

ИО: Салыкова Алена Григорьевна Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий Дата подписания: 05.07.2023 13:11:49	История искусств дисциплины (модуля)	
Содержание	Искусства в Египте, Ассирии и Финикии. Финикия и ее культура Раскопки. Архитектура Вывозные художественные произведения. Скульптура Иудея Персия Происхождение греческого искусства. Его архаический период Страна и народ Следы первобытного искусства Гомеровская эпоха Чуже- странные влияния на греческое искусство Главные центры греческого иску- ства Памятники архаического искусства. Греческое искусство при Греческое искусство после V века Общий характер IV века Коринфский ор- ден и новая школа ионической архитектуры Скульптура: Скопас, Пракситель и Лисипп Живопись: Зевксис, Паррасий и Апеллес; расписные вазы Школы упадка Этрускское и римское искусство Этрурия и характерные черты этрус- ков Памятники этруского искусства Происхождение римского искусства Общий характер архитектуры Главные произведения архитектуры Скульптура Живопис Зарождение христианского искусства Византийское ис- кусство Арабское искусство и искусства дальнего Востока Романское иску- ство Готическое, или французское, искусство Возрождение искусств в Италии с XIII по конец XV столетия Искусство во Фландрии, Голландии, Англии, Италии и Испании в XVII и XVIII столетиях Искусство древней Руси Искусство Киевской Руси Искусство Руси XVIII века Русское искусство XIX века Искусство XX — начала XXI века	
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Практическое применение знаний в основных направлениях государственной политики Российской Федерации в сфере культуры Способен применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.	
Формы отчетности	экзамен	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Пре- ображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519076 2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510490	
Дополнительная литература	1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515492 2. ейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 338 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:	

	https://urait.ru/bcode/516402 3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517369
--	---