

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58
Уникальный программный код:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей
школы креативных
индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Креативные техники и технологии рисунка и живописи

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический и коммуникационный дизайн
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	6

Введение

1. Назначение: проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Креативные техники и технологии рисунка и живописи».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Креативные техники и технологии рисунка и живописи».

3. Разработчик: Авсаджанов Н.Г., доцент кафедры дизайна школы креативных индустрий.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе

Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна

Представитель организации-работодателя: Могильный В.Н. - член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Креативные техники и технологии рисунка и живописи».

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции, индикаторы	Уровни сформированности компетенций			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ОПК-3				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-4} Готов освоить методологию поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,	Не знает: способы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы Уметь: организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу Владеть: методикой организации,	Плохо знает: способы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы Уметь: организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу Владеть: методикой организации,	Хорошо знает: способы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы Уметь: организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-	Отлично знает: способы организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы Уметь: организовывать, проводить и участвовать

полиграфия, товары народного потребления).	проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы	проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы	творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу Владеть: методикой организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы	ь в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу Владеть: методикой организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий
--	--	--	--	---

				мероприятий, презентаций, инсталляций, проявления творческой инициативы
Компетенция: ПК-2				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1 _{ПК-13} Знать методологию определения целей, отбора содержания, художественно-технической разработки дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения ИД-2 _{ПК-13} Уметь определять цели, художественно-технической разработки	Не знает методологию определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов Уметь определять цели, отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов,	Плохо знает методологию определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов Уметь определять цели, отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов,	Хорошо знает методологию определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов Уметь определять цели, отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов,	Отлично знает методологию определения целей, отбора содержания, организационно-образовательной деятельности, организационно-образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ
разработки	результатов,	ориентированнос	ной	и курсов

дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы Владеть методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов	ть на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы Владеть методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов	деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы Владеть методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских программ и курсов	Уметь определять цели, отбирать содержание, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы Владеть методикой определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий
				технологии

				й, оценки результато в, ориентиро ванности на разработку и внедрение инновацио нных форм обучения с помощью компьютер ной техники, создания авторских программ и курсов
--	--	--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения ОФО семестр 5, Форма обучения ОЗФО 5 семестр	
1.	б	1. Штрих – это а) конструктивное построение предмета б) короткая линия, выполненная одним движением руки в) декоративное обобщение в рисунке г) способ определения перспективных сокращений	ОПК-3, ПК-2
2.	а	2. Компоновка – это а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги б) форма объекта, передающая его характерные очертания в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке г) выбор техники выполнения графических композиций	ОПК-3, ПК-2
3.	б	3. Конструкция – это а) внешняя поверхность, текстура материала б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое в) плоскостное изображение предметов в пространстве г) угловая перспектива, сложный ракурс	ОПК-3, ПК-2
4.	а	4. Глазомер – это а) развитое зрительное восприятие б) соотношения элементов или частей формы в) разновидность выпуклого рельефа г) характерные очертания предмета	ОПК-3, ПК-2
5.	б	5. Натюрморт – это а) многофигурное изображение в интерьере б) изображение объектов неодушевлённой и природной формы	ОПК-3, ПК-2

		в) портрет человека в сложном ракурсе г) рисунок интерьера в угловой перспективе	
6.	а	6. Примеры контраста- а) толстый - тонкий б) тонкий – тонкий в) тонкий – узкий г) широкий – широкий	ОПК-3, ПК-2
7,	в	7. Статика – это а) напряжение, столкновение б) развитие, изменение, динамика в) покой, равновесие, устойчивость г) движение, динамичность	ОПК-3, ПК-2
8.	б	8. В ленточном орнаменте мотив... а) многократно повторяется, развиваясь в трёх направлениях б) многократно повторяется, развиваясь в одном направлении в) повторяется по вертикали и горизонтали г) мотив располагается в квадрате, круге, прямоугольнике	ОПК-3, ПК-2
9.	в	9. Основные цвета - это а) красный, синий, голубой б) жёлтый, синий, зелёный в) красный, жёлтый, синий г) жёлтый, красный, зелёный	ОПК-3, ПК-2
10.	а	10. Группа холодных цветов а) синий, голубой, фиолетовый, голубовато-зелёный б) красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный в) синий, голубовато-зелёный, оранжевый, жёлтый г) голубовато-зелёный, жёлто-зелёный	ОПК-3, ПК-2

11.	б	11. Ахроматический цвет - а) белый, голубой, чёрный б) чёрный, серый, белый в) красный, белый, серый г) красный, оранжевый, жёлтый	ОПК-3, ПК-2

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практико-ориентированные вопросы, принимает правильные управленческие решения, владеет навыками и приемами решения практических задач, выполняет тестовые задания на 100 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-3и ПК-2 достигнуты на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, выполняет тестовые задания на 70 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-3и ПК-2 достигнуты на хорошем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении кейс-задач, выполняет тестовые задания на 50 процентов. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-3и ПК-2 достигнуты на базовом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня, выполняет тестовые задания на 49 процентов и ниже. Результаты обучения по дисциплине в рамках освоения компетенций ОПК-3и ПК-2 не достигнуты.