную оценку, длительность тестирования, общее количество заданий в тесте, количество предъявленных заданий, количество заданий с верными и неверными заключениями;
- в любой момент вызвать на экран монитора инструкцию по способу ввода заключения. Инструкция должна отображать информацию о способе ввода заключения на задание именно и только той формы, которая представлена в данный момент на экране дисплея.

7. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций

Основная литература

1. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-4487-0761-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>

Дополнительная

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rubricon.com/>,
2. <http://www.elibrary.ru/>,
3. <http://www.biblioclub.ru>,
4. http://www.mspu.edu.ru/index.php?option=com_wrapper&Itemid=527
5. <http://linguaeterna.com/latrus12.zip>
6. <http://www.ets.ru>