

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «Юридическая культурология»
для студентов направления подготовки 40.04.01. Юриспруденция
направленность (профиль) «Юрист в сфере правоприменительной и экспертно-
аналитической деятельности»

Ставрополь, 2026

Содержание

Введение

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Методические указания по организации и проведению самостоятельной работы

Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы

Введение

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Юридическая культурология» является: практическая - умение применять теоретические знания об исторических закономерностях развития права как следствие развития культуры и деятельность человека в сфере регулируемых правом отношений; образовательная - усвоение теоретических положений о процессах формирования и действие права, эффективность его норм в условиях социокультурной среды и под влиянием культурно-исторического процесса развития общества; воспитательная - формирование научного мировоззрения, повышение уровня правовой культуры и правового сознания на основе анализа объективных законов развития общественных отношений и индивидуальных отличий и особенностей формирования государственности, культуры и права в каждой отдельно взятой стране на каждом отдельно взятом историческом этапе развития.

В рамках изучения данной учебной дисциплины перед магистрами ставятся следующие задачи: овладеть специфическим понятийным аппаратом, проследить генезис государственных форм, формирование историко-культурных традиций в обществах; выявить особенности этих процессов, их отличие от аналогичных процессов в каждой из стран; выявить культурологические факторы и закономерности развития общества, влияющие на право и отдельные его отрасли; объяснить происхождение современного историко-культурологического и государственно-правового состояния мирового сообщества; обеспечить общую теоретическую и практическую подготовку академических магистров, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, получение выпускником образования, позволяющего приобрести необходимые профессиональные компетенции.

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Её освоение происходит во 2 семестре первого года обучения. В результате освоения дисциплины «Юридическая культурология» у студента должны быть сформированы следующие компетенции

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-7 Способен к реализации системно-деятельностного подхода к обучению правовым дисциплинам на соответствующем теоретическом и методическом уровне с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения	ИД-1 ПК-7. Определяет и анализирует задачи системно-деятельностного подхода к обучению историческим закономерностям развития права как следствие развития культуры и деятельности человека в сфере регулируемых правом отношений.	Анализирует различные социальные, политические, культурно - правовые явления прошлого, выявляет закономерности в развитии правовой культурологии, использует современные методы сбора, обработки и исследования историко-правовых данных, включая цифровые технологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения
	ИД-2 ПК-7. Реализует принципы системно-деятельностного подхода к усвоению теоретических положений о процессах формирования и действия права, эффективности	Раскрывает взаимосвязь культурно-правовых явлений и источников права на разных этапах исторического развития, выделяет основные исторические этапы,

	его норм в условиях социокультурной среды и под влиянием культурно-исторического процесса развития общества.	закономерности и особенности становления и развития человеческого общества, государства и культурно - правовых традиций.
	ИД-3 ПК-7. Применяет профессиональный инструментальный обучения на соответствующем теоретическом и методическом уровне для повышения уровня правовой культуры и правового сознания на основе анализа объективных законов развития общественных отношений и индивидуальных отличий и особенностей формирования государственности, культуры и права в каждой отдельно взятой стране на каждом отдельно взятом историческом этапе развития.	Оперирует юридическими понятиями и категориями; анализирует юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в контексте правовой культурологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения

Основными видами учебных занятий являются практические занятия.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1. Антология и типология культур Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени.

Цель: рассмотреть этапы становления и развития правовой культурологии через сборники произведений, отражающие особенности эпохи и классификации, выделяющие характерные черты исследуемых культур Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени; охарактеризовать сходства и различия материальной и духовной культуры, используя историко - правовые памятники эпох.

В результате изучения темы студент:

Анализирует различные нормативно-правовые основы материальной и духовной культур, выявляет закономерности в развитии и особенности эпох, используя современные методы сбора, обработки и исследования историко-правовых данных, включая цифровые технологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения.

Раскрывает взаимосвязь государственно-правовых явлений и источников права на разных этапах историко - культурного развития, выделяет основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития юридической культурологии через призму антологии изучаемых исторических цивилизаций.

Опиерирует юридическими понятиями и категориями; анализирует юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в контексте правовой культурологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения (ПК-7).

Организационная форма занятия: практическое занятие в традиционной форме.

Актуальность темы: роль древнего наследия как основы для развития европейской культуры и мировой цивилизации прослежена в античной культуре, которая заложила основы антропоцентризма, который впоследствии лёг в основу мировоззрения европейцев, и сформировала идеал гармонически развитой личности. Исследователи всё чаще приходят к убеждению, что именно духовные черты, социокультурные признаки конкретного общества или даже целого региона накладывают отпечаток на социально-историческую динамику. Средневековье сегодня представлено в культуре не только памятниками самой эпохи, но и как восприятие, переосмысление этой культуры, её трансляция последующими культурами. Исследование национально-культурных особенностей Западной Европы Нового времени позволяет выявить общие принципы мировоззрения человека Нового времени, ставшие духовным основанием и продуктом становления национальных культур. Осмысление кризисного состояния культуры в современную эпоху - эпоху глобализации и усиления интенсивности межкультурных коммуникаций. Востребованы попытки аналитического осмысления кризисного состояния культуры, выявления причинно-следственных связей, приведших к такому состоянию, а также опыт антикризисного моделирования и поиск возможных путей преодоления кризиса.

Теоретическая часть:

Раскрывая первый вопрос, необходимо выявить важные тенденции общественного и государственного развития значительной части основных стран Древнего Востока. Это, прежде всего, длительное сохранение, сельской общины, базирующейся на натуральном хозяйстве и потому замкнутой в себе экономически и в значительной мере политически. Совместным трудом крестьян-общинников в основном поддерживались и развивались оросительные системы.

Студентам необходимо обратить внимание и на то, что в Египте раньше, чем в других странах, сложилось классовое рабовладельческое общество и впервые в мире возникло государство. Ко времени образования единого египетского царства на его территории нужно знать примерное количество отдельных областей (номов), кто стоял во главе областей.

Следует отметить основные этапы государственной истории Древнего Египта, охарактеризовать численность населения, систему государственной администрации, военную организацию и суды.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Сходства и различия материальной и духовной культуры.
2. Анализ нормативно-правовых основ материальной и духовной культуры.
3. Эволюция взглядов на роль культуры в жизни общества и человека.
4. Основные функции культуры с точки зрения права.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

Задания 1. Составьте таблицу «Различия материальной и духовной культуры Древнего мира и Средних веков».

Задание 2. Составьте схему «Доктринальные концепции развития взглядов на роль культуры в жизни общества Древнего мира и Средних веков».

Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Альбов, А. П. Правовая культура: учебник / В. Г. Беспалько, Н. Н. Димитров, И. Г. Цопанова; А. П. Альбов. - Москва: Изд-во Российской таможенной академии, 2021 . - 191 с. - ISBN 978-5-9590-1198-7. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/920644> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская .- 4-е изд. - Москва: ИТК «Дашков и К», 2023. – 419 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/689399> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Попов, В.И. Право в обеспечении коммуникации государства и гражданского общества: монография / В.И. Попов. - Москва: Проспект, 2023. - 205 с. - Библиогр.: с. 181-203. - ISBN 978-5-392-39459-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/874056> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Сорокин, В.В. Теория правовой культуры: монография / В.В. Сорокин. - Москва: Проспект, 2023 . - 360 с. - Библиогр.: с. 352-358 . - ISBN 978-5-392-38753-3 . - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/866007> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Демичев, Д. М. Общая теория права: учебное пособие / Д. М. Демичев, А. А. Бочков. - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 480 с. - ISBN 978-985-06-3390-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/275696> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Денисенко, В.В. Легитимность права: теоретико-правовое исследование: монография / В.В. Денисенко. - Москва: Проспект, 2022 . - 239 с. - Библиогр.: с. 212-237 .- ISBN 978-5-392-36633-0. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/807258> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Право в культурном измерении: новые векторы развития: монография / под общей редакцией В. Н. Синюкова, М. А. Егоровой. - Москва: Проспект, 2023. - 356 с. - ISBN 978-5-392-39064-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/371528> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Рыбаков, О. Ю. Философия права: учебник / О. Ю. Рыбаков. - 2-е изд. - Москва: Проспект, 2022. - 318 с. - ISBN 978-5-392-36654-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/298403> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Чемшит, Д. А. Основы государственного управления: учебное пособие / Д. А. Чемшит. - Москва: Центр каталог, 2025. - 186 с. - ISBN 978-5-907825-28-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/508758> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

2. Методические указания для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Практическое занятие № 2. Феномен культуры как историко-правового опыта людей Древнего мира.

Цель: рассмотреть источники права стран Древнего мира; охарактеризовать нормы различных отраслей права и влияние на их формирование религиозных норм, античной философии, правосознания древних людей.

В результате изучения темы студент:

Анализирует различные нормативно-правовые основы материальной и духовной культур, выявляет закономерности в развитии и особенности эпох, используя современные методы сбора, обработки и исследования историко-правовых данных, включая цифровые технологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения.

Раскрывает взаимосвязь государственно-правовых явлений и источников права на разных этапах историко - культурного развития, выделяет основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития юридической культурологии через призму антологии изучаемых исторических цивилизаций.

Оперирует юридическими понятиями и категориями; анализирует юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в контексте правовой культурологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения (ПК-7).

Организационная форма занятия: практическое занятие в традиционной форме.

Актуальность темы: наследие древних правовых систем и юридической науки влияет на современное право. Это проявляется в принципах, институтах и методах, используемых в правовых системах различных стран мира. Античное понимание культуры - гуманистично, в его основе лежит идеал человека, т. е. человек - гражданин, подчиняющийся законам своего полиса и выполняющий все гражданские обязанности, человек - воин, человек, способный наслаждаться прекрасным. Достижение этого идеала и было целью культуры. Поэтому культура понималась как определенные моральные нормы, а также характер усвоения этих норм.

В Античности понятие «культуры» близко к понятию «цивилизации». Для грека слово «цивилизация», «цивилизованный» значит «прирученный, обработанный, привитый». Цивилизованный человек - это человек «привитый», который сам себе делает прививки, с

тем чтобы приносить плоды более питательные и сочные. Цивилизация представляет собой совокупность изобретений и открытий, имеющих целью защитить человеческую жизнь, сделать ее менее зависимой от сил природы. Однако, помимо защиты жизни, цивилизация призвана еще ее украсить, увеличить всеобщее благосостояние, умножить радость жизни в обществе.

Теоретическая часть:

Феномен культуры как историко-правового опыта людей Древнего мира включает в себя элементы, связанные с культурой, правом, религией и философией того времени. Некоторые черты культуры Древнего мира: наличие письменности у шумеров и египтян возникло примерно одновременно, письменные знаки передавали как отдельные слова, так и слоги, звуки. В древнеегипетском искусстве частыми объектами изображения становились боги и богини, фараоны. В древнегреческой культуре важным в любом здании, по мнению греков, была гармония - согласованность и стройность всех его частей. Греческая литература представлена поэмами Гомера «Илиада» и «Одиссея», философскими поэмами Гесиода, лирикой Сафо, Пиндара. Право в странах Древнего Востока базировалось на принципах: аморфность, недифференцированность (неразвитость основных правовых понятий, институтов, структуры права), консерватизм, жестокость наказаний. Например, Кодекс Хаммурапи (XVIII в. до н. э.) - один из дошедших до нас древних законов. Право Древней Греции и особенно Древнего Рима считается классическим. Источники римского права многочисленны: от Законов XII таблиц (V до н. э.) до Свода гражданского права (Corpus juris civilis), составленного по поручению византийского императора Юстиниана в VI в. н. э.. Особенность римского права - оно наделяло свободных граждан широкими правами: правом частной собственности, правом заключения сделок и договоров, свободой слова и передвижений, правом неприкосновенности личности.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Проявление архаической культуры в древнем характере права.
2. Роль религиозных норм, формирующие архаическую культуру Древнего Востока и стран средиземноморья.
3. Роль философии в формировании представлений о справедливости, праве и государстве.
4. Формирование правового сознания древнего человека через воспитание правового поведения с детского возраста.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

Задания 1. Составьте таблицу «Собственность в праве Древнего мира».

Задание 2. Составьте схему «Представление о справедливости, праве и государстве в разных древних цивилизациях».

Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Альбов, А. П. Правовая культура: учебник / В. Г. Беспалько, Н. Н. Димитров, И. Г. Цопанова; А. П. Альбов. - Москва: Изд-во Российской таможенной академии, 2021. - 191 с. - ISBN 978-5-9590-1198-7. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/920644> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. - 4-е изд. - Москва: ИТК «Дашков и К», 2023. - 419 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/689399> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Попов, В.И. Право в обеспечении коммуникации государства и гражданского общества: монография / В.И. Попов. - Москва: Проспект, 2023. - 205 с. - Библиогр.: с. 181-

203. - ISBN 978-5-392-39459-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/874056> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Сорокин, В.В. Теория правовой культуры: монография / В.В. Сорокин. - Москва: Проспект, 2023. - 360 с. - Библиогр.: с. 352-358. - ISBN 978-5-392-38753-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/866007> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Демичев, Д. М. Общая теория права: учебное пособие / Д. М. Демичев, А. А. Бочков. - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 480 с. - ISBN 978-985-06-3390-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/275696> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Денисенко, В.В. Легитимность права: теоретико-правовое исследование: монография / В.В. Денисенко. - Москва: Проспект, 2022. - 239 с. - Библиогр.: с. 212-237. - ISBN 978-5-392-36633-0. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/807258> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Право в культурном измерении: новые векторы развития: монография / под общей редакцией В. Н. Синюкова, М. А. Егоровой. - Москва: Проспект, 2023. - 356 с. - ISBN 978-5-392-39064-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/371528> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Рыбаков, О. Ю. Философия права: учебник / О. Ю. Рыбаков. - 2-е изд. - Москва: Проспект, 2022. - 318 с. - ISBN 978-5-392-36654-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/298403> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Чемшит, Д. А. Основы государственного управления: учебное пособие / Д. А. Чемшит. - Москва: Центркаталог, 2025. - 186 с. - ISBN 978-5-907825-28-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/508758> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

2. Методические указания для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart. <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Практическое занятие №3. Правовая культурология средневековой Европы.

Цель: рассмотреть источники права средневековой Европы, изучающийся в контексте правовой культурологии; охарактеризовать некоторые аспекты правового сознания и менталитета европейца в средние века.

В результате изучения темы студент:

Анализирует различные нормативно-правовые основы материальной и духовной культур, выявляет закономерности в развитии и особенности эпох, используя современные методы сбора, обработки и исследования историко-правовых данных, включая цифровые технологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения.

Раскрывает взаимосвязь государственно-правовых явлений и источников права на разных этапах историко - культурного развития, выделяет основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития юридической культурологии через призму антологии изучаемых исторических цивилизаций.

Опиерирует юридическими понятиями и категориями; анализирует юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в контексте правовой культурологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения (ПК-7).

Организационная форма занятия: практическое занятие в традиционной форме.

Актуальность темы: правовая культура Европы эпохи Средневековья оказала существенное влияние на развитие современного законодательства. Некоторые аспекты влияния: формирование общих правовых систем - римское право стало выполнять роль общего права для многих европейских государств, дополняя и модифицируя местные правовые обычаи. Влияние канонического права - некоторые институты, выработанные в рамках канонического права, вошли в светское право (например, инквизиционная форма процесса, процедура рассмотрения административных споров, основания заключения и расторжения брака). Формирование современных правовых концепций - многие современные правовые концепции, такие как принцип верховенства права, разделение властей и защита прав собственности, имеют свои корни в средневековых правовых традициях.

Теоретическая часть:

Правовая культура Европы эпохи Средневековья включала различные источники права, развивавшиеся отрасли и особенности процедуры судебного разбирательства. Также в этот период сформировались основы будущих правовых систем - англосаксонской и континентальной. Правовые обычаи сначала были обычаями родоплеменных объединений, которые легли в основу «варварских прав», но к XI–XII векам почти повсеместно в Европе стали преобладать феодальные обычаи, имевшие не персональный, а территориальный характер действия. Правовые обычаи подвергались частным систематизациям, возникали сборники обычного феодального права («Саксонское зеркало» в Германии, «Кутюмы Бовези» во Франции, «Обычаи Барселоны» в Испании и др.). Каноническое право регулировало отношения внутри церковной организации и между церковью и мирянами. Церковь была хранительницей римской правовой традиции, и канонические нормы, во многом, были почерпнуты из доктрины римских юристов. Итогом развития канонического права в Западной Европе стал составленный в 1500 году обширный свод - Corpus juris canonici. Городское право было представлено городскими статутами, королевскими хартиями городам. В его рамках активно развивались институты торгового, международного права. В эпоху Средневековья в Европе были особенности правового сознания и менталитета, связанные с влиянием христианской религии и римско-католической церкви. Эти факторы влияли на характер политико-правовых учений, на то, как право регулировало отношения в обществе, и на восприятие личности и социума.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Исторический обзор некоторых аспектов правового сознания и менталитета европейца.
2. Формирование нового типа правосознания европейцев.
3. Влияние правовой культуры средневековой Европы на последующее развитие европейского права, культуры, государства и общества.
4. Учёт влияния культуры на правотворческую и правоприменительную деятельность в Средние века.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Составьте таблицу «Особенности формирования континентальной системы права».

Задание 2. Составьте сканворд или кроссворд, используя понятия, изучаемые в данной теме (не менее 10 понятий).

Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Альбов, А. П. Правовая культура: учебник / В. Г. Беспалько, Н. Н. Димитров, И. Г. Цопанова; А. П. Альбов. - Москва: Изд-во Российской таможенной академии, 2021. - 191 с. - ISBN 978-5-9590-1198-7. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/920644> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. - 4-е изд. - Москва: ИТК «Дашков и К», 2023. - 419 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/689399> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Попов, В.И. Право в обеспечении коммуникации государства и гражданского общества: монография / В.И. Попов. - Москва: Проспект, 2023. - 205 с. - Библиогр.: с. 181-203. - ISBN 978-5-392-39459-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/874056> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Сорокин, В.В. Теория правовой культуры: монография / В.В. Сорокин. - Москва: Проспект, 2023. - 360 с. - Библиогр.: с. 352-358. - ISBN 978-5-392-38753-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/866007> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Демичев, Д. М. Общая теория права: учебное пособие / Д. М. Демичев, А. А. Бочков. - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 480 с. - ISBN 978-985-06-3390-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/275696> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Денисенко, В.В. Легитимность права: теоретико-правовое исследование: монография / В.В. Денисенко. - Москва: Проспект, 2022. - 239 с. - Библиогр.: с. 212-237. - ISBN 978-5-392-36633-0. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/807258> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Право в культурном измерении: новые векторы развития: монография / под общей редакцией В. Н. Синюкова, М. А. Егоровой. - Москва: Проспект, 2023. - 356 с. - ISBN 978-5-392-39064-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/371528> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Рыбаков, О. Ю. Философия права: учебник / О. Ю. Рыбаков. - 2-е изд. - Москва: Проспект, 2022. - 318 с. - ISBN 978-5-392-36654-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/298403> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Чемшит, Д. А. Основы государственного управления: учебное пособие / Д. А. Чемшит. - Москва: Центр каталог, 2025. - 186 с. - ISBN 978-5-907825-28-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/508758> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

2. Методические указания для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Практическое занятие №4. Право как культурное явление Европы в Новое время.

Цель: рассмотреть факторы, лежащие в основе процессов формирования и функционирования права как социокультурного явления европейского общества в Новое время; охарактеризовать зависимость норм права от исторических, этнических, социальных, экономических обстоятельств Нового времени.

В результате изучения темы студент:

Анализирует различные нормативно-правовые основы материальной и духовной культур, выявляет закономерности в развитии и особенности эпох, используя современные методы сбора, обработки и исследования историко-правовых данных, включая цифровые технологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения.

Раскрывает взаимосвязь государственно-правовых явлений и источников права на разных этапах историко - культурного развития, выделяет основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития юридической культурологии через призму антологии изучаемых исторических цивилизаций.

Оперирует юридическими понятиями и категориями; анализирует юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в контексте правовой культурологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения (ПК-7).

Организационная форма занятия: практическое занятие в традиционной форме.

Актуальность темы: в Новое время (XVII-XIX вв.) в правовой мысли и юридической науке развивались идеи, связанные с изучением правовой культуры. Этот период был отмечен становлением современного право-государственного уклада, основанного на политической демократии, правовой свободе и гражданском равенстве. В Новое время формировалось рационалистическое юридическое мировоззрение. В его основе лежали: концепции естественного права и общественного договора (договорного происхождения и

сущности государства); идеи неотчуждаемых прав человека, формального равенства и свободы всех людей; понятие права не как корпуса правил, а как процесса, при котором источниками права выступают не только воля законодателя, но и разум и совесть общества, его обычаи и привычки.

Некоторые мыслители, которые внесли вклад в развитие правовой мысли в Новое время: Голландский юрист Г. Гроций (1583-1645) - разработал школу естественного права, которая доминировала в юриспруденции на протяжении XVII-XVIII столетий. Гроций считал, что законы естественного права берут начало в самой природе разума.

Французский юрист Ш.Л. Монтескье (1689-1755) - внёс учение о «духе законов» (о закономерном, разумном и необходимом в позитивном праве). Монтескье считал, что «дух законов» - это правообразующее значение и правовой результат тех факторов, которые влияют на законодательство.

Голландский философ Бенедикт Спиноза (1632-1677) - в его воззрениях прослеживается мысль о необходимости свободы человека и защите его достоинства, о недопустимости подавления личности государством. Спиноза полагал, что должный уровень правовой культуры общества, может быть, достигнут посредством наличия разумных законов, которые логичны и систематизированы.

Теоретическая часть:

При подготовке к первому вопросу темы студентам следует обратить внимание на некоторые тенденции развития правовой культурологии в Новое время: формирование отдельных юридических дисциплин. Выделение философии права - синтетической дисциплины, которая долгое время выполняла методологическую функцию по отношению к юридическим наукам.

Интенсивное развитие отраслевых юридических наук. Это было обусловлено закреплением конституционных основ буржуазного государства, его основополагающих принципов: выборности высшего органа государства, разделения государственной власти на три ветви (законодательную, исполнительную, судебную) и господства права. Появились новые отрасли публичного права: конституционное, административное, финансовое, муниципальное право.

Формирование системы юридического образования. Основной кузницей юридических кадров стали юридические факультеты университетов, при этом юридическое образование освобождалось от опеки церкви и выделялось из системы философского образования. Учебные планы университетов основной акцент делали уже не на изучении римского права, а на анализе национального законодательства, истории его возникновения и развития, а также современных действующих норм права. При анализе второго вопроса студентам необходимо проанализировать некоторые идеи правовой культурологии Нового времени подвергались критике, такие как: идеи естественных прав, «правления правового закона», демократии, гражданского общества, общественного договора, формального равенства - некоторые учёные ставят под сомнение их действительность в качестве социальных идеалов, в том числе из-за безуспешности попыток их реализации.

Критика универсализма естественно-правовой концепции. Представители некоторых направлений выступали против универсализма, который вёл к волюнтаризму в сфере законотворчества. Например, школа, выступавшая против универсализма, выступала против убеждённости одномоментно отменить всё действующее право и создать новое законодательство на основе универсальных идей, принципов и конструкций, пригодных для всех стран и культур.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Факторов, лежащие в основе процессов формирования и функционирования права как социокультурного явления европейского общества в Новое время.
2. Историко – правовой обзор доктринальных подходов в изучении права как социокультурного явления.

3. Оценка зависимости норм права от исторических, этнических, социальных, экономических обстоятельств Нового времени.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Составьте схему развития процессов формирования и функционирования права как социокультурного явления.

Задание 2. Ответить письменно на вопрос. Существует ли взаимосвязь основных теорий и причин возникновения доктринальных подходов в изучении права как социокультурного явления? Ответ следует обосновать примерами.

Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Альбов, А. П. Правовая культура: учебник / В. Г. Беспалько, Н. Н. Димитров, И. Г. Цопанова; А. П. Альбов. - Москва: Изд-во Российской таможенной академии, 2021 . - 191 с. - ISBN 978-5-9590-1198-7. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/920644> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская . - 4-е изд. - Москва: ИТК «Дашков и К», 2023. – 419 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/689399> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Попов, В.И. Право в обеспечении коммуникации государства и гражданского общества: монография / В.И. Попов. - Москва: Проспект, 2023. - 205 с. - Библиогр.: с. 181-203. - ISBN 978-5-392-39459-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/874056> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Сорокин, В.В. Теория правовой культуры: монография / В.В. Сорокин. - Москва: Проспект, 2023 . - 360 с. - Библиогр.: с. 352-358 . - ISBN 978-5-392-38753-3 . - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/866007> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Демичев, Д. М. Общая теория права: учебное пособие / Д. М. Демичев, А. А. Бочков. - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 480 с. - ISBN 978-985-06-3390-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/275696> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Денисенко, В.В. Легитимность права: теоретико-правовое исследование: монография / В.В. Денисенко. - Москва: Проспект, 2022 . - 239 с. - Библиогр.: с. 212-237 . - ISBN 978-5-392-36633-0. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/807258> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Право в культурном измерении: новые векторы развития: монография / под общей редакцией В. Н. Синюкова, М. А. Егоровой. - Москва: Проспект, 2023. - 356 с. - ISBN 978-5-392-39064-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/371528> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Рыбаков, О. Ю. Философия права: учебник / О. Ю. Рыбаков. - 2-е изд. - Москва: Проспект, 2022. - 318 с. - ISBN 978-5-392-36654-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/298403> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Чемшит, Д. А. Основы государственного управления: учебное пособие / Д. А. Чемшит. - Москва: Центр каталог, 2025. - 186 с. - ISBN 978-5-907825-28-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/508758> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

2. Методические указания для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

Практическое занятие № 5. Социокультурная специфика права в новейшее время в Европе.

Цель: рассмотреть особенности источников права еврозоны в связи с глобальными изменениями; охарактеризовать тенденции развития правовой культурологии.

В результате изучения темы студент:

Анализирует различные нормативно-правовые основы материальной и духовной культур, выявляет закономерности в развитии и особенности эпох, используя современные методы сбора, обработки и исследования историко-правовых данных, включая цифровые технологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения.

Раскрывает взаимосвязь государственно-правовых явлений и источников права на разных этапах историко - культурного развития, выделяет основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития юридической культурологии через призму антологии изучаемых исторических цивилизаций.

Опиерирует юридическими понятиями и категориями; анализирует юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в контексте правовой культурологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения (ПК-7).

Организационная форма занятия: коллоквиум.

Актуальность темы: в новейшее время в Европе сформировалась социокультурная специфика права, которая проявляется в особенностях принципов правовой культуры, идеологических концепций и влияния этих особенностей на развитие права и международное право. Некоторые факторы, обусловившие социокультурную специфику права в Европе в новейшее время: общность корней правовой культуры в странах Запада. Учёные выделяют римское частное право, каноническое право и философию естественного права как объединяющие элементы. Также на формирование правовой культуры повлияли единое географическое пространство, сходство культур, единая объединяющая религия.

Социальные изменения в период Нового времени. Выразились в становлении новой техногенной цивилизации, основанной на промышленном производстве, которое привело к изменению системы экономических отношений и появлению новых социальных групп и классов. Их социальный статус стал определяться личностными достижениями, а не

сословными привилегиями, что требовало соответствующего политического устройства и правового закрепления.

Интеграционные процессы в Европе, например, создание Европейского Союза (ЕС). Интеграция привела к формированию европейского права - особой системы правовых норм, регуливающей отношения между странами-участниками, физическими и юридическими лицами.

Теоретическая часть:

При подготовке к первому вопросу темы студентам следует обратить внимание на то, что социокультурная специфика права Европы в новейшее время влияет на международное право. Сближение источников права. Это проявилось в международных соглашениях, обязательных к исполнению в странах, их подписавших, а также в составлении на межгосударственном уровне проектов типовых нормативных актов, которые затем принимаются отдельными странами в качестве национального закона. Формирование общеевропейских ценностей. Например, в Хартии Европейского Союза об основных правах 2000 года отражена тенденция выдвижения идеи всестороннего совершенствования человека и роста его общеевропейской, общечеловеческой универсализации. Второй и третий учебные вопросы следует рассматривать с позиций следующих направлений: 1) Концепция правового государства. Лежит в основе базовых принципов правовой государственности: разделения властей, верховенства прав человека над законами государства, взаимной ответственности личности и государства. 2) Концепция социального государства. Идеологи либерально-демократических партий трактуют его как «государство социальных услуг», социал-демократические партии - как ступень к демократическому социализму. Теоретики социал-демократии разрабатывают идеи правового социального государства, ответственного перед своими гражданами. 3) Концепция государства благоденствия. Возникла в 50-е годы в период экономического подъёма в странах Западной Европы, в основе - утверждение о том, что всеобщее благоденствие уже достигнуто в индустриальных странах Запада, остальные страны рано или поздно встанут на тот же путь экономического и социального развития.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Анализ особенностей источников права еврозоны в связи с глобальными изменениями на рубеже конца XX - начала XXI вв.
2. Тенденции развития правовой культурологии в новейшее время.
3. Диагностика современных проблем европейского общества.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями

Задание 1. Составьте схему «Глобальные проблемы европейского общества».

Задание 2. Составьте таблицу «Собственность и обязательственные отношения по законам Европейского союза».

Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Альбов, А. П. Правовая культура: учебник / В. Г. Беспалько, Н. Н. Димитров, И. Г. Цопанова; А. П. Альбов. - Москва: Изд-во Российской таможенной академии, 2021. - 191 с. - ISBN 978-5-9590-1198-7. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/920644> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. - 4-е изд. - Москва: ИТК «Дашков и К», 2023. - 419 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/689399> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Попов, В.И. Право в обеспечении коммуникации государства и гражданского общества: монография / В.И. Попов. - Москва: Проспект, 2023. - 205 с. - Библиогр.: с. 181-

203. - ISBN 978-5-392-39459-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/874056> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Сорокин, В.В. Теория правовой культуры: монография / В.В. Сорокин. - Москва: Проспект, 2023. - 360 с. - Библиогр.: с. 352-358. - ISBN 978-5-392-38753-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/866007> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Демичев, Д. М. Общая теория права: учебное пособие / Д. М. Демичев, А. А. Бочков. - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 480 с. - ISBN 978-985-06-3390-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/275696> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Денисенко, В.В. Легитимность права: теоретико-правовое исследование: монография / В.В. Денисенко. - Москва: Проспект, 2022. - 239 с. - Библиогр.: с. 212-237. - ISBN 978-5-392-36633-0. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/807258> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Право в культурном измерении: новые векторы развития: монография / под общей редакцией В. Н. Синюкова, М. А. Егоровой. - Москва: Проспект, 2023. - 356 с. - ISBN 978-5-392-39064-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/371528> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Рыбаков, О. Ю. Философия права: учебник / О. Ю. Рыбаков. - 2-е изд. - Москва: Проспект, 2022. - 318 с. - ISBN 978-5-392-36654-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/298403> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Чемшит, Д. А. Основы государственного управления: учебное пособие / Д. А. Чемшит. - Москва: Центркаталог, 2025. - 186 с. - ISBN 978-5-907825-28-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/508758> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

2. Методические указания для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart. <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания по организации и проведению
самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Юридическая культурология»
для студентов направления подготовки 40.04.01. Юриспруденция
направленность (профиль) «Юрист в сфере правоприменительной и экспертно-
аналитической деятельности»

Ставрополь, 2026

Содержание

1. Введение
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента
3. Методические указания
4. Формы отчетности, требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы студентов
5. Критерии оценивания
6. Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы

Введение

Целями освоения дисциплины «Юридическая культурология» является: практическая - умение применять теоретические знания об исторических закономерностях развития права как следствие развития культуры и деятельность человека в сфере регулируемых правом отношений; образовательная - усвоение теоретических положений о процессах формирования и действие права, эффективность его норм в условиях социокультурной среды и под влиянием культурно-исторического процесса развития общества; воспитательная - формирование научного мировоззрения, повышение уровня правовой культуры и правового сознания на основе анализа объективных законов развития общественных отношений и индивидуальных отличий и особенностей формирования государственности, культуры и права в каждой отдельно взятой стране на каждом отдельно взятом историческом этапе развития.

В рамках изучения данной учебной дисциплины перед магистрами ставятся следующие задачи: овладеть специфическим понятийным аппаратом, проследить генезис государственных форм, формирование историко-культурных традиций в обществах; выявить особенности этих процессов, их отличие от аналогичных процессов в каждой из стран; выявить культурологические факторы и закономерности развития общества, влияющие на право и отдельные его отрасли; объяснить происхождение современного историко-культурологического и государственно-правового состояния мирового сообщества; обеспечить общую теоретическую и практическую подготовку академических магистров, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция, получение выпускником образования, позволяющего приобрести необходимые профессиональные компетенции.

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Её освоение происходит во 2 семестре первого года обучения. В результате освоения дисциплины «Юридическая культурология» у студента должны быть сформированы следующие компетенции

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-7 Способен к реализации системно-деятельностного подхода к обучению правовым дисциплинам на соответствующем теоретическом и методическом уровне с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения	ИД-1 ПК-7. Определяет и анализирует задачи системно-деятельностного подхода к обучению историческим закономерностям развития права как следствие развития культуры и деятельности человека в сфере регулируемых правом отношений.	Анализирует различные социальные, политические, культурно - правовые явления прошлого, выявляет закономерности в развитии правовой культурологии, использует современные методы сбора, обработки и исследования историко-правовых данных, включая цифровые технологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения
	ИД-2 ПК-7. Реализует принципы системно-деятельностного подхода к усвоению теоретических положений о	Раскрывает взаимосвязь культурно-правовых явлений и источников права на разных этапах исторического

	процессах формирования и действия права, эффективности его норм в условиях социокультурной среды и под влиянием культурно-исторического процесса развития общества.	развития, выделяет основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития человеческого общества, государства и культурно - правовых традиций.
	ИД-3 ПК-7. Применяет профессиональный инструментарий обучения на соответствующем теоретическом и методическом уровне для повышения уровня правовой культуры и правового сознания на основе анализа объективных законов развития общественных отношений и индивидуальных отличий и особенностей формирования государственности, культуры и права в каждой отдельно взятой стране на каждом отдельно взятом историческом этапе развития.	Оперирует юридическими понятиями и категориями; анализирует юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в контексте правовой культурологии с целью эффективного осуществления правового воспитания и просвещения

Общая характеристика самостоятельной работы студента

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины – научиться осмысленно и самостоятельно работать:

- 1) с учебным материалом по дисциплине,
- 2) с научной информацией, актуальными исследованиями в области истории терроризма и правовой защиты от террористической угрозы,
- 3) с эмпирическими данными, получаемыми в ходе экспериментальных исследований,
- 4) нормативными историческими документами, регулирующими названную сферу.

Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;

- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с избранным направлением обучения с учетом современного состояния науки и культуры.

Таким образом, самостоятельная работа позволяет повысить общий образовательный уровень студента, приобщает к научно-исследовательскому творчеству.

Основными формами работы и контроля СРС в данном курсе являются:

- подготовка к практическим занятиям;
- конспектирование и анализ нормативных документов - сочетает письменную и устную формы деятельности студента; выявляет аналитические умения, навыки выделения смысловых центров текста;
- выполнение индивидуальных творческих заданий (составление и заполнение таблиц,

схем, др.) - письменная форма работы студента, позволяющая развить аналитические способности, умение выделять главное в исследуемой проблеме, устанавливать причинно-следственные связи.

- написание докладов - письменное краткое изложение статьи, книги или нескольких научных работ, научного труда, литературы по общей тематике; подразумевает раскрытие сущности исследуемой проблемы, включающее обращение к различным точкам зрения на вопрос, а также изложение собственных взглядов на него.
- собеседование, коллоквиум - устная проверка и оценка знаний историко-правового характера.

Методические указания

Тема 1. Антология и типология культур Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени.

Цель: рассмотреть этапы становления и развития правовой культурологии через сборники произведений, отражающие особенности эпохи и классификации, выделяющие характерные черты исследуемых культур Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени; охарактеризовать сходства и различия материальной и духовной культуры, используя историко - правовые памятники эпох.

Форма контроля: собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий.

Задания 1. Составьте таблицу «Различия материальной и духовной культуры Древнего мира и Средних веков».

Задание 2. Составьте схему «Доктринальные концепции развития взглядов на роль культуры в жизни общества Древнего мира и Средних веков».

Тема 2. Феномен культуры как историко-правового опыта людей Древнего мира.

Цель: рассмотреть источники права стран Древнего мира; охарактеризовать нормы различных отраслей права и влияние на их формирование религиозных норм, античной философии, правосознания древних людей.

Форма контроля: собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий.

Задания 1. Составьте таблицу «Собственность в праве Древнего мира».

Задание 2. Составьте схему «Представление о справедливости, праве и государстве в разных древних цивилизациях».

Тема 3. Правовая культурология средневековой Европы.

Цель: рассмотреть источники права средневековой Европы, изучающиеся в контексте правовой культурологии; охарактеризовать некоторые аспекты правового сознания и менталитета европейца в средние века.

Форма контроля: проверка подготовленных презентаций, собеседование.

Задание 1. Подготовка докладов и презентаций по следующим темам:

1. Правовые обычаи средневековых стран: Франция, Англия, Священная римская империя германской нации.
2. Анализ ленного, манориального и торгового права в странах средневековой Европы.
3. Характеристика особенностей судебных процедур в средневековой Европе.
4. Исследование политико-правовых учений в средневековой Европе:
 - Учение Фомы Аквинского.
 - Учение Марсилия Падуанского.
 - Учение школы глоссаторов.

Тема 4. Право как культурное явление Европы в Новое время.

Цель: рассмотреть факторы, лежащие в основе процессов формирования и функционирования права как социокультурного явления европейского общества в Новое время; охарактеризовать зависимость норм права от исторических, этнических, социальных, экономических обстоятельств Нового времени.

Форма контроля: проверка подготовленных презентаций, собеседование.

Задания 1: Подготовить презентации и доклады по следующим темам:

1. Возникновение права Нового времени.
2. Основные принципы права Нового времени.
3. Системы права Нового времени.
4. Влияние права на культуру Франции Нового времени.
5. Влияние права на культуру Англии Нового времени.
6. Влияние права на культуру Германии (Священной Римской империи германской нации).
7. Влияние права на культуру Испании Нового времени.
8. Роль отдельных деятелей в развитии европейского права Нового времени.

Тема 5. Социокультурная специфика права в новейшее время в Европе.

Цель: рассмотреть особенности источников права еврозоны в связи с глобальными изменениями; охарактеризовать тенденции развития правовой культурологии.

Форма контроля: проверка подготовленных конспектов и собеседование.

Задания: студентам предлагается сделать конспект на темы:

1. Формирование второго поколения прав человека (социально-экономические права).
2. Формирование трудового права как самостоятельной отрасли.
3. Социальная ориентированность права вместо индивидуализма, который был основным принципом права Нового времени.
4. Усложнение экономических процессов, развитие интеграции и глобализации и их влияние на правовое регулирование экономики.
5. Влияние норм международного права на внутреннее право отдельных государств после Второй мировой войны.
6. Демократизация в семейном праве, например, утверждение юридического равенства супругов в семейных отношениях.
7. Противоречивые тенденции в уголовном праве: гуманизация и введение жёстких мер.

Вопросы для коллоквиума, собеседований.

1. Особенности источников права Европейского союза.
2. Изменения в структуре источников права в XX веке.
3. Воздействие судебной практики на развитие отдельных правовых институтов в странах континентальной системы.
4. Особенности внутреннего строения права в новейшее время.
5. Развитие социального законодательства в европейских странах в новейшее время.
6. Изменения в уголовном законодательстве в европейских странах в новейшее время.
7. Особенности правосознания в европейских странах в новейшее время.
8. Влияние правовых стереотипов и правовых установок на формирование правосознания индивида.
9. Усиление воздействия международно-правовых норм на внутреннее

законодательство в новейшее время.

10. Роль международных экономических группировок европейских государств в развитии международного права.

11. Значение Заключительного акта Сопровождающего по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975 года.

Формы отчетности, требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы студентов

Все письменные формы самостоятельной работы должны быть представлены студентом на кафедру в электронном виде (презентации PowerPoint, текст в формате Word) и на бумажном носителе за 1 неделю до назначенного дня консультации с преподавателем (согласно графику в конкретном семестре). Защита выполненных работ производится в устной форме. Обязательным условием успешной защиты является способность студента дать необходимые пояснения к сделанным им заданиям, а также исчерпывающие ответы на поставленные в ходе изложения (демонстрации) вопросы.

- составление и заполнение таблиц и схем – письменная форма работы студента, предполагает умение выделять главное в исследуемой проблеме, устанавливать причинно-следственные связи;
- доклад – письменное краткое изложение статьи, книги или нескольких научных работ, научного труда, литературы по общей тематике; подразумевает раскрытие сущности исследуемой проблемы, включающее обращение к различным точкам зрения на вопрос, а также изложение собственных взглядов на него; должен иметь титульный лист, ссылочный аппарат и список использованных источников и литературы, оформленные в соответствии с требованиями стандарта;
- конспектирование и анализ нормативных документов – сочетает письменную и устную формы деятельности студента; предполагает умения и навыки выделения смысловых центров текста; логически правильного изложения; краткой передачи сути материала.
- компьютерная презентация - объем слайдов не более 15; единый стиль оформления слайдов; графические объекты качественного разрешения; текст (кегель – 12/14, шрифт традиционные); использование возможностей презентации (анимация, звуковые эффекты, наличие гиперссылок и т.п.).

Критерии оценивания

Собеседование и коллоквиум:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он раскрыл вопрос в полной мере на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он раскрыл вопрос в полной мере на основе только учебной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл вопрос лишь частично на основе только учебной литературы, сделав при этом ряд существенных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ по существу отсутствует, несмотря на наводящие вопросы преподавателя

Доклад:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он раскрыл тему в полной мере на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов; текст доклада оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменным работам студентов (курсовая, ВКР).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он раскрыл тему в полной мере на основе только учебной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов; текст доклада оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменным работам студентов (курсовая, ВКР), но имеются недочеты.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл тему лишь частично на основе только учебной литературы, сделав при этом ряд существенных ошибок; текст доклада оформлен с существенными нарушениями требований, предъявляемых к письменным работам студентов (курсовая, ВКР).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если сделанный доклад не раскрывает тему по существу; оформлен без учета требований, предъявляемых к письменным работам студентов (курсовая, ВКР).

Индивидуальное творческое задание:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил задание в полной мере на основе учебной, методической, дополнительной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание в полной мере на основе только учебной литературы, а также необходимых нормативно-правовых актов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание частично на основе только учебной литературы, сделав при этом ряд существенных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание по существу не выполнено.

Задания для самостоятельной работы

2 семестр

Компетенция ПК-7

1. Имя египетского бога солнца:
 - а) Амон-Ра;
 - б) Сет;
 - в) Анубис;
 - г) Маат.
2. К какому периоду относят строительство пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина:
 - а) Новое царство;
 - б) Древнее царство;
 - в) Позднее царство.
3. Где возвели три великие классические пирамиды фараонов Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра), Микерина (Менкаура).
 - а) Мемфис;
 - б) Саккара;
 - в) Гиза.
4. Кто «охраняет» дорогу между двумя храмами в Карнаке и Луксоре:
 - а) статуи фараона;
 - б) статуи сфинкса;
 - в) статуи львов.
5. Где расположен храм царицы Хатшепсут:
 - а) Фиве;
 - б) Гизе;
 - в) Долине царей.
6. Раскройте обязательственное право по Судебнику Хаммурапи.
7. Возникновение права Нового времени.
8. Основные принципы права Нового времени.
9. Системы права Нового времени.
10. Влияние права на культуру Франции Нового времени.
11. Влияние права на культуру Англии Нового времени.
12. Влияние права на культуру Германии (Священной Римской империи германской нации).
13. Влияние права на культуру Испании Нового времени.
14. Роль отдельных деятелей в развитии европейского права Нового времени.
15. Особенности источников права Европейского союза.
16. Изменения в структуре источников права в XX веке.
17. Воздействие судебной практики на развитие отдельных правовых институтов в странах континентальной системы.
18. Особенности внутреннего строения права в новейшее время.
19. Развитие социального законодательства в европейских странах в новейшее время.
20. Изменения в уголовном законодательстве в европейских странах в новейшее время.
21. Особенности правосознания в европейских странах в новейшее время.

22. Влияние правовых стереотипов и правовых установок на формирование правосознания индивида.
23. Усиление воздействия международно-правовых норм на внутреннее законодательство в новейшее время.
24. Роль международных экономических группировок европейских государств в развитии международного права.
25. Значение Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975 года.

Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Альбов, А. П. Правовая культура: учебник / В. Г. Беспалько, Н. Н. Димитров, И. Г. Цопанова; А. П. Альбов. - Москва: Изд-во Российской таможенной академии, 2021 . - 191 с. - ISBN 978-5-9590-1198-7. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/920644> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская .- 4-е изд. - Москва: ИТК «Дашков и К», 2023. – 419 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/689399> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Попов, В.И. Право в обеспечении коммуникации государства и гражданского общества: монография / В.И. Попов. - Москва: Проспект, 2023. - 205 с. - Библиогр.: с. 181-203. - ISBN 978-5-392-39459-3. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/874056> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Сорокин, В.В. Теория правовой культуры: монография / В.В. Сорокин. - Москва: Проспект, 2023 . - 360 с. - Библиогр.: с. 352-358 . - ISBN 978-5-392-38753-3 . - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/866007> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Демичев, Д. М. Общая теория права: учебное пособие / Д. М. Демичев, А. А. Бочков. - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 480 с. - ISBN 978-985-06-3390-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/275696> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Денисенко, В.В. Легитимность права: теоретико-правовое исследование: монография / В.В. Денисенко. - Москва: Проспект, 2022 . - 239 с. - Библиогр.: с. 212-237 .- ISBN 978-5-392-36633-0. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/807258> (дата обращения: 27.02.2026) - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Право в культурном измерении: новые векторы развития: монография / под общей редакцией В. Н. Синюкова, М. А. Егоровой. - Москва: Проспект, 2023. - 356 с. - ISBN 978-5-392-39064-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/371528> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Рыбаков, О. Ю. Философия права: учебник / О. Ю. Рыбаков. - 2-е изд. - Москва: Проспект, 2022. - 318 с. - ISBN 978-5-392-36654-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/298403> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Чемшит, Д. А. Основы государственного управления: учебное пособие / Д. А. Чемшит. - Москва: Центркаталог, 2025. - 186 с. - ISBN 978-5-907825-28-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/508758> (дата обращения: 05.03.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

2. Методические указания для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Юридическая культурология» для студентов направления 40.04.01 «Юриспруденция», 2026- [Электронная версия].

Интернет-ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>