

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ по
дисциплине «Основы Legal Design»
для студентов направления подготовки **40.03.01. Юриспруденция направленность**
(профиль) «Технологическая юриспруденция в цифровую эпоху»

Ставрополь, 2026

Предисловие

Актуальность изучения учебной дисциплины. Legal Design - это специальное направление в дизайне, которое использует дизайн-мышление (Design Thinking) и визуальные элементы для создания юридических документов, которые будут более понятными, эффективными и эстетичными.

Основная цель Legal Design заключается в том, чтобы улучшить восприятие юридических документов, которые могут быть сложными, запутанными и неудобными для понимания для обычных людей. Legal Design помогает создавать юридические документы, которые будут легко читаемы, понятны и эффективны для своих целей.

Изучение учебной дисциплины «Основы Legal Design» является актуальным и важным для современной правовой индустрии по нескольким причинам:

Увеличение конкуренции в правовой индустрии. В условиях усиления конкуренции в правовой сфере, Legal Design может стать важным инструментом для повышения конкурентоспособности юридических компаний, студий и отдельных юристов.

Требования рынка. Современный рынок требует от юридических документов не только точности и юридической правильности, но и удобства восприятия и понимания. Legal Design позволяет создавать такие документы, которые будут легко читаемы и понятны клиентам.

Инновации в правовой индустрии. Legal Design является новым направлением в правовой индустрии, которое может дать юристам возможность развиваться и быть более инновационными.

Удобство использования. Юридические документы, созданные с применением Legal Design, могут быть более удобны в использовании, что важно для юристов, которые часто работают с большим объемом документов.

Таким образом, изучение учебной дисциплины «Основы Legal Design» позволяет развить у студентов и будущих юристов навыки создания удобных и понятных юридических документов с использованием современных инструментов дизайна, что может повысить их профессиональный уровень и конкурентоспособность на рынке труда. В результате освоения дисциплины «Основы Legal Design» обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен разрабатывать нормативные правовые акты в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности	ИД-1 ПК-1 Формулирует основания, принципы и особенности процесса нормотворческой деятельности, выделяет стадии нормотворческой процедуры	Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности
	ИД-2 ПК-1 Осуществляет классификацию нормативных правовых актов, анализирует особенности разработки нормативных правовых актов в зависимости от уровня нормотворчества в соответствии с профилем	Демонстрирует навыки Классификации нормативных Правовых актов посредством применения техник Legal Design

	профессиональной деятельности	
	ИД-3 ПК-1 Аргументирует Необходимость принятия нормативного решения и прогнозирует последствия его реализации, в том числе с учетом возможных коррупционных рисков, участвует в составлении и оформлении проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки Оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design

Основными видами учебных занятий являются лекции и практические занятия. Преподавание курса предполагает активную работу студентов по изучению основной и дополнительной литературы, написание рефератов, выступления с сообщениями и докладами на заседаниях СНО и конференциях.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Design Thinking: основы дизайн-мышления

Цель занятия: изучение составляющих дизайн-мышления в работе юриста. В результате изучения темы студент:

Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности

Демонстрирует навыки классификации нормативных правовых актов посредством применения техник Legal Design

Демонстрирует навыки оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design (ПК-1)

Организационная форма занятия: анализ кейсов

Актуальность темы практического занятия: Быстро меняющаяся экономическая и социальная среда требует от компаний и организаций адаптироваться к новым условиям и быстро реагировать на изменения в рыночных условиях. Применение дизайн-мышления может помочь быстро определять проблемы и находить эффективные решения. Принципы дизайн-мышления ориентированы на потребности и желания клиентов, что позволяет создавать продукты и услуги, которые действительно будут востребованы на рынке.

Теоретическая часть: Design thinking (перевод Дизайн-мышление, ДМ) - это итеративный процесс, в котором мы стремимся понять пользователей, определить их возможные проблемы, чтобы разработать решения, которые могут быть не очевидны при нашем первоначальном уровне понимания, и в результате разработать прототип продукта / сервиса. ДМ обеспечивает подход, основанный на решениях (solution-based). Концепция Дизайн-мышления включает уникальные способы мышления и работы, а также набор практических методов.

ДМ помогает нам развивать эмпатию к пользователям и задавать правильные вопросы: ставить под сомнение проблему, предположения и последствия. Именно поэтому команды используют данную концепцию для решения неопределенных / запутанных задач, чтобы переосмыслить их с учетом интересов человека и сосредоточиться на том, что наиболее важно для пользователей. С его помощью команды могут лучше проводить UX-исследования, прототипирование и юзабилити-тестирование, чтобы найти новые способы

удовлетворения потребностей пользователей. Поэтому Дизайн-мышление - это образ мысли будущего.

Основные принципы Дизайн-мышления
Ориентация на пользователя.

Главный принцип Дизайн-мышления - клиентоориентированность. Люди, а не технологии, являются движущими силами инноваций, поэтому важная часть процесса заключается в том, чтобы встать на место пользователя и почувствовать его потребности.

Сотрудничество.

Чтобы прийти к инновациям, нужно объединять самые разные точки зрения и идеи. ДМ поощряет сотрудничество между разнородными, многопрофильными командами, которые обычно не работают вместе.

Генерация идей.

Метод дизайн-мышления основывается на решениях, поэтому основное внимание уделяется придумыванию как можно большего количества идей и потенциальных решений. Генерация идей - это одновременно основной принцип и один из этапов в процессе Дизайн-мышления.

Эксперименты и тестирование.

Дело не только в придумывании идей, речь идет о превращении их в прототипы, тестировании и внесении изменений на основе отзывов пользователей. Также следует помнить, что Design Thinking - это итеративный процесс, поэтому будьте готовы повторять определенные шаги, обнаруживая недостатки в ранних версиях предлагаемого вами решения.

Действия против предположений.

Сущность Дизайн-мышления заключается в практическом подходе к решению проблем, в котором действия важнее обсуждения. Вместо того чтобы говорить о потенциальных решениях, вы превращаете их в осязаемые прототипы и тестируете в реальных условиях.

Правительство Москвы

Ситуация:

Получение каких-либо государственных услуг вызывало много негативных эмоций у жителей города:

- долгое ожидание в очереди,
- для получения разных услуг нужно обращаться в разные учреждения,
- не все центры находятся в пешей доступности к дому.

Решение:

С помощью методики Дизайн-мышления Правительство Москвы создало проект многофункциональных центров «Мои документы», которые учитывают потребности горожан:

- Любую услугу от государства можно получить в одном месте: подать заявление, зарегистрировать брак, получить паспорт, водительское удостоверение и пр;
- Расположение «Моих документов» учитывает маршруты жителей города, поэтому каждый может получить услугу МФЦ недалеко от дома.

Правительство Москвы и дальше развивает данный проект. В центрах «Мои документы» появляются дополнительные сервисы: терминалы, автоматы с напитками и снеками, книжные зоны для ожидания и прочее. Также в Москве в парке «Музеон» открылась первая виртуальная кабина обслуживания «Мои документы», чтобы люди могли во время прогулок обращаться к услугам МФЦ.

Транспорт

Ситуация:

Консалтинговая компания McKinsey & Company провела исследование «клиентского пути» самого загруженного московского транспортно-пересадочного узла в Выхино. Так, компания выявила, что больше всего москвичей беспокоило, что они

затрачивали слишком много времени от дома до работы и обратно. В среднем на дорогу от дома до работы уходило около часа, при этом 4-5 минут затрачивалось лишь на покупку проездного.

Решение:

Так, с помощью направлений концепции Дизайн-мышления McKinsey & Company разработали задачу по снижению количества потраченного времени на покупку билетов до 2 минут. Для выполнения данной задачи Правительство Москвы:

- выпустило универсальную карту «Тройка» с возможностью ее пополнения сразу на 20 / 40 / 60 поездок,
- повысило срок действия карты,
- увеличило количество автоматов продажи и пополнения,
- округлило стоимости проезда до целых чисел.

Данные изменения коснулись всех станций московского метрополитена.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Составляющие дизайн-мышления в работе юриста. Идеология дизайн-мышления
2. Составляющие дизайн-мышления в работе юриста. Процесс дизайн-мышления
3. Составляющие дизайн-мышления в работе юриста. Визуальный дизайн

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями: Вопросы для собеседования:

1. Какие принципы лежат в основе дизайн-мышления, и как их можно применить на практике?
2. Какой процесс включает в себя дизайн-мышление, и как он может помочь в создании инновационных продуктов и услуг?
3. Как определить потребности и желания клиентов, и как использовать эту информацию для создания более эффективных продуктов и услуг?
4. Какие инструменты и методы можно использовать в процессе дизайн-мышления, и как выбрать наиболее подходящие для конкретной задачи?
5. Как создать прототип продукта или услуги и как провести тестирование гипотезы?
6. Какие риски и ограничения существуют при использовании дизайн-мышления, и как их можно учитывать?

Повышенный уровень

1. Какие принципы лежат в основе дизайн-мышления, и как их можно применить на практике?
2. Какой процесс включает в себя дизайн-мышление, и как он может помочь в создании инновационных продуктов и услуг?
3. Как определить потребности и желания клиентов, и как использовать эту информацию для создания более эффективных продуктов и услуг?
4. Какие инструменты и методы можно использовать в процессе дизайн-мышления, и как выбрать наиболее подходящие для конкретной задачи?
5. Как создать прототип продукта или услуги и как провести тестирование гипотезы?
6. Какие риски и ограничения существуют при использовании дизайн-мышления, и как их можно учитывать?

Тема 2. Legal Writing: техника составления правовых документов

Цель занятия: развитие практических навыков и умений по составлению правовых документов, включая понимание основных правовых терминов, использование грамотной юридической лексики и умение структурировать и аргументировать свои мысли

в письменной форме.

В результате изучения темы студент:

Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности

Демонстрирует навыки классификации нормативных правовых актов посредством применения техник Legal Design

Демонстрирует навыки оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design (ПК-1)

Организационная форма занятия: семинар - дискуссия

Актуальность темы практического занятия: Навыки письменного изложения правовых вопросов и техника составления юридических документов являются необходимыми для эффективного и точного взаимодействия между юристами, клиентами и судами.

Теоретическая часть: Основы Legal Design с точки зрения теории привлекательно своим сложным, комплексным кругом общественных отношений. Основы Legal Design имеет несколько аспектов изучения и применения: отрасль законодательства, правовая наука, учебная дисциплина. Предметной областью являются информационные отношения, ставшие основой формирования самостоятельной отрасли российского права. Определение границ и правовой природы предмета отрасли является дискуссионным в силу комплексности и межотраслевого характера общественных отношений.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Логическое структурирование юридического текста: Logic of Legal Texts
2. Международные правила подготовки документов, основанные на принципах CREAC, IRAC
3. Подготовка юридического меморандума согласно международным принципам CREAC, IRAC
4. Особенности подготовки процессуальных документов согласно принципам CREAC, IRAC

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями: Вопросы для собеседования:

Структура договора

Структура договора может быть нестандартной, но более понятной.

ПРИМЕР ДОГОВОРА С НЕСТАНДАРТНОЙ СТРУКТУРОЙ

Юридический дизайн в судебных документах

Судьи загружены, времени на скрупулёзное изучение обстоятельств дела всегда не хватает. В процессуальных документах уместно применить юридический дизайн. Когда вы помогаете судье разобраться в деле до судебного заседания, вы экономите время в заседании и увеличиваете шансы на успех. В любом случае судья будет благодарен за нескучный документ.

Сравните формулировки отзыва на иск.

Формулировка в обычном стиле:

Указание истцом на наличие множественных недостатков ничем объективно не подтверждено, наоборот из материалов дела следует, что при повторной доставке оконные конструкции приняты без каких-либо нареканий, впоследствии осуществлен монтаж сторонней организацией, что свидетельствует о приемке изделий надлежащего качества.

Простой стиль:

Истец не доказал, что в оконных конструкциях были недостатки. Наоборот, из материалов дела следует, что они были приняты без нареканий и сторонние установщики о недостатках не сообщали.

После редактуры текста его следует разделить на абзацы, добавить заголовки и графику.

Повышенный уровень

1. Какие элементы должны быть включены в юридический документ?
2. Какие основные принципы следует учитывать при составлении юридических документов?
3. Какие ошибки наиболее часто встречаются при написании правовых документов и как их избежать?
4. Каким образом использование юридической лексики и терминологии может повлиять на качество юридического документа?
5. Как можно структурировать и аргументировать свои мысли в юридическом документе, чтобы он был легко читаемым и понятным для аудитории?

Тема 3. Writing Skills: развитие писательских навыков

Цель занятия: Письменная коммуникация в традиционном формате и в сети Интернет.

В результате изучения темы студент:

Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности

Демонстрирует навыки классификации нормативных правовых актов посредством применения техник Legal Design

Демонстрирует навыки оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design (ПК-1)

Организационная форма занятия: дискуссия.

Актуальность темы практического занятия: занятия по "Writing Skills" являются актуальными и необходимыми для успешного функционирования в современном обществе. Они могут помочь улучшить коммуникацию, развить профессиональные и личные навыки и достичь успеха в различных сферах деятельности.

Теоретическая часть: Критерии качественного текста:

В тексте нет ошибок;

Текст понятен

читателю;

Информация преподносится логично;

Текст лаконичный – его нельзя сократить без потери смысла; Текст лаконичный – его нельзя сократить без потери смысла;

Текст хорошо оформлен: содержит заголовки, подзаголовки, отступы между абзацами.

Как прокачать юридическое
письмо? Начните следовать этим
правилам:

1

Секрет хорошего текста в простоте. Пишите легко, как будто объясняете суть дела другу.

Совет: прочитайте вслух то, что написали. Там, где споткнулись, перепишите проще.

2

Всегда думайте о читателе: кто и в каких условиях будет знакомиться с текстом, какой будет контекст. Воспримет ли читатель ясно и однозначно то, что вы написали?

Совет: держите в голове образ человека, для которого пишете, общайтесь с ним мысленно и отвечайте в тексте на возможные вопросы.

3

Пишите только то, что читатель должен знать. Удалите не относящиеся к сути детали и повторения.

Совет: сокращайте текст максимально, пока это не повлечет потерю смысла.

4

Научиться хорошо писать возможно только на практике. Сможет каждый, если получать обратную связь.

Совет: просите знакомых оценить тексты, спрашивайте, как они поняли смысл.

5

Избегайте канцелярита.

Совет: пользуйтесь сервисами по проверке текста на читаемость. Например, [Главред](#).

Признаки канцелярского языка, от которых надо избавляться без сожаления: причастия, деепричастия, отглагольные существительные заменяют глаголы, например: *изучая, о привлечении*; пассивный залог вместо активного, например: *был продан* вместо *собственник продал*; путаный строй фразы, засилье сложных предложений вместо того, чтобы в одном предложении выразить не более одной мысли; штампы и клише, например: *каждый из нас, на сегодняшний день*; предлоги: *в соответствии, в связи* и др.

Структура документа

Даже очень понятный текст не будет читабельным, если выглядит как полотно. Документу нужна структура.

Добавляйте заголовки, подзаголовки, разделяйте текст на абзацы. Если в одном предложении высказываем одну мысль, то в одном абзаце — одну тему. Между абзацами оставляйте пустые строки. Меняйте стиль и размер шрифта, чтобы выделить части.

ПРИМЕР СТРУКТУРЫ:

НАЗВАНИЕ ДОКУМЕНТА

Заголовок

Несколько абзацев

Заголовок

Несколько абзацев

Заключительная часть

Количество заголовков и то, будете ли вы дополнять текст таблицами и графическими элементами, зависит от документа и ваших целей. Правильная структура делает текст лёгким.

Чтобы хорошо структурировать документ:

смотрите на него глазами читателя;

не бойтесь разбивать текст на множество абзацев с отступом между ними; выносите в заголовки самое важное, ведь их точно прочтут.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Как писательские навыки могут помочь в карьере и личной жизни.
2. Методы развития писательских навыков и общих навыков коммуникации.
3. Как управлять своим временем при написании.
4. Особенности писательского процесса для разных типов произведений.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями: Вопросы для собеседования:

Что такое планирование текста и какие методы вы используете для его

осуществления?

Какие факторы влияют на то, как вы выбираете формат и стиль вашего текста?

Что такое тон и как важен он в вашем тексте?

Как вы определяете свою аудиторию и как это влияет на выбор языка и стиля вашего текста?

Что такое грамматическая правильность и почему это важно в написании профессиональных текстов?

Повышенный уровень

Как вы оцениваете свои навыки в выборе заголовков и подзаголовков для текстов?

Как вы решаете проблему "писательского блока" и продолжаете писать, когда вы чувствуете, что затрудняетесь?

Что такое SEO-оптимизация текста и как она может повлиять на его читабельность?

Как вы обрабатываете обратную связь, когда кто-то читает ваш текст, и как вы используете эту обратную связь для улучшения вашей работы?

Что такое "голос" в вашем тексте и как вы можете использовать его для своих целей?

Тема 4. Правила верстки, типографики и использования визуальных элементов

Цель занятия: ознакомление студентов с основными принципами верстки и типографики, а также развитие навыков работы с визуальными элементами, необходимых для создания эффективных и привлекательных дизайнерских решений в сфере права.

В результате изучения темы студент:

Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности

Демонстрирует навыки классификации нормативных правовых актов посредством применения техник Legal Design

Демонстрирует навыки оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design (ПК-1)

Организационная форма занятия: *Опрос.*

Актуальность темы практического занятия: Занятие направлено на повышение понимания важности визуального оформления правовых документов, которые могут оказывать влияние на их восприятие и понимание сторонами, а также на улучшение общей эстетики юридических материалов.

Теоретическая часть:

Типографика — это искусство оформления текста, путь от набора текста до верстки. Знание типографики — это умение использовать свод правил и норм для оформления набранного текста, чтобы в итоге читателю было легко и приятно воспринимать информацию.

Без верстки не получить хороший результат, которым можно будет гордиться. Кропотливый процесс выбора шрифтов, вычисления интерлиньяжа, кернинга, расположения текста и иллюстраций называется версткой. В результате должна получиться целостная картинка — единение шрифтов, иллюстраций и оттенков.

Dribbble/Vedad Siljak

Шрифты и базовые понятия типографики

Типографику можно назвать мастерством и даже философией в зависимости от вашего отношения к ней.

Для начала важно научиться работать со шрифтами. Шрифт — это система графических рисунков букв, цифр и знаков, которые композиционную гармонию, выполнены в одном стиле и имеют один размер. Хорошо подобранный шрифт — это уже шаг к отличному дизайну, который легко воспринимать. Но для работы со шрифтами, нужно изучить основные понятия и правила.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Какие принципы типографики и верстки являются наиболее важными в работе с юридическими документами?
2. Как правильно оформлять заголовки, подзаголовки, абзацы и списки при создании юридических документов?
3. Какое влияние может оказывать цветовая гамма на восприятие юридических документов сторонами?

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями: Вопросы для собеседования:

1. Как использование изображений и графических элементов может улучшить эстетику юридических материалов и их понимание сторонами?
2. Как можно избежать перегруженности и нагроможденности документов при использовании визуальных элементов?
3. Какие программы и инструменты можно использовать для создания эффективных и привлекательных юридических документов?
4. Как можно сделать юридический документ более доступным и понятным для широкой аудитории, сохраняя его юридическую точность?

Повышенный уровень

1. Каким образом верстка и типографика могут влиять на эффективность юридической рекламы?
2. Как правильно использовать шрифты и отступы при создании юридических документов?
3. Как использование белого пространства может улучшить визуальный дизайн юридических материалов и сделать их более понятными для сторон?

Тема 5. Сервисы и программы для Legal Design

Цель занятия: ознакомить с основными инструментами и сервисами для создания графических элементов, дизайна и верстки юридических документов. На занятии обсуждаются основные возможности и функции различных программ и сервисов, а также их преимущества и недостатки. Студенты учатся использовать эти инструменты для создания юридических документов, которые будут более понятны и доступны для широкой аудитории, а также выглядеть профессионально и современно.

В результате изучения темы студент:

Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности

Демонстрирует навыки классификации нормативных правовых актов посредством применения техник Legal Design

Демонстрирует навыки оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design (ПК-1)

Организационная форма занятия: опрос, дискуссия.

Актуальность темы практического занятия: современные клиенты и пользователи желают получать информацию в удобном и легко воспринимаемом формате. Использование графических приёмов и техник помогает юристам и юридическим отделам создавать более понятные и привлекательные документы, что в свою очередь может повысить эффективность коммуникации и улучшить удовлетворенность клиентов.

Теоретическая часть:

Инфографика

сервисы, в которых можно создавать простые графики и схемы с картинками, а также анимированную инфографику. Но сложные диаграммы в этих программах сделать не выйдет: видов графиков там не так много, а все данные нужно вводить вручную. Если у вас огромные таблицы с данными или для их представления нужна какая-то необычная визуализация, нужен более продвинутый софт.

В этой подборке — сервисы для создания самых разных диаграмм. В большинстве не получится сделать инфографику с иллюстрациями, иконками и креативными шрифтами — зато можно максимально точно и наглядно показать сложные штуки.

Задача

Бесплатно скачивать диаграммы
[Blocks](#)

Строить интерактивные
диаграммы для размещения
на своём сайте

Сервисы

[RAW Graphs](#), [Fast Charts](#), [Google Таблицы](#), [Chart](#)

[Flourish](#), [Datawrapper](#), [Hohli](#), [Chart Blocks](#),
[Infogram](#), [Google Таблицы](#)

Создавать впечатляющий дизайн	Flourish , RAW Graphs , Tableau , Infogram
Стоить нестандартные диаграммы	Flourish , RAW Graphs
Работать в максимально простом интерфейсе	Fast Charts , Hohli , Infogram , Chart Blocks
Делать презентации со слайдами	Flourish
Добавлять тексты и иллюстрации	Flourish , Infogram , Tableau

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Какие сервисы и программы можно использовать для создания юридических документов с помощью Legal Design?
2. В чем преимущества использования специализированных сервисов и программ для Legal Design?
3. Какие функции должны быть у сервисов и программ для эффективной работы с Legal Design?

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

Вопросы для собеседования:

1. Какие критерии выбора стоит учитывать при выборе сервиса или программы для работы с Legal Design?
2. Какие существуют бесплатные сервисы и программы для Legal Design и какие функции они предоставляют?
3. Изучите функционал сервиса Canva и создайте дизайн для юридического документа (например, соглашение о конфиденциальности или договор аренды). В дизайне используйте элементы Legal Design, такие как четкая структура, ясный шрифт, аккуратные таблицы и т.д.

Повышенный уровень

1. Можно ли использовать обычные графические редакторы для работы с Legal Design или необходимы специальные программы?
2. Какие компании разрабатывают и предоставляют сервисы и программы для Legal Design?
3. Исследуйте возможности Adobe Creative Suite и создайте презентацию о Legal Design для юридической фирмы. Включите в презентацию описание плюсов и минусов использования Legal Design, а также примеры дизайна для юридических документов.

Тема 6. Графические приёмы в юридическом дизайне

Цель занятия: познакомить обучающихся с основными графическими приёмами и техниками, которые могут быть использованы для создания эффективных юридических документов с помощью Legal Design. Занятие также направлено на то, чтобы помочь понять, как графические приёмы могут улучшить восприятие и понимание содержания юридических документов.

В результате изучения темы студент:

Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности

Демонстрирует навыки классификации нормативных правовых актов посредством применения техник Legal Design

Демонстрирует навыки оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design (ПК-1)

Организационная форма занятия: Круглый стол

Актуальность темы практического занятия: Актуальность занятия заключается в том, что современные клиенты и пользователи желают получать информацию в удобном и легко воспринимаемом формате. Использование графических приёмов и техник помогает юристам и юридическим отделам создавать более понятные и привлекательные документы,

что в свою очередь может повысить эффективность коммуникации и улучшить удовлетворенность клиентов.

Теоретическая часть: Правовые департаменты компаний и отдельные юридические фирмы активно внедряют новые технологии в свою операционную деятельность. Одним из таких новшеств является «дашборд» (от англ. «dashboard»), который представляет собой информационную панель, где отображаются ключевые показатели результативности («KPI») департамента или компании в целом. Таким образом, основная функция дашборда как инструмента бизнес-аналитики — собрать необходимую информацию из различных программ (облачных сервисов, баз данных, др.) и наглядно ее показать в одном месте для пользователя. При необходимости можно сформировать отчет в кратчайшие сроки.

Метрики и аналитика

Ожидается, США стали первопроходцами в разработке и использовании дашбордов в юридической практике. Так, в 2018 году там прошла ежегодная конференция «The Consero Legal Operations Forum: Dashboards & Portals: Leveraging Existing Operational Investments for Greater Returns», посвященная повышению эффективности операционной деятельности юристов. Пленарная сессия по направлению «Дашборды и юридическая аналитика» стала ключевой темой конференции и собрала представителей 80 компаний, включая многих из списка Fortune 500.

По результатам опроса на конференции выяснилось, что 93% присутствующих убеждены в целесообразности дашбордов, при этом 53% внедрили или внедряют продукт от специализированных компаний, так как собственные решения оказались неэффективны, и только 25% продолжают разрабатывать варианты дашбордов своими силами.

В число наиболее популярных отслеживаемых метрик входит:

- количество открытых судебных дел или несудебных проектов (например, в рамках корпоративной практики или регистрации прав на интеллектуальную собственность), на какой они стадии, какой категории;
- общие расходы в разбивке по датам с графиком роста / падения в процентах; расходы по категории, по практикам (например, корпоративная, судебная), по регионам (если есть филиалы или дочерние компании) и т. д.
- доходы в целом в разбивке по датам с графиком роста / падения в процентах; доходы по категории, по практикам (например, корпоративная, судебная), по регионам (если есть филиалы или дочерние компании) и т. д., по сотрудникам;
- прогнозы по доходам/расходам на будущие периоды;
- затрачиваемое сотрудниками время на те или иные категории дел/проектов;
- количество представленных, но не оплаченных счетов внешними контрагентами и

т. д.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Какие графические элементы можно использовать для выделения важных частей

текста в юридических документах?

2. Какие цвета и сочетания цветов наиболее уместны для использования в юридическом дизайне?

3. Какие типы графических диаграмм и схем можно использовать для упрощения восприятия информации в юридических документах?

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

Вопросы для собеседования:

1. Какие графические приемы можно использовать для создания юридических документов, которые будут понятны людям с разным уровнем образования?

2. Какие правила необходимо учитывать при использовании иконок и других графических элементов в юридических документах?

3. Составьте список графических приемов, которые можно использовать при создании юридических документов. Для каждого приема укажите его название, описание и пример использования.

Повышенный уровень

1. Какие графические элементы и приемы можно использовать для создания логотипа юридической компании?

2. Каким образом можно использовать графические элементы для создания единого стиля в юридических документах?

3. Выберите какой-либо юридический документ (например, договор) и проанализируйте его графическое оформление. Определите, какие графические приемы использованы в документе, и оцените их эффективность.

4. Составьте список инструментов графического дизайна, которые можно использовать при работе над юридическими документами. Для каждого инструмента укажите его название, описание и пример использования.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Волков В. Э. Цифровое право. Общая часть: учебное пособие. Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва, 2022. 111 с. – ISBN 978-5-7883-1770-0 [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/336446>
2. Ремарчук В. Н. Информационная аналитика: теория, методология, технологии: Учебник для вузов. М.: Буки Веди, 2023. Т. 1. 500 с. – ISBN 978-5-9929-1760-4. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/509011#6>
3. Сложность российских законов. Опыт синтаксического анализа / А. В. Кнутов, С. М. Плаксин А. В. Чаплинский [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. — 311 с. — ISBN 978-5-7598-2071-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124685.html>
4. Юридическая техника правового порядка: учебное пособие / под редакцией А. В. Аверина [и др.]. — Москва: Проспект, 2025. — 304 с. — ISBN 978-5-392-39615-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/511808>
5. Юридическая техника. Juridical Techniques: учебник / под редакцией Баранова В.М.. — 3-е изд. — Москва: Проспект, 2025. — 751 с. — ISBN 978-5-392-44538-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/511809>

Дополнительная литература

1. Апт Л.Ф. Аналитическая информация в правотворчестве и правоприменении: учебное пособие / Апт Л.Ф. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019.

- 202 с. — ISBN 978-5-93916-743-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94176.html>
2. Барциц И. Н. Конституционный дизайн: образ государства и образ эпохи (Constitutional Design: Image of State and Age) / И. Н. Барциц. — Москва: Дело, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-7749-1387-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139994.html>
 3. Гусева Т. А. Цифровизация в публично-правовой и частно-правовой сферах: монография. Орлов: Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, 2025. 66 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/510779>
 4. Мамедли Р. Э., Казиахмедов Т. Б. Большие данные и NoSQL базы данных: Учебное пособие
 5. Метатеория и методология права и правопорядка : монография / А. В. Аверин, А. В. Безруков, С. В. Бошно [и др.]; под редакцией А. В. Аверина, М. Л. Давыдовой. — Владимир: Владимирский филиал РАНХиГС, 2023. — 249 с. — ISBN 978-5-907789-01-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158507.html>
 6. Сложность российских законов. Опыт синтаксического анализа / А. В. Кнутов, С. М. Плаксин, А. В. Чаплинский [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. — 311 с. — ISBN 978-5-7598-2071-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124685.html>
 7. Фомичева О. А. Законотворческий процесс в Российской Федерации: проблемы теории и практики. Монография / О. А. Фомичева. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 114 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19534.html>
 8. Шатковская, Т. В. Юридическая техника: учебное пособие / Т. В. Шатковская. - Москва: Дело РАНХиГС, 2023. — 101 с. — ISBN 978-5-6047681-0-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/470111>
 9. Юридическая техника: учебник / под редакцией В. М. Баранова. - Москва: Проспект, 2021. — 647 с. — ISBN 978-5-392-34005-7. — Текст: электронный

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по организации и проведению самостоятельной работы по
дисциплине «Основы Legal Design»

**для студентов направления подготовки 40.03.01. Юриспруденция направленность
(профиль) «Технологическая юриспруденция в цифровую эпоху»**

Ставрополь, 2026

Пояснительная записка

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является развитие навыков владения методами Legal Design и применения их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у будущих специалистов теоретических знаний и компетенций в области методов и техник Legal Design;
- формирование у будущих специалистов навыков использования графического инструментария;
- овладение современными методами представления нормативных правовых актов.

Все темы курса выстроены в единой логической последовательности, образуя целостную структуру внутрипредметных связей.

Учебная дисциплина «Основы Legal Design» включена в блок профильных дисциплин по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция. Ее освоение происходит на 3 курсе в 6 семестре.

В результате освоения дисциплины «Основы Legal Design» обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен разрабатывать нормативные правовые акты в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности	ИД-1 ПК-1 Формулирует основания, принципы и особенности процесса нормотворческой деятельности, выделяет стадии нормотворческой процедуры	Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности
	ИД-2 ПК-1 Осуществляет классификацию нормативных правовых актов, анализирует особенности разработки нормативных правовых актов в зависимости от уровня нормотворчества в соответствии с профилем профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки классификации нормативных правовых актов посредством применения техник Legal Design

	ИД-3 ПК-1 Аргументирует Необходимость принятия нормативного решения и прогнозирует последствия его реализации, в том числе с учетом возможных коррупционных рисков, участвует в составлении и оформлении проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки оформления проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью методов и техник Legal Design
--	--	--

**Общая характеристика самостоятельной работы студента при
изучении дисциплины «Основы Legal Design»**

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины – научиться осмысленно и самостоятельно работать:

- 1) с учебным материалом по дисциплине,
- 2) с научной информацией, актуальными исследованиями в области теории и практики Legal Design,
- 3) с эмпирическими данными, получаемыми в ходе экспериментальных исследований,
- 4) нормативными документами, как историческими, так и актуальными, регулирующими названную сферу.

Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;

- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с избранным направлением обучения с учетом современного состояния науки и культуры.

Таким образом, самостоятельная работа позволяет повысить общий образовательный уровень студента, приобщает к научно-исследовательскому творчеству.

В результате освоения дисциплины «Основы Legal Design» обучающийся должен приобрести следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен разрабатывать нормативные правовые акты в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности	ИД-1 ПК-1 Формулирует основания, принципы и особенности процесса нормотворческой деятельности, выделяет стадии нормотворческой процедуры	Владеет методами Legal Design и применяет их в рамках разработки нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности
	ИД-2 ПК-1 Осуществляет классификацию нормативных правовых актов, анализирует особенности разработки нормативных правовых актов в зависимости от уровня нормотворчества в соответствии с профилем профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки Классификации нормативных Правовых актов посредством применения техник Legal Design
	ИД-3 ПК-1 Аргументирует Необходимость принятия Нормативного решения и прогнозирует последствия его реализации, в том числе с учетом возможных коррупционных рисков,	Демонстрирует навыки Оформления проектов нормативных правовых актов в Соответствии с профилем профессиональной деятельности с помощью

	Участвует в составлении и оформлении проектов нормативных правовых актов в соответствии с профилем профессиональной деятельности	методов и техник Legal Design
--	--	-------------------------------

Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Контрольная точка	Вид отчетности
6 семестр		
1.	Основы Design Thinking, Legal Writing, Writing Skills	Подготовленное собеседование, защищенный доклад, выполненное индивидуальное творческое задание
2.	Сервисы и программы Legal Design. Графические приёмы в юридическом дизайне	Подготовленное собеседование, защищенный доклад, выполненное индивидуальное творческое задание

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Тема 1. Design Thinking: основы дизайн-мышления

Цель занятия: изучение составляющих дизайн-мышления в работе юриста.

Форма контроля: *опрос*

Вопросы и задания для развития и контроля владения компетенциями

1. Понятие legal design.
2. Design Thinking: основы дизайн-мышления.
3. Коммуникация внутри юридического мира.
4. Legal design как полноценный мировоззренческий концепт.
5. История возникновения Design Thinking
6. Основные принципы Design Thinking
7. Этапы Design Thinking
8. Составляющие дизайн-мышления в работе юриста. Идеология дизайн-мышления
9. Составляющие дизайн-мышления в работе юриста. Процесс дизайн-мышления
10. Составляющие дизайн-мышления в работе юриста. Визуальный дизайн

Тема 2. Legal Writing: техника составления правовых документов

Цель занятия: развитие практических навыков и умений по составлению правовых документов, включая понимание основных правовых терминов, использование грамотной юридической лексики и умение структурировать и аргументировать свои мысли в письменной форме.

Форма контроля: *опрос*

Вопросы и задания для развития и контроля владения компетенциями

1. Legal Writing: техника составления правовых документов
2. Writing Skills: развитие писательских навыков
3. Логическое структурирование юридического текста: Logic of Legal Texts
4. Международные правила подготовки документов, основанные на принципах CREAC, IRAC
5. Подготовка юридического меморандума согласно международным принципам CREAC, IRAC
6. Особенности подготовки процессуальных документов согласно принципам CREAC, IRAC

Тема 3. Writing Skills: развитие писательских навыков

Цель занятия: Письменная коммуникация в традиционном формате и в сети Интернет.

Форма контроля: *Подготовка докладов. Выступление в рамках занятия.*

Вопросы и задания для развития и контроля владения компетенциями

1. Письменная коммуникация в традиционном формате и в сети Интернет
2. Задание: Разработать Legal Design-проект для малого бизнеса, который поможет ему ознакомиться с основными правилами и процедурами налогового законодательства. Проект должен включать в себя информационные материалы (например, инфографики, плакаты, буклеты), которые будут доступны для использования в офисах малого бизнеса, а также онлайн-сервис, который позволит получить ответы на наиболее часто задаваемые вопросы по налоговому законодательству.

Тема 4. Правила верстки, типографики и использования визуальных элементов

Цель занятия: ознакомление студентов с основными принципами верстки и типографики, а также развитие навыков работы с визуальными элементами, необходимых для создания эффективных и привлекательных дизайнерских решений в сфере права.

Форма контроля: Подготовка докладов

Вопросы и задания для развития и контроля владения компетенциями

1. Техника написания эффективных правовых документов.
2. Современные тренды в писательском мастерстве и их применение в Legal Design.
3. Использование языковых средств для создания эффективных юридических текстов.
4. Как использовать редакторы и инструменты для повышения качества письменного текста.
5. Применение дизайн-мышления в написании юридических документов.
6. Как создавать четкие и понятные юридические документы для широкой аудитории.
7. Техника написания обоснования юридических решений.
8. Как сделать юридические документы более доступными и удобочитаемыми для клиентов.
9. Использование принципов активного голоса в письменном юридическом языке.
10. Применение техники storytelling для создания эффективных юридических текстов.

Тема 5. Сервисы и программы для Legal Design

Цель занятия: ознакомить обучающихся с основными инструментами и сервисами для создания графических элементов, дизайна и верстки юридических документов. На занятии обсуждаются основные возможности и функции различных программ и сервисов, а также их преимущества и недостатки. Участники учатся использовать эти инструменты для создания юридических документов, которые будут более понятны и доступны для широкой аудитории, а также выглядеть профессионально и современно.

Форма контроля: Опрос

Вопросы и задания для развития и контроля владения компетенциями

1. Правила верстки, типографики и использования визуальных элементов
2. Сервисы и программы для Legal Design
3. Графические приёмы в юридическом дизайне
4. Изучите интерфейс онлайн-сервиса LegalUP и создайте дизайн для пакета документов, который будет отвечать требованиям клиентов LegalUP. Учитывайте принципы Legal Design, такие как ясность и доступность, при создании дизайна.
5. Используя онлайн-сервис Crello, создайте дизайн для листовки, которая рекламирует услуги вашей юридической фирмы. Убедитесь, что дизайн соответствует основным принципам Legal Design, таким как удобочитаемость и ясность.
6. Сравните функциональность онлайн-сервисов Canva и Crello и напишите обзор о том, какой из них лучше подходит для создания дизайна юридических документов. Учитывайте преимущества и недостатки каждого сервиса, а также возможности их использования в Legal Design.

Тема 6. Графические приёмы в юридическом дизайне

Цель занятия: познакомить обучающихся с основными графическими приёмами и техниками, которые могут быть использованы для создания эффективных юридических

документов с помощью Legal Design. Занятие также направлено на то, чтобы помочь понять, как графические приёмы могут улучшить восприятие и понимание содержания юридических документов.

Форма контроля: Подготовка докладов. Выступление в рамках занятия.

Вопросы и задания для развития и контроля владения компетенциями

1. Графические средства, используемые в контексте законодательной техники
2. Legal Design в сфере финансовых обязательств.
3. Legal Design в строительных спорах.
4. Legal Design в сфере банкротства.
5. Legal Design в сфере коммерческой недвижимости.
6. Legal Design в сфере услуг и поставок.
7. Legal Design в корпоративных конфликтах.
8. Визуализация данных.
9. Публикации в медиа.
10. Разработайте графическую концепцию для какого-либо юридического документа (например, договора). Определите цветовую схему, шрифты, визуальные элементы и другие графические приемы, которые будут использованы в документе.
11. Сравните различные программы для графического дизайна и выберите ту, которая наиболее подходит для работы над юридическими документами. Обоснуйте свой выбор и опишите основные функции выбранной программы.
12. Необходимо создать Legal Design-проект для правовой услуги, которая поможет малому бизнесу защитить свои права в случае неплатежей со стороны контрагентов. Проект должен включать в себя правовую информацию, которая будет доступна и понятна для клиента, а также пользовательский интерфейс, который позволит быстро и легко заполнить необходимые документы для подачи в суд. При создании проекта нужно учесть, что он должен быть простым и понятным для малого бизнеса, у которого может не быть опыта работы с юридическими документами.

***ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И
ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ***

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и самостоятельную работу по дисциплине / профессиональному модулю, может проходить в письменной, устной или смешанной форме с предоставлением изделия или продукта творческой деятельности.

Контроль самостоятельной работы должен отвечать следующим требованиям:

- систематичность проведения;
- максимальная индивидуализация контроля;
- соответствие формы контроля виду задания для самостоятельной работы.

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

- Формы: тестирование, самоотчет, презентации, кейсы, защита творческих работ, контрольные работы и др.;
- Методы контроля: семинарские занятия, зачеты, коллоквиумы, лабораторные работы, практические работы, собеседование, экзамены;
- Технологии контроля: рейтинговая оценка, портфолио, самооценка и др. Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:
- уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;

- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций;
- оформление отчетного материала в соответствии с требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- уровень владения новыми технологиями, понимание их применения, их сила и слабости, способность критического отношения к информации;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности.

Критерии оценивания

Собеседование, коллоквиум, опрос:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он раскрыл вопрос в полной мере на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он раскрыл вопрос в полной мере на основе только учебной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл вопрос лишь частично на основе только учебной литературы, сделав при этом ряд существенных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ по существу отсутствует, несмотря на наводящие вопросы преподавателя

Доклад:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он раскрыл тему в полной мере на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов; текст доклада оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменным работам студентов (курсовая, ВКР).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он раскрыл тему в полной мере на основе только учебной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов; текст доклада оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменным работам студентов (курсовая, ВКР), но имеются недочеты.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл тему лишь частично на основе только учебной литературы, сделав при этом ряд существенных ошибок; текст доклада оформлен с существенными нарушениями требований, предъявляемых к письменным работам студентов (курсовая, ВКР).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если сделанный доклад не раскрывает тему по существу; оформлен без учета требований, предъявляемых к письменным работам студентов (курсовая, ВКР).

Индивидуальное творческое задание:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил задание в полной мере на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание в полной мере на основе только учебной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание частично на основе только учебной литературы, сделав при этом ряд существенных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание по существу не выполнено.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

. Перечень основной литературы:

1. Волков В. Э. Цифровое право. Общая часть: учебное пособие. Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва, 2022. 111 с. – ISBN 978-5-7883-1770-0 [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/336446>
2. Ремарчук В. Н. Информационная аналитика: теория, методология, технологии: Учебник для вузов. М.: Буки Веди, 2023. Т. 1. 500 с. – ISBN 978-5-9929-1760-4. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/509011#6>
3. Сложность российских законов. Опыт синтаксического анализа / А. В. Кнутов, С. М. Плаксин А. В. Чаплинский [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. — 311 с. — ISBN 978-5-7598-2071-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124685.html>
4. Юридическая техника правового порядка: учебное пособие / под редакцией А. В. Аверина [и др.]. — Москва: Проспект, 2025. — 304 с. — ISBN 978-5-392-39615-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/511808>
5. Юридическая техника. Juridical Techniques: учебник / под редакцией Баранова В.М.. — 3-е изд. — Москва: Проспект, 2025. — 751 с. — ISBN 978-5-392-44538-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/511809>

Перечень дополнительной литературы:

1. Апт Л.Ф. Аналитическая информация в правотворчестве и правоприменении: учебное пособие / Апт Л.Ф. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019. — 202 с. — ISBN 978-5-93916-743-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94176.html>
2. Барциц И. Н. Конституционный дизайн: образ государства и образ эпохи (Constitutional Design: Image of State and Age) / И. Н. Барциц. — Москва: Дело, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-7749-1387-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139994.html>
3. Гусева Т. А. Цифровизация в публично-правовой и частно-правовой сферах: монография. Орлов: Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, 2025. 66 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/510779>
4. Мамедли Р. Э., Казиахмедов Т. Б. Большие данные и NoSQL базы данных: Учебное пособие
5. Метатеория и методология права и правопорядка : монография / А. В. Аверин, А. В. Безруков, С. В. Бошно [и др.]; под редакцией А. В. Аверина, М. Л. Давыдовой. — Владимир: Владимирский филиал РАНХиГС, 2023. — 249 с. — ISBN 978-5-907789-01-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158507.html>
6. Сложность российских законов. Опыт синтаксического анализа / А. В. Кнутов, С. М. Плаксин, А. В. Чаплинский [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. — 311 с. — ISBN 978-5-7598-2071-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124685.html>
7. Фомичева О. А. Законотворческий процесс в Российской Федерации: проблемы теории и практики. Монография / О. А. Фомичева. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 114 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19534.html>
8. Шатковская, Т. В. Юридическая техника: учебное пособие / Т. В. Шатковская. - Москва: Дело РАНХиГС, 2023. — 101 с. — ISBN 978-5-6047681-0-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/470111>

9. Юридическая техника: учебник / под редакцией В. М. Баранова. - Москва: Проспект, 2021. — 647 с. — ISBN 978-5-392-34005-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/281177>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Legal Design и технологии законотворчества» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026 - [Электронная версия].

2. Методические рекомендации для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Legal Design и технологии законотворчества» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026 - [Электронная версия].

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>