

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ
«СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика

Ставрополь, 2026

Содержание

..3
.....4

Введение

Цель дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» - научить студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика, создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Задачи освоения дисциплины:

- изучение стилистической системы русского языка;
- осмысление значения и роли правильного употребления стилистических средств русского языка в профессиональной деятельности журналиста;
- изучение методов и способов выполнения журналистом редакторских функций;
- приобретение навыков анализа текстов с точки зрения их целостности, связности, информативности, соответствия стилистическим и грамматическим нормам.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИД-1 _{ОПК-1} Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИД-2 _{ОПК-1} Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Планы практических занятий

Практическое занятие 1

Тема: Стилистика как раздел языкознания

Цель занятия: рассмотреть предмет, основные категории и разделы стилистики.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: стилистика как особая область филологии оформилась лишь в XX веке, на сегодняшний день не существует единого мнения о ее основных категориях, поэтому знать различные точки зрения на этот счет очень важно – именно соотносительность языкового выражения определяет существование различных стилей текста и их отличия.

Теоретическая часть: Стилистика и сама сущность стиля теснейшим образом связаны с коммуникативным аспектом языка, с проблемой его функционирования. Объектом изучения стилистики, как и других лингвистических дисциплин, является язык, зафиксированный в текстах. Предметом исследования стилистики являются выразительные возможности и средства разных уровней языковой системы, их стилистические значения и коннотации, а также закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения и как результат этого – своеобразная организация речи, специфичная для каждой сферы. Под речевой системностью функционального стиля понимается взаимосвязь языковых средств в конкретной речевой разновидности на основе выполнения ими единого коммуникативного задания, обусловленного экстралингвистической основой данной речевой разновидности.

Факторы, обусловившие функциональное расслоение языка:

- формы общественного сознания,
- базовый комплекс stileобразующих факторов (назначение соответствующей формы общественного сознания, характерная для него форма мысли, тип содержания и определяемые всем этим цели и задачи общения).

Ядро каждого стиля составляют тексты определенных жанров, в которых наблюдается соответствие текста базовому комплексу stileобразующих факторов, наличие языковых средств, присущих именно данному конкретному стилю. Так, например, монография относится к ядру научного стиля, а учебная лекция к его периферии

Одним из основных понятий стилистики является понятие стилистической коннотации. Стилистической коннотацией (маркированностью) языковой единицы являются те дополнительные компоненты значения, которые ограничивают возможности употребления этой единицы определенными сферами и условиями общения и тем самым несут стилистическую информацию. Стилистические коннотации по происхождению и функционированию неоднородны.

Вопросы и задания:

1. Составьте схему, отражающую состав стилей и функциональных разновидностей русского языка.
2. Понятие стилистической окраски.
3. Типы стилистической окраски. Двуплановая стилистическая окрашенность. Отражение стилистической окраски в словарях.
4. Понятие функционального стиля. Система стилей русского языка.
5. Определите, какие из предложенных слов и словосочетаний неуместны в одной или нескольких сферах общения (обиходно-бытовой, официально-деловой, научной или общественно-политической).

Картошечка, иметь место, вышеизложенное, развеселый, расписаться (вступить в брак), невыполнение, сборничек упражнений, взять на карандаш, прозрачный намек, совершен наезд, дестабилизация, предъявитель, самоволка, нижеподписавшийся, небезызвестный, беспрецедентный.

Литература:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).

4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Практическое занятие 2.

Тема: Функциональные стили русского языка: научный и официально-деловой стили.

Цель занятия: рассмотреть особенности научного и официально-делового стили.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: язык современных СМИ стремится к демократизации и интеграции различных стилей в рамках одного текста, что обуславливает потребность в знании и владении особенностями каждого стиля и пониманием правил их корректного сочетания.

Теоретическая часть:

Официально-деловой стиль обслуживает сферу сугубо официальных отношений. Это стиль административно-канцелярской документации, законодательных актов, дипломатических документов. Для него характерна предельная конкретность содержания при абстрактности, типизированности, штампованности средств выражения. Официальной речи свойственна конкретность, стандартность изложения и характер предписания, долженствования. Это и определяет языковую норму стиля. На фоне нейтральных и общеизвестных слов (работник, комиссия, контроль, бракосочетание, доминировать) употребляются слова и словосочетания, которые можно отнести к профессиональной (юридической, бухгалтерской, дипломатической и т. д.) терминологии (истец, вменить, подрядчик, налогоплательщик, декларация, извещение, докладная записка, тарифная сетка,

арендная плата, федеральные органы, бюджетные учреждения), а также канцелярские штампы, употребление которых в официально-деловом стиле является не недостатком и тем более не ошибкой, а специальной стилистической нормой (надлежащий, вышеизложенный, в целях улучшения, вступить в силу, за истекший период, довести до сведения). Предельно сухой и нейтральный стиль изложения должен быть свободен не только от разговорных и тем более жаргонных или диалектных слов, но и литературных слов, обладающих эмоционально-экспрессивной окраской. В официально-деловом стиле часто употребляются сложносокращенные слова (СНГ, ГКО, Минсельхозпрод, АПК, СПбГУ, АО, МВФ) и существительные, образованные от глаголов (документирование, хранение, несоблюдение), поскольку для этого стиля характерно явное преобладание имени над глаголом.

Для официально-делового стиля характерно частое употребление глаголов в форме повелительного наклонения и в неопределенной форме в значении повелительного наклонения (освободить от арендной платы, установить ежемесячную доплату). Если глаголы употребляются в форме настоящего времени, они также имеют характер предписания (закон устанавливает, льгота не распространяется). Нормой считается использование так называемого логического, книжного синтаксиса: употребление повествовательных, двусоставных, полных предложений с прямым порядком слов; предложений, осложненных однородными членами, причастными и деепричастными оборотами; сложных предложений. Важную роль играют реквизиты – постоянные элементы содержания документа.

Вопросы и задания:

1. Языковые особенности текстов:
 - лексика;
 - грамматические особенности;
 - клишированные конструкции.
2. Взаимосвязь стилистики и жанров.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>
3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).
4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Практическое занятие 3.

Тема: Функциональные стили русского языка: разговорный и художественный стили.

Цель занятия: рассмотреть специфику разговорного стиля.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: обусловлена тем, что язык современных электронных СМИ и Интернета имеет ряд своих особенностей и находится в постоянном развитии.

Теоретическая часть:

Разговорный стиль связан со сферой непосредственного бытового общения. Для этой сферы характерна преимущественно устная форма выражения (кроме частной переписки бытового характера), а значит, большая роль интонации и мимики. В бытовом общении отсутствуют официальные отношения между говорящими, контакт между ними – непосредственный, а речь – неподготовленная. В разговорном стиле, как и во всех остальных, широко употребляются слова нейтральные (лежать, синий, дом, земля, налево), но не употребляются слова книжные. Нормативно использование слов с разговорной стилистической окраской (балагурить, тараторить, раздевалка, шумиха, вконец, недосуг, этакий). Возможно употребление эмоционально-оценочных слов: ласкательных, фамильярных, сниженных (котик, бахвалиться, безголовый, втесаться), а также слов со специфическими оценочными суффиксами (бабуля, папочка, солнышко, домище). В разговорном стиле активно употребляются фразеологизмы (ударить по карману, валять дурака, от горшка два вершка). Часто употребляются слова, образованные с помощью стяжения словосочетания в одно слово или длинного сложного слова в слово укороченное (неуд, нал, коммуналка, неотложка, сгущенка, электричка).

Морфологическая норма разговорного стиля, с одной стороны, соответствует общелитературной норме, с другой – обладает особенностями. Например, в устной форме преобладает именительный падеж – даже там, где в письменной он невозможен (Пушкинская, выходите?; Ребенок, посмотри!), часто употребляются усеченные формы служебных слов (хоть, чтоб, что ль, уж). Норма употребления глагола позволяет образовывать не существующие в нормативной книжной речи формы со значением многократности (сиживал, говаривал) или, наоборот, однократности (толкнул, долбанул). В разговорном стиле неуместно употребление причастий и деепричастий, которые считаются признаком книжной речи. Чаще образуется предложный падеж с окончанием -у (в отпуску), множественное число с окончанием -а (выговора'). Для синтаксиса разговорного стиля нормой является употребление таких предложений, в которых пропущен, но легко восстанавливается какой-нибудь компонент (Он – назад; Мне – неполную). Такие предложения называются эллиптическими. Преобладают простые предложения, часто используются слова-предложения (Ясно. Нет. Можно. Почему же?), а также междометия и междометные фразы (Вот еще! Мамочки! Ой! Эх ты!).

Вопросы и задания:

1. Стилеобразующие черты разговорного стиля.
2. Особенности языка на разных уровнях.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).

4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Практическое занятие 4.

Тема: Публицистический стиль.

Цель занятия: рассмотреть черты художественного и публицистического стилей.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: владение принципами и методиками редактирования текстов для СМИ на данном этапе позволяет обеспечить качественный контент электронных и Интернет-изданий.

Теоретическая часть:

Публицистический стиль ориентирован, с одной стороны, на сообщение информации, а с другой – на воздействие на читающего или слушающего. Поэтому для него характерно сочетание экспрессивности (для максимального воздействия) и стандарта (для быстроты и точности передачи информации). Это стиль газетных и журнальных статей, интервью, репортажей, а также политических выступлений, радио- и телепередач.

Кроме нейтральных в публицистическом стиле часто употребляются слова оценочные и эмоциональные (амбиция, тоталитарный, пижонство, обывательщина, громила), слова в переносном значении (грязь в значении «безнравственность», грошовый в значении «мелочный», акцентировать в значении «вызывать на первый план»). Типичной для публицистики можно считать «политическую» лексику: президент, парламент, фракция, диссидент, депутат, патриот, общество, спикер, конституция. Используется в публицистическом стиле и высокая книжная лексика: дерзать, воздвигать, ознаменовать. Для этого стиля характерно употребление метафоры как способа оценки окружающей действительности, например «военных» метафор (мобилизовать, десант), «строительных» метафор (здание устаревшей политики, подвалы культуры, национальные квартиры), «дорожных» метафор (политическое бездорожье, корабль реформ, поезд федерации). В этом стиле употребляются также разговорные слова и фразеологизмы (размалевать, схлопотать, задним умом крепок, вешать лапшу на уши, с грехом пополам).

Морфологические нормы публицистического стиля во многом определяет возможность сочетания книжного и разговорного. Часто употребляются прилагательные и наречия с оценочным значением: серьезный, второстепенный, значительный, презрительно, великолепно). Ярко выраженная личностность стиля определяет частотность личных местоимений. Часто используется настоящее время глагола (так называемое «настоящее репортажа»): На полпути принимаю решение подниматься другим путем, Начинаем осматривать окрестности, а также прошедшее время: Все и всегда писали только про любовь

и войну, Предложения поступали самого разного характера.

Синтаксические нормы публицистики связаны с необходимостью сочетания экспрессивности и информационной насыщенности: используются восклицательные предложения, вопросительные (в том числе риторические вопросы), повторы, изменение порядка слов в предложении для выделения какого-либо слова: Это политика близорукая.

В современной публицистике чрезвычайно распространены слова заимствованные, связанные с новыми экономическими, политическими, бытовыми, научно-техническими явлениями: брокер, дистрибьютер, инвестиция, импичмент, инаугурация, дианетика, киднеппинг, киллер, крупье, спонсор, рейтинг, дисплей. Переосмысливаются термины различных областей знания, чаще всего экономические, политические, компьютерные: дикий рынок, консенсус, стагнация, банк данных. Интенсивно используется просторечная и жаргонная лексика, которая становится особым экспрессивным средством: совок, тусовка, разборка, чернуха, фанат, беспредел. Экспрессивным средством публицистики становится также религиозная лексика: вера, православие, праведник. Используются книжные слова, которые раньше были малоупотребительными; именно через публицистику возвращаются к нам полузабытые слова, такие, как милосердие, благотворительность. Однако публицистический стиль по-прежнему остается стилем книжным, о чем свидетельствует не только словоупотребление, но и синтаксический строй – синтаксис публицистики ориентирован на книжность.

Вопросы и задания:

1. Экстралингвистические стилеобразующие факторы, содержательные особенности и конструктивный принцип публицистического стиля. Лингвостилистические особенности публицистического стиля. Особенности публицистических текстов. Внутрителиевая дифференциация публицистического стиля.

2. Стилистика журналистских жанров: репортаж, интервью, корреспонденция, статья, очерк.

3. Выражение в журналистском тексте авторской позиции. Фактуальное информирование в журналистике. Динамические и статические композиционные модели коммуникативных действий. Выражение оценочности в журналистских текстах. Стилистико-композиционные формы (коммуникативные действия) выражения оценочности.

4. Выражение волеизъявления в журналистских текстах.

5. Выражение диалогичности в журналистском тексте.

6. Диалогическая природа социальной коммуникации

7. Отражение чужих смысловых позиций и взаимодействия с ними. Статус адресата в стилистике журналистского текста.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).

4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Практическое занятие 5.

Тема: Лексическая и фразеологическая стилистика

Цель занятия: освоить основные категории лексической и фразеологической стилистики.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: лексический состав языка постоянно видоизменяется, пополняется и трансформируется.

Теоретическая часть:

Лексическая стилистика - раздел стилистики, в котором изучаются соотносительные лексические средства языка, дается оценка использованию слова в конкретной речевой ситуации, вырабатываются рекомендации нормативного словоупотребления в различных функциональных стилях.

Фразеологическая стилистика - раздел стилистики, изучающий употребление в речи фразеологизмов (лексически неделимых, сложных по составу устойчивых сочетаний слов), их стилистические и выразительные свойства, возможности преобразования в художественной и публицистической речи, ошибки, возникающие при неверном употреблении фразеологизмов и варианты их устранения.

Вопросы и задания:

1. Типология лексических ошибок.
2. Типология ошибок в употреблении фразеологизмов.
3. Фразеологическая стилистика как наука.
4. Типы стилистической окраски. Двуплановая стилистическая окрашенность. Отражение стилистической окраски в словарях.
5. Стилистические свойства и выразительные возможности фразеологизмов.
6. Каковы стилистические особенности фразеологических единиц?
Что такое фразеологическая антонимия?

7. Замените выделенные слова фразеологизмами. За справками обращайтесь к фразеологическим словарям.

Друзья работали *рядом*. 2. Он очень *умный*. 3. *Сочинять* он был мастер. 4. Не задерживайся, возвращайся *быстро*. 5. Опаздывая, мы мчались *быстро*. 6. Администрация *не замечает* этих недостатков. 7. Любит он *много говорить*. 8. Что вы здесь *бездельничаете*? 9. У Виктора, при всех его недостатках, есть одна *слабость*. 10. Прежде чем стать стойким бойцом, он *много испытал*. 11. Почему вы не постарались, а работали *плохо*? 12. Евгений и раньше был *безвольным*, а теперь, *потерпев неудачу*, он и совсем *приуныл*. 13. Припасы у путешественников кончились, и пришлось *поголодать*. 14. Они работали не отдыхая. 15. *Последнее произведение* поэта было действительно *лучшим* в его творческом наследии. 16. Наконец ты *перестал сердиться* и заговорил.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).

4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Практическое занятие 6.

Тема: Морфологическая стилистика.

Цель занятия: рассмотреть предмет, основные категории и разделы морфологической стилистики.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: стилистика как особая область филологии оформилась лишь в XX веке, на сегодняшний день не существует единого мнения о ее основных категориях, поэтому знать различные точки зрения на этот счет очень важно – именно соотносительность языкового выражения определяет существование различных стилей текста и их отличия.

Теоретическая часть:

Морфологическая стилистика (стилистика частей речи) - раздел стилистики, изучающий использование частей речи в различных функциональных стилях, определяющий стилистическую активность лексико-грамматических разрядов, грамматических категорий имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, выявляющий морфолого-стилистические ошибки и дающий рекомендации по их устранению.

Вопросы и задания:

1. Существительные.
2. Глаголы.
3. Местоимения.
4. Числительные.
5. Прилагательные.
6. Другие части речи.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).

4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Практическое занятие 7.

Тема: Синтаксическая стилистика.

Цель занятия: рассмотреть предмет, основные категории и разделы синтаксической стилистики.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: стилистика как особая область филологии оформилась лишь в XX веке, на сегодняшний день не существует единого мнения о ее основных категориях, поэтому знать различные точки зрения на этот счет очень важно – именно соотносительность языкового выражения определяет существование различных стилей текста и их отличия.

Теоретическая часть:

Синтаксическая стилистика - раздел стилистики, изучающий возможности использования различных структурных типов предложений, употребления параллельных синтаксических конструкций, синтаксической синонимии и т.д. Важнейшим аспектом является стилистическая оценка синтаксических средств языка, выявляющая их функционально-стилевую закрепленность и экспрессивные возможности.

Вопросы и задания:

1. Понятие синтаксической стилистики.
2. Типы стилистических ошибок в простых предложениях и способы правки.
3. Типы стилистических ошибок в сложных предложениях и способы правки.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна

Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.]; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>
3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).
4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Практическое занятие 8.

Тема: Фонетическая стилистика.

Цель занятия: рассмотреть предмет, основные категории и разделы фонетической стилистики.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (семинара), в рамках формируемых компетенций или их части: ОПК-1.

Актуальность: необходимо сформировать представление о звучащей речи, стилистических недочетах в звуковой организации прозаической речи.

Теоретическая часть:

Фоника - раздел практической стилистики, изучающий звуковую сторону речи. Если фонетика изучает способы образования и свойства звуков того или иного языка, то фоника - наука об искусстве звуковой организации речи (вновь мы встречаемся с оппозицией язык / речь, система / функционирование). Под фоникой понимают также саму звуковую организацию речи, т.е. отбор и употребление языковых средств фонетического уровня с определенным стилистическим заданием. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение - это звуки речи (гласные и согласные), словесное ударение, длина слова, интонация, ритм, пауза, рифма и др.

Фоника:

- дает оценку особенностям звукового строя языка,
- определяет характерные для каждого национального языка условия благозвучия,
- исследует разнообразные приемы усиления фонетической выразительности речи,
- учит наиболее совершенному, стилистически оправданному и целесообразному звуковому выражению мысли.

Художественный или публицистический текст требуют от фоники изучения прежде всего эстетической, экспрессивно-стилистической функции фонетических средств языка. При изучении нехудожественной речи задача фоники - указать способы наиболее целесообразной

звуковой организации языкового материала, способствующей точному выражению мысли. Правильное использование фонетических средств обеспечивает верное и быстрое восприятие информации, исключает разночтения.

Звучащая речь является основной формой существования языка. Фонетическая организация речи должна быть ясной и точной, чтобы не отвлекать внимание читателя и не мешать восприятию текста. Если письменный текст (латинское *textus* - сплетение) - это видимая связь, линейная последовательность предложений, то звучащая речь воспринимается как поток звукообразов, которые могут быть нам понятны, интересны, а могут быть услышаны неправильно, могут вызвать нежелательные звуковые ассоциации. Произнесите и послушайте: Мы узнали, писали ли литераторы о литературе. Ждёт матчей мяч.

Роль звуков в создании экспрессивности языковой единицы

С точки зрения фоники интерес представляет также эстетическая оценка звуков русского языка. Современный исследователь А.П. Журавлев отмечает, что звуки нам небезразличны: они вызывают у нас вполне определенные, устойчивые и в общем сходные впечатления незвукового свойства. В нашем восприятии звуки могут быть хорошими и плохими, большими и маленькими, плавными и резкими, нежными и грубыми. Эта фонетическая значимость отличается от значения слова. В основе лексического значения лежит понятие, т.е. совокупность общих и существенных признаков, которыми обладает класс предметов, названных данным словом. Фонетическая значимость — это наше впечатление от звука. Для доказательства такого утверждения ученые провели следующий эксперимент. Людям разного возраста, социального положения, профессий предложили заполнить анкету, в которой их просили указать впечатления от тех или иных звуков. Результат эксперимента показал, что восприятие одних и тех же звуков у разных людей схоже. На основании этих анкет была составлена таблица фонетической значимости звуков русского языка. Например, фонетическая значимость [а] описывалась при помощи таких признаков: этот звук производит впечатление хорошего, большого, мужественного, светлого, активного, простого, сильного, красивого, гладкого, легкого, величественного, яркого, радостного и т.д.

У звука [ф] другие характеристики: плохой, темный, грустный, страшный, тусклый, печальный, тихий. Звук [х] оказался плохим, страшным, отталкивающим. В разряд плохишей попали [ж] и [ш]. О роли звуко-символизма писали многие исследователи (Шарль Балли, Д.Шмелев, Лайонз, О.Блинова).

Опираясь на указанные исследования, приведем примеры, иллюстрирующие связь между звуко-символизмом и экспрессивностью слова. Проявления взаимосвязи звука и коннотации слова разнообразны:

- 1) наличие в слове «неблагозвучного» согласного, связываемого с отрицательными эмоциями - х, ш, ж: хам, неряха, прохиндей, шустряк, жмот;
- 2) усугубляет впечатление согласование «плохого» согласного с «плохим» гласным у, ы: фуфыра, шушера, хулиган;
- 3) наличие в звуковой форме слова неблагозвучных сочетаний согласных с сонантом: брюзжать, скряга, дрыхнуть, замухрыжка, мурмыла (о непривлекательном человеке);
- 4) наличие в звуковой форме слова звукоподражательных сочетаний.

Вспомните, как мы назовем речевое действие человека, который что-то настойчиво бормочет себе под нос: бубнить; если мы истратили большую сумму денег на пустяки: профукать; о действиях бесцельно прогуливающего, подозрительного нам человека: шастать, шнырять, шлындать, шканделять.

5) многие из глаголов, которые пришли из детского языка, включают сочетания мягкого согласного с гласными а, о, у: сюсюкать, нюнить, мямлить свидетельствуют о негативной оценке действий какого-либо человека.

Общая закономерность: в текстах, где фоника не выполняет экспрессивной функции, необычная звуковая организация отвлекает внимание от содержания, поэтому следует избегать нежелательных звуковых повторов.

Какие же ситуации могут провоцировать случайные повторы?

1) Прежде всего при употреблении слов с одинаковыми окончаниями:

Значение продолжения изучения звучания речи, эффективность выполнения задания и проведения исследования функционирования метафорических сочетаний в современной речи. Такая ситуация возникает в результате использования одинаковых грамматических форм, особенно отглагольных существительных, инфинитива, сложных предлогов): с первых дней прихода к власти оказались в катастрофическом экономическом и политическом положении.

2) Употребление одинаковых звуковых комплексов: удостоен приза за завоеванную победу, состояние заготовок определяется замером размеров. Бригада Паскова по показателям получила первое место.

3) Употребление однокоренных слов: Методически целесообразным в формировании здорового образа жизни признан метод положительного образца. Запасы боеприпасов представляют постоянную опасность. Устранение таких ошибок происходит в результате стилистической правки текста.

Вопросы и задания:

1. Понятие фоники.
2. Благозвучие речи.
3. Звукопись в художественной речи.
4. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

3. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).

4. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ
УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика

Ставрополь, 2026

Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Цель методических рекомендаций к СРС дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» – способствовать уметь создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Задачи освоения дисциплины:

- изучение стилистической системы русского языка;
- осмысление значения и роли правильного употребления стилистических средств русского языка в профессиональной деятельности журналиста;
- изучение методов и способов выполнения журналистом редакторских функций;
- приобретение навыков анализа текстов с точки зрения их целостности, связности, информативности, соответствия стилистическим и грамматическим нормам.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области стилистики и литературного редактирования.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;
- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;
- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;
- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной медиапрактики с учетом экономической специфики функционирования СМИ.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение учебной и научной литературы;
- изучение научных публикаций;
- работа с ресурсами сети Интернет;
- подготовка к практическим занятиям.

2. План-график самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций, индикатора (ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
6 семестр					

ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	Подготовка к практическому занятию	Собеседование	30	3	33
Итого за 6 семестр			30	3	33
7 семестр					
ОПК -1 ИД-1 _{ОПК-1} ИД-2 _{ОПК-1}	Подготовка к практическому занятию	Собеседование	50	4	54
Итого за 7 семестр			50	4	54
Итого			80	7	87

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории. Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование. Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, круглым столам и дискуссиям указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника, или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим работам. Однако необходимо уметь самостоятельно находить ресурсы, посвященные экономическим основам работы в СМИ. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору,

заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Приступая к самостоятельному изучению литературы по учебной дисциплине, необходимо: ознакомиться с рабочей программой; взять в библиотеке рекомендованные учебники и учебные пособия; получить у ведущего преподавателя в электронном виде методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам; взять задание для выполнения контрольной работы; завести новую тетрадь для конспектирования теоретического материала и выполнения практических заданий.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе подготовки к практическим занятиям студент обязан осуществлять конспектирование учебного материала, особое внимание, обращая на теорию, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных понятий. В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых следует делать пометки, дополнять материал, формулировать выводы и практические рекомендации.

Самостоятельная работа студентов над материалом учебной дисциплины является неотъемлемой частью учебного процесса и должна предполагать углубление знания учебного материала, излагаемого на аудиторных занятиях, и приобретение дополнительных знаний по отдельным вопросам самостоятельно.

Конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать — значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла.

Индивидуальные задания призваны расширить кругозор студентов, углубить их знания и развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

8. Список рекомендуемой литературы

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная:

2. Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие : направление подготовки 42.03.02 Журналистика, уровень бакалавриата / [Татьяна Александровна Сироткина, Наталья Николаевна Сафонова, Ольга Викторовна Руднева и др.] ; - Омск : Омский науч. вестник, 2019. - 218, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-91306-092-1 Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019)

Дополнительная:

5. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - Библиогр.: с. 242-243 - ISBN 978-5-9765-0912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

6. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

7. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (26.02.2019).

8. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>

Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU