

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 10.06.2026 16:52:58

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7e

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Информационный дизайн и медиа

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический и коммуникационный дизайн
2026
очная
3

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн», по дисциплине **«Информационный дизайн и медиа»**.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) **«Информационный дизайн и медиа»** в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн».

3. Разработчик: доцент кафедры дизайна Землянский Д.А.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе

Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна

Представитель организации-работодателя: Могильный В.Н. - член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине **«Информационный дизайн и медиа»**.

«___» _____ 2025 г.

4. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1 ПК-4. Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.	Не знает основные приемы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию области дизайна	Частично знает основные приемы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию области дизайна	Знает основные приемы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию области дизайна	Знает в полном объеме основные приемы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-2 ПК-4. Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов набора возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Не умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов набора возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет с помощью руководителя работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов набора возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов набора возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Умеет самостоятельно работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов набора возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Компетенция: ПК-8 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн- проекта на практике				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1 ПК-8 Знать современные технологии и виды оборудования; источники информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментальной технологии конструирования и анализа конструкций	Не знает современные технологии и виды оборудования; источники информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментальной технологии конструирования и анализа конструкций	В слабой степени знает современные технологии и виды оборудования; источники информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментальной технологии конструирования и анализа конструкций	Знает современные технологии и виды оборудования; источники информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментальной технологии конструирования и анализа конструкций	Знает и уверенно использует современные технологии и виды оборудования; источники информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментальной технологии конструирования и анализа конструкций
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-2 ПК-8 Уметь осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать с характером, содержащими требованиями и рекомендации	Не умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать с характером, содержащими требованиями и рекомендации	В слабой степени умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать с характером, содержащими требованиями и рекомендации	Умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать с характером, содержащими требованиями и	Уверенно осуществляет процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; уверенно работает с характером, содержащими требованиями и рекомендациями

принятии дизайнерских решений; работать характера содержащими требования и рекомендации			рекомендации	
Компетенция: ПК-9 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): ИД-1 ПК-9 Знать стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов.	Не знает стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов.	В слабой степени знает стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов.	Знает стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов.	Уверенно знает стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов.
Результаты обучения по дисциплине (модулю): ИД-2 ПК-9 Уметь применять требования стандартов организации оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно-	Не умеет применять требования стандартов организации оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно-	В слабой степени умеет применять требования стандартов организации оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно-	Умеет применять требования стандартов организации оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно-	Умеет уверенно применять требования стандартов организации оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно-

макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструктивно - отделочных материалов и деталей внешнего оформления;	отделочных материалов и деталей внешнего оформления;	отделочных материалов и деталей внешнего оформления;	материалов и деталей внешнего оформления;	отделочных материалов и деталей внешнего оформления;
--	---	---	--	---

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Что такое информационный дизайн?	ПК-4
2.		В чем отличие информационного дизайна от графического дизайна?	ПК-8
3.		Какие цели преследует информационный дизайн?	ПК-9
4.		Кто считается основателем информационного дизайна как дисциплины?	ПК-4
5.		Какие принципы лежат в основе эффективного информационного дизайна?	ПК-8
6.		Какова роль восприятия и когнитивной психологии в информационном дизайне?	ПК-9
7.		Что такое семиотика и как она связана с дизайном информации?	ПК-4
8.		Как понятие «визуальная иерархия» применяется в информационном дизайне?	ПК-8
9.		Какие типы информации чаще всего визуализируются?	ПК-9
10.		Как информационный дизайн влияет на принятие решений?	ПК-4
11.		В чем заключается принцип «минимализма» в информационном дизайне?	ПК-8
12.		Какова роль контекста при передаче визуальной информации?	ПК-9
13.		Что такое UX в контексте информационного дизайна?	ПК-4
14.		Какие основные ошибки встречаются в информационном дизайне?	ПК-8
15.		Что такое визуализация данных?	ПК-9
16.		Какие существуют виды визуализации (графики, диаграммы, карты и т.д.)?	ПК-4
17.		Когда уместно использовать инфографику?	ПК-8
18.		В чем различие между инфографикой и датавизуализацией?	ПК-9
19.		Что такое «data storytelling» и как он работает?	ПК-4
20.		Какие существуют типы диаграмм и их функциональное назначение?	ПК-8
21.		Как выбрать подходящий тип визуализации под определенный тип данных?	ПК-9
22.		Как цвет влияет на интерпретацию информации?	ПК-4
23.		Какие цветовые палитры рекомендуются для представления информации?	ПК-8
24.		Что такое «тепловая карта» и где она применяется?	ПК-9
25.		Как визуализировать количественные данные?	ПК-4
26.		Как правильно обозначать шкалы, подписи и легенды?	ПК-8
27.		Какие способы существуют для визуализации временных процессов?	ПК-9
28.		В чем особенности интерактивной визуализации данных?	ПК-4
29.		Как обеспечить читаемость больших объемов информации?	ПК-8
30.		Какие типографические решения применимы в информационном дизайне?	ПК-9
31.		Какие инструменты существуют для автоматической визуализации	ПК-4

		данных?	
32.		Как влияет формат носителя на подход к визуализации?	ПК-8
33.		Что такое медиа и как они классифицируются?	ПК-9
34.		Как информационный дизайн используется в цифровых медиа?	ПК-4
35.		В чем особенности веб-интерфейса с точки зрения информационного дизайна?	ПК-8
36.		Как структурировать информацию для социальных медиа?	ПК-9
37.		Что такое адаптивный дизайн в цифровых платформах?	ПК-4
38.		Как использовать микроанимацию в интерфейсах?	ПК-8
39.		Что такое мультимодальные формы представления информации?	ПК-9
40.		Как инфографика интегрируется в мультимедийные продукты?	ПК-4
41.		Какие тренды наблюдаются в цифровом информационном дизайне?	ПК-8
42.		Как различается восприятие информации в печатных и цифровых форматах?	ПК-9
43.		Какие особенности информационного дизайна в мобильных приложениях?	ПК-4
44.		С чего начинается проект по информационному дизайну?	ПК-8
45.		Как сформулировать задачу и целевую аудиторию проекта?	ПК-9
46.		Как собрать и подготовить данные для визуализации?	ПК-4
47.		Как выбрать подходящий стиль дизайна под тематику?	ПК-8
48.		Какие этапы включает проектирование инфографики?	ПК-9
49.		Как оценить читаемость и восприятие макета?	ПК-4
50.		Какие инструменты и ПО подойдут для прототипирования?	ПК-8

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если разработанное творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.