

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алена Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

42.03.02 Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика
2026
очная
6, 7

Разработано

Ст. преп. департамента медиакоммуникаций
Шевцова Д.А.

Ставрополь, 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» - научить студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика, создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Задачи освоения дисциплины:

- изучение стилистической системы русского языка;
- осмысление значения и роли правильного употребления стилистических средств русского языка в профессиональной деятельности журналиста;
- изучение методов и способов выполнения журналистом редакторских функций;
- приобретение навыков анализа текстов с точки зрения их целостности, связности, информативности, соответствия стилистическим и грамматическим нормам.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИД-1 _{ОПК-1} Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИД-2 _{ОПК-1} Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля

Объем занятий: всего: 6 з.е.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	34
Практических занятий/из них практическая подготовка	68
Самостоятельная работа	87
Формы контроля	
Экзамен в 6 семестре	27
Зачет с оценкой в 7 семестре	

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий *(если иное не установлено образовательным стандартом)*

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
					Самостоятельная работа, часов	

1	Стилистика как раздел языкознания. • Истоки возникновения стилистики. Ученые, оказавшие влияние на становление стилистики как науки. • Определение и предмет стилистики. • Современные направления стилистических исследований и разделы стилистики. Связь стилистики с другими науками. • Понятие стилистической окраски языковых единиц: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска. • Понятие функционально-стилистической нормы.	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование
2	Функциональные стили русского языка: научный и официально-деловой стили. • Определение и критерии выделения функционального стиля речи. • Сфера употребления научного стиля. Его подстили и жанры. • Лексические, грамматические и синтаксические особенности научного стиля. • Особенности официально-делового стиля. Его подстили и жанры.	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа

3	Функциональные стили русского языка: разговорный и художественный стили. - Сфера употребления разговорного стиля. Его подстили и жанры. Характерные для данного стиля элементы разных языковых уровней. - Сфера употребления художественного стиля. Его подстили и жанры. Характерные для данного стиля элементы разных языковых уровней.	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
4	Публицистический стиль. - Сфера употребления публицистического стиля. Его подстили и жанры. - Характерные для данного стиля элементы разных языковых уровней.	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
5	Лексическая и фразеологическая стилистика - Типы синонимов, (семантические, стилистические, семантико-стилистические), их стилистические функции и возможные ошибки при употреблении. - Типы антонимов (языковые и контекстуальные), их стилистические функции и возможные ошибки при употреблении. - Омонимия и смежные с ней явления. Стилистические	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа

	функции и возможные ошибки при употреблении. • Паронимы: стилистические функции и возможные ошибки при употреблении. Явление паронимии. • Использование лексики ограниченной сферы употребления (диалектная, специальная, табуированная лексика, жаргон). • Стилистическое использование лексики пассивного запаса. • Три типа сочетаемости слов и нарушение лексической сочетаемости слов как стилистический прием и как речевая ошибка. • Речевая избыточность и речевая недостаточность как лексические ошибки						
6	Морфологическая стилистика • Стилистика имени существительного. • Стилистика имени прилагательного. • Стилистика глагола. • Стилистическое использование причастия и деепричастия. • Устранение морфолого-стилистических ошибок.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа

7	Синтаксическая стилистика • Единицы синтаксиса. • Синтаксические нормы. • Синтаксические речевые ошибки.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
8	Фонетическая стилистика. • Понятие фонетики. • Благозвучие речи. • Звукопись в художественной речи. • Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
	ИТОГО за 6 семестр		16	32		33	
1	Редактирование текстов массовой коммуникации: общие вопросы. • Специфические требования аудитории и контекста. • Роль редактора: не только исправление ошибок, но и улучшение содержания. • Важность соблюдения принципов объективности и нейтральности в массовой коммуникации.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			собеседование
2	Технология редактирования. • Этапы редактирования: предварительный анализ, правка и финальная проверка. • Использование специализированного программного обеспечения. • Эффективная коммуникация между автором и редактором.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа

3	Работа редактора с логической основой текста. • Логическая структура текста. • Выявление несоответствий и пробелов в логике. • Достаточность доказательств для утверждений.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
4	Фактическая основа текста как предмет работы редактора • Проверка фактической информации на достоверность и актуальность. • Сравнение источников и ссылающегося материала. • Возможные последствия неточной информации для репутации издания.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
5	Структура текста как предмет работы редактора • Структурирование текста на уровне абзацев и предложений. • Правильное распределение информации по разделам. • Использование заголовков и подзаголовков.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
6	Работа редактора с различными способами изложения • Выбор стиля изложения в зависимости от целевой аудитории и темы. • Повествование, описание и рассуждение и восприятие информации. • Адаптация способа изложения.	ОПК -1 ИД-1_{ОПК-1} ИД-2_{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа

7	Стилистическая оценка и правка текста - Стилистическая правка. - Анализ эмоциональной окраски текста. - Устранение клише и повторов.	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
8	Редактирование различных типов текстов. - Различия между информационными, рекламными и художественными текстами. - Адаптация редакционных подходов для разных форматов.	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
9.	Этика и профессиональные стандарты редактора в контексте современных медиапрактиках - Соблюдение этических принципов в редакционной деятельности. - Профессиональная ответственность редактора. - Общественное мнение и соблюдение стандартов качества.	ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	2	4			Собеседование, контрольная работа
	ИТОГО за 7 семестр		18	36		54	
	ИТОГО		34	68		87	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1
2. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>
3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).
4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Букреева И.В..- Ставрополь: СКФУ, 2026

Методические указания по выполнению практических и лабораторных работ по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Букреева И.В..- Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<https://inosmi.ru> - переводы материалов зарубежных СМИ на русский язык.

<https://ru.reuters.com> - сайт агентства «Рейтерс»

<https://tass.ru> - сайт агентства ТАСС

<https://www.ap.org> - сайт агентства AP

<https://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал «Русский язык»

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru
2	http://apps.webofknowledge.com
3	http://www.scopus.com
4	www.biblioclub.ru
5	https://elibrary.ru
6	http://catalog.ncstu.ru
7	http://diss.rsl.ru
8	http://uisrussia.msu.ru
9	Союз журналистов России // Доступно: http://www.ruj.ru/
10	Комитет по информационной политике Государственной Думы РФ // Доступно: www.duma.gov.ru/infocom
11	Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям // Доступно: http://www.fapmc.ru
12	Международный пресс-клуб журналистов // Доступно: www.pressclub.host.ru
13	Медиаатлас // Доступно: http://www.mediaatlas.ru

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников

образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.