

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Палиева Надежда Андреевна
Должность: и.о. декана психолого-педагогического факультета
Дата подписания: 16.06.2026 09:41:15
Уникальный программный ключ:
c45abce04df3131d28edca0bf10941b11398d6f1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан психолого-
педагогического факультета
доктор педагогических наук, доцент
Палиева Н.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: теория и методика

Направление подготовки	<u>44.03.02 Психолого-педагогическое образование</u>		
Направленность (профиль)	<u>Практическая психология в дошкольном образовании и консультативной работе с семьей</u>		
Год начала обучения	<u>2026</u>		
Форма обучения	очная	заочная	очно-заочная
Реализуется в семестре	<u>7</u>		

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 направленность (профиль) «Практическая психология в дошкольном образовании и консультативной работе с семьей», по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: теория и методика».

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: теория и методика» в соответствии с образовательной программой 44.03.02 направленность (профиль) «Практическая психология в дошкольном образовании и консультативной работе с семьей».

3. Разработчик: Лысенко Н.А., к.п.н., доцент кафедры воспитания и социализации личности.

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Эм Е.А.- к.п.н., доцент, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики, председатель УМК ППФ;

Члены экспертной группы:

Пашина С.А. – к.п.н., доцент, доцент кафедры воспитания и социализации личности, зав. кафедрой воспитания и социализации личности, член УМК ППФ;

Белашева И.В. – д.псих.н., доцент, доцент кафедры общей психологии и психологии личности зав. кафедрой общей психологии и психологии личности, член УМК ППФ.

Представитель организации-работодателя:

Шаршапина В.В., заведующий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №34 «Радость» г. Ставрополя

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 44.03.02, направленность (профиль) «Практическая психология в дошкольном образовании и консультативной работе с семьей» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: теория и методика».

5.Срок действия ФОС: на срок реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач				
ПК-1 (ИД-1) Демонстрирует понимание основных теоретических концепций и принципов предметной области	Не демонстрирует понимание основных теоретических концепций и принципов предметной области	Частично демонстрирует понимание основных теоретических концепций и принципов предметной области	В достаточной мере демонстрирует понимание основных теоретических концепций и принципов предметной области	Обоснованно демонстрирует понимание основных теоретических концепций и принципов предметной области
ПК-1 (ИД-2) Применяет практические умения и навыки для решения профессиональных задач	На низком уровне применяет практические умения и навыки для решения профессиональных задач	Испытывает затруднения в применении практических умений и навыков для решения профессиональных задач	В достаточной мере применяет практические умения и навыки для решения профессиональных задач	В полной мере применяет практические умения и навыки для решения профессиональных задач
Компетенция: ПК-2 Способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации детей раннего и дошкольного возраста				
ПК-2 (ИД-1) Осуществляет организационную деятельность по психологическому сопровождению процессов обучения, воспитания, развития и социализации детей раннего и	Не осуществляет организационную деятельность по психологическому сопровождению процессов обучения, воспитания, развития и социализации	Частично осуществляет организационную деятельность по психологическому сопровождению процессов обучения, воспитания, развития и социализации детей раннего и	В достаточной мере осуществляет организационную деятельность по психологическому сопровождению процессов	В полной мере осуществляет организационную деятельность по психологическому сопровождению

дошкольного возраста, в соответствии с их образовательным и потребностями	детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с их образовательными потребностями	дошкольного возраста, в соответствии с их образовательным и потребностями	обучения, воспитания, развития и социализации детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с их образовательными потребностями	процессов обучения, воспитания, развития и социализации детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с их образовательными потребностями
ПК-2 (ИД-2) Применяет психологически обоснованные методы и средства в воспитании, развитии и социализации детей раннего и дошкольного возраста	На низком уровне применяет психологически обоснованные методы и средства в воспитании, развитии и социализации детей раннего и дошкольного возраста	Слабо применяет психологически обоснованные методы и средства в воспитании, развитии и социализации детей раннего и дошкольного возраста	В достаточной мере применяет психологически обоснованные методы и средства в воспитании, развитии и социализации детей раннего и дошкольного возраста	В полной мере применяет психологически обоснованные методы и средства в воспитании, развитии и социализации детей раннего и дошкольного возраста
ПК-2 (ИД-3) Владеет приемами организации индивидуальной и групповой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста	Не владеет приемами организации индивидуальной и групповой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста	Слабо владеет приемами организации индивидуальной и групповой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста	В достаточной мере владеет приемами организации индивидуальной и групповой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста	В полной мере владеет приемами организации индивидуальной и групповой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста
<i>Компетенция: ПК-5 Способен осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе, с образовательной организацией по</i>				

вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников				
ПК-5 (ИД-1) Знает нормативно- правовые и этические основы психолого- педагогического сопровождения детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников, знает современные теории, методы и техники консультирования ; этические нормы организации и проведение консультативной работы; цели, задачи, виды, принципы, структуру и компоненты, этапы и фазы процесса психологического консультирования	На низком уровне знает нормативно- правовые и этические основы психолого- педагогического сопровождения детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников, знает современные теории, методы и техники консультирован ия; этические нормы организации и проведение консультативной работы; цели, задачи, виды, принципы, структуру и компоненты, этапы и фазы процесса психологическог о консультирован ия особенностями развития.	Слабо знает нормативно- правовые и этические основы психолого- педагогического сопровождения детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников, знает современные теории, методы и техники консультировани я; этические нормы организации и проведение консультативной работы; цели, задачи, виды, принципы, структуру и компоненты, этапы и фазы процесса психологическог о консультировани я	В достаточной мере знает нормативно- правовые и этические основы психолого- педагогическ ого сопровожден ия детей, родителей (законных представител ей) и педагогическ их работников, знает современные теории, методы и техники консультиров ания; этические нормы организации и проведение консультатив ной работы; цели, задачи, виды, принципы, структуру и компоненты, этапы и фазы процесса психологичес кого консультиров ания	В полной мере знает нормативн о- правовые и этические основы психолого- педагогиче ского сопровожд ения детей, родителей (законных представит елей) и педагогиче ских работнико в, знает современн ые теории, методы и техники консульти рования; этические нормы организац ии и проведени е консультат ивной работы; цели, задачи, виды, принципы, структуру и компонент ы, этапы и фазы процесса психологи ческого консульти рования
ПК-5 (ИД-2)	На низком	Частично	В целом	Обоснован

Организовывает и осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников с учетом особенностей субъектов образования	уровне организовывает и осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников с учетом особенностей субъектов образования	организовывает и осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников с учетом особенностей субъектов образования	успешно организовывает и осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников с учетом особенностей субъектов образования	но организовывает и осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников с учетом особенностей субъектов образования
---	--	---	---	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения очная Семестр__7__	
1.	a	1. Художественное образование это: a) процесс постижения художественной культуры b) овладение навыками быстрого чтения c) воспитание духовности d) развитие эмоциональной отзывчивости	ПК-1
2.	a,b,d	Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла: a) Изобразительное искусство b) Музыка c) Психология искусства d) Мировая художественная культура	ПК-1
3.	b,c	Художественное образование решает следующие задачи: a) повышение жизненного уровня населения b) выявление художественно одаренных детей и юношества c) сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства	ПК-1
4.	d	Культурные традиции a) Распространенная у всех народов совокупность культурных ритуалов в главные моменты жизни человека (семейно-бытовые: родины, крещение, инициация, свадьба, поминки и др.) и хозяйственно-бытовой жизни (календарно-аграрные для русского народа) b) Одобряемые и соблюдаемые у всех народов мира обычные (так же и различные) привычки, вкусы, образцы поведения, взгляды, нравы и бытовой уклад жизни c) Привычный бытовой уклад жизни, обряды, обычаи, магия, верования, народные праздники, все то, что унаследовано культурой от одного поколения и передается другому	ПК-1

		d) Символические массовые действия, праздники, в т. ч., и религиозные, возникшие у народа в давние времена, относящиеся ко всем слоям населения, укрепляющие духовные связи между людьми	
5.	b,f,h	Назовите народные художественные промыслы росписи по дереву, которые изучают дети в начальной школе: a) Филимоново b) Золотая хохлома c) Дымково d) Каргополь e) Полхов-Майдан f) Гжель g) Жостово h) Городец i) Палех	ПК-5
6.	c,g,h,k	Назовите куклы-обереги: a) Масленица b) Матрёшка c) Травница d) Зернушка e) Куватка f) Стригушка g) Десятиручка h) Зольная кукла i) Пугало j) Столбушка k) Мамушка	ПК-2
7.	a,c,g,h	Перечислите обрядовые куклы: a) Масленица b) Матрёшка c) Травница d) Зернушка) e) Куватка f) Стригушка	ПК-2

		g) Десятиручка h) Зольная кукла i) Пугало j) Столбушка k) Мамушка	
8.	d	Как называется техника выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью? a) Золотая хохлома b) Ниткография c) Кляксография d) Граттаж e) Монотипия f) Тиснение g) Эстамп h) Жостово	ПК-2
9.	a,b	Что такое театр? a) Вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление b) Искусство представления драматических произведений на сцене c) Вид произведений драматургии, предназначенных для исполнения со сцены, а также для теле- и радиоспектаклей	ПК-1
10.	d	Один из персонажей кукольных представлений, герой сказок, имя которого П.И. Уксусов: a) Пьеро b) Питер Пен c) Синьор Помидор d) Петрушка e) Петушок Золотой гребешок f) Пантагрюэль g) Алёша Попович h) Почтальон Печкин	ПК-2
11.	a	В какой стране в конце третьего тысячелетия до н.э. устраивались театральные сценки о покровителе земледельцев и ремесленников – боге Осирисе?	ПК-1

		а) В Древнем Египте б) В Греции с) В Индии	
12.	б	Что послужило прообразом театра? а) Охота на животных б) Обрядовые игры с) Природные явления	ПК-1
13.	с	Когда появился первый в России царский театр, и при каком царе? а) В 1695 году при царе Петре 1 б) В 1803 году при царе Александре 1 с) В 1672 году при царе Алексее Михайловиче	ПК-1
14.	с	Как называется объявление о спектакле? а) Плакат б) Театральная записка с) Афиша д) Пригласительный билет е) Сценарий	ПК-1
15.	а	Как называются места в театре, где сидят зрители? а) Зрительный зал б) Сиденья с) Сцена д) Костюмерная е) Рекреация	ПК-1
16.	е	Как называются шторы, открывающиеся перед представлением? а) Занавески б) Портьера с) Тюль д) Ламбрекен е) Занавес ф) Гардина г) Джабот h) Кулисы	ПК-1
17.	а,с	Какие куклы относятся к верховым?	ПК-1

		а) Тростевая б) Марионетка с) Перчаточная д) Гапитовая е) Планшетные	
18.	с	Особый вид театральных представлений, в которых действуют куклы, приводимые в движение актерами–кукловодами, чаще всего скрытыми от зрителей (ширмой) – это а) театр теней б) драматический театр с) театр кукол д) балет е) мюзик-холл	ПК-1
19.	а	С какого века стало развиваться лоскутное шитье в России? а) 18 век б) 17 век с) 19 век д) 20 век	ПК-1
20.	б	В какой среде зародилось лоскутное шитье? а) в городской б) в крестьянской с) в рабочей д) в купеческой	ПК-1
21.	а	Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного? а) лоскутное одеяло б) коврики из лоскутов с) коврики из уголков д) прихватки	ПК-1
22.	б	В какой стране лоскутное шитье имеет статус национального искусства? а) в Англии б) в Америке с) в России д) в Швеции	ПК-1

23.	a,b	Искусство, часто называемое «Пэчворк» а) вышивка б) лоскутная техника с) макраме	ПК-1
24.	b	Что дало начало лоскутной техники? а) заплата б) лоскут с) отрез ткани	ПК-1
25.	c	Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге? а) нейтральные б) холодные с) контрастные	ПК-2
26.	b,e	Выбери названия техник объемного лоскутного шитья: а) колодец б) ляпачиха с) уголки д) изба е) кругляки ф) мельница	ПК-1
27.	b	Как называется техника лоскутного шитья, в которой для изготовления изделий используются детали как правильной геометрической формы (прямоугольники, квадраты, треугольники), так и произвольной: а) Изба б) Крэйзи-пэчворк с) Квилт д) Колодец	ПК-2
28.	c	В какой технике лоскутного шитья выполняются стёганные вещи? а) Ляпачиха б) Крэйзи-пэчворк с) Крэйзи-квилт д) Кругляки е) Сумасшедший квилт	ПК-1
29.	a	Как иначе можно назвать шитьё «Бревенчатая изба»?	ПК-1

		а) Американский квадрат б) Сруб в) Брёвнышко г) Колодец д) Лабиринт	
30.	с	Как называется шитьё из треугольников? а) Русский квадрат б) Звезда Огайо в) Мельница г) Карточный фокус д) Лестница	ПК-1
31.	д	Целью обучения изобразительной деятельности детей является... а) формирование знаний б) формирование навыков в) формирование умений г) содействие развитию творческой личности д) подготовка к школе	ПК-2
32.	д	Прием обучения, который используется на первом этапе работы с детьми а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине в) прием сравнения г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личное отношение педагога к картине д) поиск композиционных и колористических вариантов решения	ПК-2
33.	б	Выразительным средством в изобразительной деятельности является... а) сила нажима б) колорит в) передача пространственных отношений г) активизация волевых усилий д) степень грамотности изображения	ПК-1
34.	е	Определите показатели, характерные для детского восприятия в	ПК-2

		доизобразительном периоде а) точность б) полнота с) расчлененность д) аналитичность е) нецеленаправленность	
35.	б	К видам изобразительной деятельности не относится: а) рисование б) архитектура с) аппликация д) лепка	ПК-2
36.	с	К видам изобразительной деятельности относится: а) живопись б) графика с) лепка д) скульптура	ПК-2
37.	а	Вид изобразительной деятельности, которая заключается в передаче изображений предметов и явлений окружающей действительности, в графике или живописной форме ### а) рисование б) лепки	ПК-5
38.	а	Деревянный станок для живописи это ### а) мольберт б) стол	ПК-1
39.	а	Рисование-это ... а) это один из жанров в изобразительном искусстве, а также соответствующая техника, позволяющая создавать всевозможные изображения на различных поверхностях или объектах б) придание формы пластическому материалу (пластилин, глине, соленому тесту и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т.п. с) особая техника, при которой готовое изделие (картина) получают путем склеивания кусочков определенного материала	ПК-1
40.	с	Наблюдение в изобразительной деятельности является	ПК-1

		а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям б) задачей обучения в) наглядным методом г) видом деятельности д) приемом обучения изобразительных умений и навыков	
41.	d	Техника, которая не используется в аппликации а) приклеивание деталей к основе б) наклеивание в) сминание г) рисование по мокрому	ПК-1
42.	a	Небольшая доска для смешивания красок это ### а) палитра б) гуашь	ПК-5
43.	a	Средством художественной выразительности в предметной лепке является а) пластичность, передача формы и движения б) величина в) акцентирование на отдельных признаках предмета г) композиция д) части предмета	ПК-1
44.	b	Для организации самостоятельной деятельности детей используются материалы а) стекло б) бумага в) металл г) пластмасса	ПК-2
45.	b	Изобразительная деятельность не может осуществляться в следующих формах работы а) занятия б) репетиции в) самостоятельная деятельность г) совместная деятельность	ПК-1
46.	d	К методам изобразительной деятельности относятся а) административные б) лабораторные	ПК-5

		с) эвристические d) наглядные	
47.	c	К методам изобразительной деятельности не относятся а) наглядные b) словесные с) эвристические d) игровые	ПК-5
48.	d	Вид изобразительной деятельности, который передаёт объёмно-пластическую форму предмету а) ручной труд b) конструирование с) аппликация d) лепка	ПК-1
49.	c	Вид изобразительной деятельности, который заключается в передаче декоративно-силуэтного изображения а) рисование b) лепка с) аппликация d) конструирование	ПК-2
50.	b	Результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования а) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств b) активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.) с) способность к художественному познанию мира	ПК-1
51.	a	Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл — это ### а) композиция b) наброски	ПК-1

52.	a	Для организации самостоятельной изобразительной деятельности детей не используются инструменты а) нож б) кисти с) карандаш д) мелки	ПК-2
53.	a	Процесс самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей личности педагога – это педагогическое ### а) творчество б) масерство	ПК-2
54.	a	Компоненты профессионально-педагогической культуры и их содержание. Аксиологический - это а) совокупность педагогических ценностей б) процесс решения педагогических задач с) отражает творческое начало личности педагога	ПК-1
55.	a,b,c,d,e,f,g	Периодизации детского художественно-изобразительного творчества, предложенную О.Л. Некрасовой-Каратеевой а) доизобразительное рисование б) изображение как образ предмета с) изображение как образ явления/события д) изображение как образ знания е) изображение как художественный объект ф) изображение как образ идеи г) изображение как образ внутреннего «Я» д) изображение научности	ПК-2
56.	a	Принцип ### – отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники а) научности б) сочетание	ПК-2
57.	a	Принцип гуманизации –это а) полное признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью б) понимание педагогического процесса как составной части культуры общества	ПК-1

		и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и обучения и закладывающих их будущее с) индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса	
58.	a	Методы обучения изобразительной деятельности и их содержание. Наглядные методы –это а) методы, при которых усвоение материала детьми зависит от применения наглядных и технических средств б) группа общедидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал с) метод, при котором знания подаются в виде активного поиска познавательных задач по контролем педагога или эвристических программ	ПК-2
59.	a	Элементом хохломского узора является: а) завиток б) овал	ПК-1
60.	a,b	Элементом дымковского узора является: а) кольцо б) круг с) прямая	ПК-1
61.	c	Элементами Городецкой росписи являются: а) клетка б) завиток с) розан д) дуга	ПК-1
62.	a	Музыка и литература относятся к а) временным видам искусства б) пространственным видам искусства	ПК-1
63.	b	Общим ##### условием развития художественных способностей дошкольников в детском саду является предоставление всем равных и реальных практических возможностей для развития способностей в разных областях искусства а) развивающем б) педагогическим	ПК-2
64.	a	Важную роль в эстетическом воспитании дошкольников играет и личность	ПК-5

		##### а) педагога б) художника	
65.	б	Как называют художников, посвятивших свои произведения изображению моря а) импрессионисты б) маринисты с) анималисты	ПК-1
66.	с	Пейзаж – картина, изображающая а) группу людей б) сцену из жизни с) природу	ПК-1
67.	с	Жанр изобразительного искусства, в котором на картине изображают одного или несколько человек: а) историческая живопись б) бытовая картина с) портрет	ПК-5
68.	б	Изобразительное искусство относится к а) временным видам искусства б) пространственным видам искусства с) синтетическим видам искусства	ПК-1
69.	а	Художественно-творческое ### – это виртуозное владение языком искусства, высокий уровень художественного мастерства, изобразительной техники, свободное владение художественными материалами а) мастерство б) навыки	ПК-1
70.	б	Синтетические виды искусства а) архитектура, живопись, музыка, литература б) хореография, кино, театр, телевидение	ПК-1
71.	а	Нормативный документ (локальный нормативный акт общеобразовательного учреждения (организации)), определяющий содержание, объем, структуру учебного процесса по изучению конкретной учебной дисциплины, основывающийся на государственном образовательном стандарте и примерной программе по учебному предмету, рекомендованной (допущенной)	ПК-5

		федеральными органами образования – называется ### а) рабочая программа б) примерная образовательная программа	
72.	a,b,c,d,e,f	Виды занятий по изобразительному искусству а) рисование с натуры (рисунок, живопись) б) рисование на темы и иллюстрирование (композиция) с) декоративная работа д) лепка е) аппликация с элементами дизайна ф) беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас г) вырезание	ПК-5
73.	b	Документ, определяющий состав учебных предметов, последовательность их изучения и общий объем отводимого на это времени а) учебная программа б) учебный план с) методические рекомендации	ПК-5
74.	b,d	Роль педагога в эстетическом воспитании дошкольников: а) показывать работы художников б) нужно не только приобщать дошкольников к эстетическому воспитанию с) слушать музыку д) работать с родителями дошкольников в данном направлении	ПК-2
75.	a,b,d	Условием и средством - эстетического воспитания является: а) художественная деятельность дошкольников б) наблюдательная деятельность с) организованная деятельность педагога д) исследовательская деятельность е) самостоятельная деятельность	ПК-1
76.	d	Прием обучения, который используется на первом этапе работы с детьми а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине с) прием сравнения	ПК-5

		d) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личное отношение педагога к картине e) поиск композиционных и колористических вариантов решения	
77.	b	Выразительным средством в изобразительной деятельности является... а) сила нажима б) колорит с) передача пространственных отношений d) активизация волевых усилий e) степень грамотности изображения	ПК-1
78.	e	Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде а) точность б) полнота с) расчлененность d) аналитичность e) нецеленаправленность	ПК-2
79.	d	Техника, которая не используется в аппликации а) приклеивание деталей к основе б) наклеивание с) сминание d) рисование по мокрому	ПК-2
80.	c	Наблюдение в изобразительной деятельности является а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям б) задачей обучения с) наглядным методом d) видом деятельности e) приемом обучения изобразительных умений и навыков	ПК-1
81.	c	Вид изобразительной деятельности, который заключается в передаче декоративно-силуэтного изображения а) рисование б) лепка с) аппликация d) конструирование	ПК-5

82.	d	Вид изобразительной деятельности, который передаёт объёмно-пластическую форму предмету а) ручной труд б) конструирование в) аппликация г) лепка	ПК-1
83.	с	К методам изобразительной деятельности не относятся а) наглядные б) словесные в) эвристические г) игровые	ПК-1
84.	d	К методам изобразительной деятельности относятся а) административные б) лабораторные в) эвристические г) наглядные	ПК-2
85.	a	Для организации самостоятельной изобразительной деятельности детей не используются инструменты а) нож б) кисти в) карандаш г) мелки	ПК-5
86.	с	Элементами Городецкой росписи являются: а) клетка б) завиток в) розан г) дуга	ПК-1
87.	a,b	Элементом дымковского узора является: а) кольцо б) круг в) прямая	ПК-1
88.	a	Элементом хохломского узора является: а) завиток	ПК-1

		b) овал	
89.	a	Принцип ### – отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники а) научности b) сочетание	ПК-2
90.	a	Процесс самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей личности педагога – это педагогическое ### а) творчество b) масерство	ПК-5

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 33. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;
- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;
- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос допускает нарушение в последовательности изложения материала;
- неточно употребляет специальные термины;
- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отвечая на вопросы не последователен, не логичен;
- не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
- не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
- не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины*