

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Фотожурналистика в цифровых СМИ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

42.03.02 Журналистика
Мультимедийная журналистика и цифровые
технологии
2026 г.
очная
5

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у будущих бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Мультимедийная журналистика и цифровые технологии».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Фотожурналистика в цифровых СМИ»

3. Разработчик старший преподаватель департамента медиакоммуникаций Павлова И.А.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции (ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-1</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественног о и мирового опыта журналистско й авторской деятельности	Не способен проанализироват ь опыт авторской деятельности в отечественной и мировой фотожурналисти ке в области фотосъемки и обработки изображений.	Очень слабо понимает и анализирует опыт авторской деятельности в отечественной и мировой фотожурналистик е в области фотосъемки и обработки изображений.	Анализирует опыт авторской деятельности в отечественной и мировой фотожурналисти ке в области фотосъемки и обработки изображений, но не всегда может провести параллели.	Анализирует опыт авторской деятельност и в отечественн ой и мировой фотожурнал истике в области фотосъемки и обработки изображений , приводит примеры, сопоставляет явления.
ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистски й текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Не умеет использовать существующие современные технические средства и информационно- коммуникационн ые технологии для создания фотоматериала. Не может эксплуатировать современные стационарные и мобильные	На очень слабом уровне может использовать существующие современные технические средства и информационно- коммуникационн ые технологии для создания фотоматериала. Эксплуатация современных стационарных и мобильных цифровых	Использует существующие современные технические средства и информационно- коммуникацион ные технологии для создания фотоматериала. Может эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые	Профессион ально использует существующ ие современные технические средства и информацио нно- коммуникац ионные технологии для создания фотоматериа ла.

	цифровые устройства на всех этапах создания фотоматериала.	устройств на всех этапах создания фотоматериала вызывает трудности	устройства на всех этапах создания фотоматериала.	Может эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания фотоматериала, демонстрирует дополнительные умения и навыки.
--	--	--	---	---

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Семестр 5	
1.	а)	Какой элемент фотографии отвечает за экспозицию? А) Диафрагма В) Синхронизация С) Баланс белого D) Фокусировка	ПК-1.
2.	с)	Какой из перечисленных методов не является способом достижения резкости изображения? А) Использование штатива В) Увеличение ISO С) Использование длинной выдержки D) Установка низкой диафрагмы	ПК-1.
3.	с)	Какой из методов постобработки изображений наиболее распространен в фотожурналистике? А) Коллажирование В) Ретуширование С) Коррекция цвета D) Все вышеперечисленное	ПК-1.
4.		Опишите основные принципы композиции в фотографии.	ПК-1.
5.		Что такое "журналистская этика" и как она применима к фотожурналистике?	ПК-1.
6.		Какие факторы необходимо учитывать при выборе объектива для фотосъемки?	ПК-1.
7.		Какие преимущества и недостатки использования вспышки в фотожурналистике?	ПК-1.
8.		Какие современные технологии и приложения используются для редактирования фотографий в фотожурналистике?	ПК-1.
9.		Опишите процесс создания фотоистории от концепции до финального продукта.	ПК-1.
10.		Назовите три основных типа освещения и их влияние на фотографию.	ПК-1.

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он способен проанализировать опыт авторской деятельности в отечественной и мировой фотожурналистике в области фотосъемки и обработки изображений. Использует существующие современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для создания фотоматериала. Может эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания фотоматериала.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не способен проанализировать опыт авторской деятельности в отечественной и мировой фотожурналистике в области фотосъемки и обработки изображений. Не умеет использовать существующие современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для создания фотоматериала. Не может эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания фотоматериала.