

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 05.07.2023 13:48:04

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7e012e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе практики

Вид практики Тип практики	Производственная практика преддипломная практика
Краткое содержание	Ознакомление с общими принципами профессиональной деятельности, получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность являются углубление теоретической подготовки обучающихся по данному направлению, знакомство со спецификой деятельности государственных и негосударственных социально-культурных учреждений, оказывающих широкий спектр социокультурных услуг различным категориям населения.
Результаты освоения практики	Руководствуется знаниями культуроведения; принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования; основными концепциями социокультурного учреждения; маркетинговыми методами изучения социокультурных потребностей различных групп населения. Способен осуществлять проектирование профессиональной деятельности и социальной практике, характеризует учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвует в исследовательских работах в профессиональной сфере Владеет способностью охарактеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы Применяет на практике методы и средства защиты информации, в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры Применяет на практике знания профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры Способен оценить результаты профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики Практическое применение знаний в основных направлениях государственной политики Российской Федерации в сфере культуры Способен применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. Использует базовые знания и креативные решения при создании социально-культурного проекта Способен применить на практике индивидуальный подход в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального Использует знания для обеспечения воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

	научно-методическими материалами Способность практического применения научно-методических знаний в воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности Реализация и применение на практике технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности Способен принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры. Применяет теоретические знания при организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры опираясь на нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры, Способен анализировать особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры Демонстрирует способности применения технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и других форм массовой социально-культурной деятельности Способен самостоятельно разработать сценарно-драматургические и социально-культурные программ, с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры. Создает проекты по запросам, с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения Реализует инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения Применяет систему знаний комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально- культурных технологических систем Обладает навыками применения знаний в направлении развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией
Трудоемкость, з.е.	6
Форма отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для проведения практики	
Основная литература	1 . Аванесова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник [Текст]/ И.М. Аванесова.-2-е изд., испр. и доп.-М., 2012.-307

	с. 2 Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2014. - 581 3. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник [Текст]/ Л.С. Жаркова .-М.,2012.-396 с. 1. 4. Кочева, Е.Ю. Стандарт ресурсного обеспечения культурно – досуговых мероприятий.[Текст]/ Е.Ю. Кочева // Справочник руководителя учреждения культуры.-2009,-№11.-С.6-18.
Дополнительная литература	1. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие/ Г.Н. Новикова.-3-е изд., испр. и доп.,- М.,2010.-158 с. 2. Неволлина, Г. Классный театр. [Текст]/ г. Неволлина// Клуб.-2009.-№12.-С.10-14. 1. 3. Неволлина, Г.Сергей Пичурин: театр-это работа [Текст]/ Г. Неволлина// Клуб.-2009.-№11.-С.20-25.