

Аннотация к рабочей программе дисциплины**Наименование дисциплины (модуля)****Социально-культурные технологии в индустрии досуга****Содержание**

Сущность понятия «технология» Социальные технологии, сущность и основные виды. Отличия промышленных технологий от социальных. Характеристики

технологии Технология как система управления социокультурными процессами. Технология СКД как система знаний об условиях, формах и методах социально-культурной деятельности. Система целеполагания. Организационная, методическая и социально-психологическая подсистемы технологического процесса. Специфика методической деятельности. Этапы методической деятельности: генерация и переработка информации; разработка целей и задач; создание условий для творчества; описание опыта. Субъекты и объекты управления в социокультурных технологиях. Субъекты управления: социокультурные институты, учреждения и организации – семья, государственные и муниципальные структуры, производственные объединения и предприятия, негосударственные общественные и коммерческие организации, система народного образования, средства массовой информации, специальные учреждения социокультурного профиля (театры, музеи, библиотеки). Объекты управления: социокультурные федеральные, региональные и муниципальные программы. Процессный, системный и ситуационный подходы к управлению.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Применяет на практике знания профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры
Способен оценить результаты профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
Способен провести апробацию инновационных технологий социально-культурной деятельности
Использует инновационные технологий в социально-культурной деятельности

Трудоемкость, з.е.

5 з.е.

Формы отчетности

экзамен

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**Основная литература**

1. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 96 с. : табл., граф., схем. - Библиогр.: с. 86 - ISBN 978-5-8149-2422-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340>
2. Зайцева Т.В. Социально-культурные технологии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профили: «Информационно-аналитическая деятельность» и «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр»/ Зайцева Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76344.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Гегелова Н. С. Культурная миссия телевидения .-М.: Российский университет дружбы народов, 2011.-264 с.
<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115728>
2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие — М.: Флинта,

	2010.- 200 с. http://www.biblioclub.ru/book/54554/ 3.Заволочкина Л.Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заволочкина Л.Г., Крючкова К.С., Филиппова Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016.— 72 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57783.html.— ЭБС «IPRbooks» 4.Технология командообразования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 71 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29719.html.— ЭБС «IPRbooks».
--	--