

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Генриевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Введение в мультимедийную журналистику

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

42.03.02 Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика
2026 г.
Очная
3

Введение

1. Назначение: для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Введение в мультимедийную журналистику».

3. Разработчик Горбачев Андрей Михайлович, доцент Департамента медиакоммуникаций

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., доцент Департамента медиакоммуникаций

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель но) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ОПК-6				
Результаты обучения по дисциплине <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-6} Ориентируется в принципах работы современных информационн ых технологий	Не ориентируется в принципах работы современных информационных технологий	Слабо ориентируется в принципах работы современных информационных технологий, ошибочно выбирает их при создании медиапродукта	Частично ориентируется в принципах работы современных информационн ых технологий, использует некоторые из них при создании медиапродукта, допускает ошибки	Ориентируется в принципах работы современных информационн ых технологий, опирается на них при создании медиапродукта
ИД-2 _{ОПК-6} Использует современные информационн ые технологии на всех этапах создания журналистског о текста и (или) продукта	Не использует современные информационные технологии на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта	Использует отдельные современные информационные технологии на репродуктивном уровне на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта, допускает грубые ошибки	Использует отдельные современные информационн ые технологии на всех этапах создания журналистског о текста и (или) продукта, допускает ошибки	Использует современные информационн ые технологии на всех этапах создания журналистског о текста и (или) продукта

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	a	Характерные признаки мультимедийного контента в цифровой журналистике 1) гибридность 2) форматность 3) диффузность 4) интерактивность 5) респонзивность	ОПК-6
2.	a,b,c	Геймифицированные форматы в мультимедийной журналистике 1) Онлайн-игра 2) Викторина 3) Тест 4) Таймлайн 5) Интерактивная иллюстрация	ОПК-6
3.	a,b	Базовые отличительные признаки новых медиа и сетевых жанров 1) интерактивность 2) гибридность 3) адаптивность 4) мультимедийность 5) геймифицированность	ОПК-6
4.		Иллюстративные жанры мультимедийной журналистики	ОПК-6
5.		Видеожанры мультимедийной журналистики	ОПК-6
6.		Аудиожанры мультимедийной журналистики	ОПК-6
7.		Определение формата таймлайна	ОПК-6
8.		Классификация инфографики	ОПК-6
9.		Конвергенция жанров и форм	ОПК-6
10.		Определение термина «интерактивность»	ОПК-6

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрена для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент ориентируется в принципах работы современных информационных технологий, опирается на них при создании медиапродукта, использует современные информационные технологии на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент частично ориентируется в принципах работы современных информационных технологий, использует некоторые из них при создании медиапродукта, допускает ошибки, использует отдельные современные информационные технологии на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта, допускает ошибки

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент слабо ориентируется в принципах работы современных информационных технологий, ошибочно выбирает их при создании медиапродукта, использует отдельные современные информационные технологии на репродуктивном уровне на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта, допускает грубые ошибки

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в принципах работы современных информационных технологий, не использует современные информационные технологии на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.