

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

«ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование

Направленность (профиль) «Практическая психология в
дошкольном образовании и консультативной работе с семьей»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Тема 1. Дошкольная педагогика как наука

Тема 2. Теоретические основы развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста

Тема 3. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога

Тема 4. Задачи, содержание и методы гармоничного воспитания

Тема 5. Основные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Тема 6. Методические основы воспитания детей в образовательном процессе ДОО

Тема 7. Современные подходы к воспитанию детей дошкольного возраста

Тема 8. Взаимодействие семьи, школы, культурно-просветительских учреждений

Введение

Цель освоения дисциплины заключается в формирование у обучающихся системных представлений о дошкольной педагогике как науке, ее актуальных проблемах и способах их решения в теории и практике дошкольного образования

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся системы знаний и умений, связанных с представлением о дошкольной педагогике как науке и учебной дисциплине; ее актуальных проблемах и способах их решения в теории и практике дошкольного образования.
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и практического применения в ДОО как основы формирования профессиональных компетенций.
- Ознакомление с системой основных понятий и профессиональной логикой их употребления; методами и приемами организации педагогической работы с детьми в разных видах деятельности для соответствующей предметной области их использования.
- формирование системы знаний и умений характеризовать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы в решении профессиональных педагогических задачи перспективного направления развития педагогической деятельности в профессиональной области.
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта организации и координации педагогического процесса в ДОО, творческих способностей, основы профессионального мастерства, специфических для области их профессиональной деятельности.
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1-2. Дошкольная педагогика как наука

Цель: всестороннее гармоничное развитие физических, интеллектуальных, духовных способностей ребёнка, его подготовка к дальнейшему обучению и жизни в современном обществе.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Дошкольная педагогика — отрасль возрастной педагогики, которая исследует взаимосвязь обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Теоретическая часть темы включает следующие аспекты:

Предмет дошкольной педагогики — сущностные свойства и закономерности воспитания, обучения и образования детей дошкольного возраста, изучение процессов развития и формирования личности дошкольника.

Функции дошкольной педагогики:

Описательная — накопление педагогических фактов и явлений, их классификация.

Объяснительная — раскрытие сущности педагогических явлений, то есть их происхождения, структуры, закономерностей.

Проективно-конструктивная — разработка конкретных технологий педагогической деятельности, проектов, программ, форм, методов педагогического взаимодействия в образовательном процессе.

Прогностическая — прогнозирование развития педагогических систем на основе познания закономерностей воспитания и обучения.

Мировоззренческая — активное формирование педагогического сознания в общественной среде.

Теоретическая функция дошкольной педагогики реализуется на трёх уровнях:

Описательный — изучение педагогического опыта в дошкольных образовательных учреждениях.

Диагностический — выявление состояния педагогических явлений, эффективности деятельности педагога и его воспитанников, установление причинно-следственных связей.

Прогностический — экспериментальное изучение педагогической действительности и построение соответствующих моделей дошкольного образования.

Понятийный аппарат дошкольной педагогики. К основным категориям относятся: воспитание, развитие, формирование, обучение. Закономерности воспитания, обучения, педагогического процесса раскрываются с помощью таких понятий, как метод, средство, приём, принцип, форма организации.

Теоретические основы дошкольной педагогики выстроены на данных философии, естественных наук (биологии), теориях отечественных учёных в области детской психологии и истории педагогической мысли, передового педагогического опыта.

Вопросы и задания

1. Что выступает объектом дошкольной педагогики как науки: воспитание, обучение, педагогическое общение, педагогический процесс и т. д.?

2. Каков предмет дошкольной педагогики как науки: процесс образования личности от рождения до 7 лет?

3. Какие задачи решает дошкольная педагогика как наука: раскрытие законов и закономерностей образования дошкольников, разработка новых методов и т. д.?

4.Какие функции выполняет дошкольная педагогика как наука: описательная, объяснительная, проективно-конструктивная и т. д.?

5.Какие источники дошкольной педагогики как науки: педагогические теории, идеи педагогов прошлого и настоящего, экспериментальные исследования и т. д.?

6.С какими науками тесно связана дошкольная педагогика: психологией, философией, социологией, этикой, эстетикой, анатомией, гигиеной и др.?

7.Какие методы научного исследования используются в дошкольной педагогике: изучение и анализ литературы, наблюдение, беседа, анкетирование и т. д.?

8.Какие этапы научного педагогического исследования: определение проблемы, цели, гипотезы, задач, проверка гипотезы, осмысление полученных данных и т. д.?

Практическое занятие 3-4. Теоретические основы развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста

Цель: теоретическая подготовка будущих воспитателей дошкольного образования к осуществлению личностно-ориентированного образования детей этого возраста.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Теоретические основы развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста включают несколько аспектов: философский, психологический, естественнонаучный и историко-педагогический.

Философская основа дошкольной педагогики основана на гуманистическом подходе, который предполагает ориентацию на личность ребёнка. В процессе педагогического исследования учитываются такие философские принципы, как непрерывность движения и развития материи, переход количества в качество, детерминизм, системность и другие.

Естественнонаучные основы дошкольной педагогики включают учение И.М. Сеченова и И.П. Павлова о высшей нервной деятельности, а также исследования их учеников и последователей, например В.М. Бехтерева, А. А. Ухтомского.

Психологические основы дошкольной педагогики включают следующие исследования:

- культурно-историческая теория развития психики Л. С. Выготского, разработанная им возрастная периодизация, понятия о «сензитивных периодах», «зоне ближайшего развития», теория развивающего обучения;

- учение А. Н. Леонтьева о деятельности как условии и средстве развития психики ребёнка;

- теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, труды Н.Н. Поддьякова, Л. А. Венгера об особенностях интеллектуального развития детей в дошкольный период;

- теория «амплификации» детского развития А.В. Запорожца;

- психология детской игры и периодизация психического развития Д.Б. Эльконина;

- концепция В.Т. Кудрявцева о социокультурном феномене дошкольного детства и другие.

Историко-педагогические основы дошкольной педагогики составляют прогрессивные идеи педагогов разных исторических эпох, народная педагогика, исследования в области педагогического знания. В основу современной теории дошкольного образования легли заложенные в истории гуманистические идеи воспитания и обучения детей в дошкольный период, например уважение личности, необходимость развития потенциала каждого дошкольника.

Вопросы и задания

1. Почему ранний возраст считается важным и ответственным периодом психического развития ребёнка? Какие способности закладываются в первые три года жизни?

2. Как происходит развитие наглядно-образного мышления в раннем возрасте? Как формируются различные предметные действия?

3. Почему психические процессы на этапе раннего развития ребёнка тесно связаны с развитием речи? Как происходит усвоение речи: сначала понимание, потом активное использование?

4. Почему важно, чтобы в период адаптации детей к детскому учреждению обеспечивалось единство воспитательных приёмов, используемых в семье и детском учреждении?

5. Почему педагогический процесс выстраивается на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со взрослым?

6. Почему в дошкольной педагогике важно учитывать взаимосвязь сенситивных периодов развития детей от рождения до семи лет и их влияние на цели воспитания, обучения?

7. Почему в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации (ДОО) важны развивающие технологии?

8. Почему в ФГОС дошкольного образования активизируется индивидуальный подход через игру ребёнка?

9. Почему в образовательном процессе ДОО происходит изменение в организации видов взаимодействия ребёнка и взрослого: от руководства взрослого игровой и познавательной деятельностью ребёнка к совместной равнозначной деятельности?

10. Почему в ФГОС дошкольного образования активно включается работа с родителями: подключение родителей в реализацию программы, анализ созданных ДОО условий развития дошкольников, участие в групповых и индивидуальных проектах?

Практическое занятие 5-6. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога

Цель: рассмотреть взаимодействие, основанное на сотрудничестве, взаимопонимании и равенстве двух сторон.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Педагогическая деятельность — это целенаправленное, мотивированное воздействие педагога, ориентированное на всестороннее развитие личности ребёнка и подготовку его к жизни в современных социокультурных условиях.

Некоторые аспекты теоретической части темы:

Цель педагогической деятельности — создание условий для осуществления перспектив развития ребёнка как объекта и субъекта воспитания. Результат деятельности диагностируется сопоставлением качеств личности ребёнка в начале педагогического воздействия и по его завершению.

Предмет педагогической деятельности — организация взаимодействия с воспитанниками, направленного на освоение социокультурного опыта как основы и условия развития.

Мотивы педагогической деятельности бывают внешними и внутренними. К внешним относят мотивы личностного и профессионального роста, к внутренним — доминирование, гуманистическую и просоциальную направленность.

Средства педагогической деятельности — теоретические и практические знания, на основе которых осуществляется обучение и воспитание детей, учебная и методическая литература, наглядность.

Задача педагогической деятельности в контексте диалога культур педагога и ребёнка двояка: с одной стороны, укрепить, развить свойственные ребёнку способы мышления, позицию, картину мира, с другой стороны, организовать взаимодействие с иной культурой (взрослого человека).

Выделяют два вида взаимодействия педагога и ребёнка:

Субъектно-объектные отношения. В роли субъекта выступает педагог, а в роли объекта — воспитанник (ребёнок).

Субъектно-субъектные отношения. Содействуют развитию у детей способности к сотрудничеству, инициативности, творческого начала, умения конструктивно решать конфликты.

Также выделяют стили педагогической деятельности:

Демократический. Ребёнок рассматривается как равноправный партнёр в общении и познавательной деятельности.

Авторитарный. Ребёнок рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнёр.

Либеральный. Педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу детям, коллегам.

Вопросы и задания

1. Что такое педагогическая деятельность и в чём её цель?
2. Какие выделяют виды взаимодействия педагога и ребёнка?
3. В чём заключается задача педагогической деятельности в контексте диалога культур педагога и ребёнка?
4. Какие выделяют стили педагогической деятельности?
5. Почему педагогическая деятельность, направленная на всестороннее развитие личности ребёнка, будет более эффективной, если строиться сообразно природе, культуре ребёнка и педагога?
6. Почему педагогический процесс формирует личность ребёнка в той степени, в какой педагог руководит его активностью, а не подменяет её?
7. Почему в современной педагогике изучают особенности протекания диалога между педагогом и воспитанниками в условиях педагогического процесса?

Практическое занятие 7-8. Задачи, содержание и методы гармоничного воспитания

Цель: формирование всесторонне развитой личности, где все стороны (физическая, психологическая, интеллектуальная) одинаково важны и дополняют друг друга.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Гармоничное воспитание — процесс, способствующий саморазвитию разносторонней, свободной и творческой личности, продуктивно реализующей себя в различных видах деятельности.

Задачи гармоничного воспитания:

- содействие развитию физических качеств и способностей человека;
- оптимизация физической подготовленности;
- формирование знаний об Олимпийском движении, истории Олимпийских игр, идеалах и ценностях олимпизма;

- воспитание потребности в использовании занятий спортом для гармоничного развития, совершенствования физических и духовных способностей;
- воспитание привычки вести честную и справедливую борьбу в спорте;
- воспитание эстетических способностей;
- формирование навыков общения друг с другом, тренерами, судьями и т. д..

Содержание гармоничного воспитания включает различные аспекты развития личности:

Умственное воспитание. Овладение научными знаниями, развитие творческих способностей и задатков, мышления, сообразительности, памяти, умения самостоятельно добывать и пополнять свои знания.

Физическое воспитание. Укрепление сил и здоровья, выработка двигательных функций, физической закалки и санитарно-гигиенической культуры.

Моральное развитие. Формирование культуры поведения и общения между людьми, умения поддерживать благожелательные отношения и тем самым создавать комфортную обстановку для себя, утверждать своё достоинство и личностную самооценку.

Эстетическое воспитание. Неотъемлемой частью эстетического воспитания является музыка.

Методы гармоничного воспитания можно разделить на несколько групп:

Методы формирования сознания. К ним относятся беседа, рассказ и т. д..

Методы организации деятельности. К ним относятся приобщение, упражнение и т. д..

Методы стимулирования. К ним относятся поощрение, наказание и т. д..

При выборе того или иного метода воспитания важно учитывать возраст ребёнка, его возрастные и личностные особенности.

Вопросы и задания

1. Почему невозможно подобрать единый шаблон воспитания, который подойдёт конкретному ребёнку?

2. Как важно учитывать возрастные, гендерные и индивидуальные особенности учащихся в процессе воспитания?

3. Почему в воспитании необходимо добиваться единства и согласованности педагогических усилий педагога, семьи и общественных организаций?

4. Почему важно побуждать учащегося к осуществлению самовоспитания?

Практическое занятие 9-11. Основные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Цель: рассмотреть различные формы активности детей в этот период и их значение для развития, обучения и воспитания.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Некоторые основные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста:

Для детей раннего возраста (1 год — 3 года) в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) характерны, например, такие виды деятельности:

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общим для всех видов деятельности является направленность на результат, создание того или иного продукта.

Вопросы и задания

1. Что такое предметная деятельность и в чём её отличие от простого манипулирования с окружающими предметами?
2. Почему ребёнок раннего возраста сначала интересуется функциональное назначение вещи, прежде чем он начнёт её использовать?
3. Почему в дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности?
4. Какие виды игровой деятельности характерны для дошкольников?
5. Почему особо значима для дошкольника ролевая игра? Как она помогает ребёнку?
6. Почему в старшем дошкольном возрасте дети заинтересовываются более серьёзными «взрослыми» умениями — чтением, счётом? Как игры и творческие занятия подготавливают дошкольника к учебной деятельности?
7. Почему продуктивные виды деятельности дошкольников, такие как рисование, конструирование, изготовление аппликаций, важны для развития восприятия?
8. Почему для младшего дошкольника ценна трудовая деятельность, в которой он действует в реальной ситуации, а не игровой?

Практическое занятие 12-13. Методические основы воспитания детей в образовательном процессе ДОО

Цель: раскрыть сущность воспитания, его функции и особенности в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Воспитание детей в образовательном процессе ДОО направлено на формирование целостной личности ребёнка, навыков взаимодействия с окружающими и успешного вхождения в современный социум.

Некоторые особенности воспитания детей дошкольного возраста в ДОО:

- ориентир на самооценку дошкольного возраста и его значимость в последующем развитии ребёнка;

- развитие личности ребёнка как процесс усвоения социального опыта;
- создание оптимальных условий для воспитания и развития ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей и потребностей;
- организация необходимых для успешного развития ребёнка видов деятельности;
- предоставление ребёнку возможности проявления субъективных позиции, опыта и активности;
- взаимодействие в вопросах воспитания семьи и детского сада.

Воспитание выполняет в образовательном процессе ДОО три основных функции:

Дидактическая. Предполагает усвоение детьми системы знаний, формирование способов деятельности.

Воспитательная. Заключается в формировании у детей системы отношений к окружающему, к себе, основ мировоззрения, ценностей, а также в воспитании качеств личности дошкольников.

Развивающая. Состоит в развитии в процессе обучения и воспитания психических процессов ребёнка, его задатков и способностей, творчества как характеристики субъекта педагогического процесса.

В структуре процесса воспитания выделяют шесть взаимосвязанных компонентов:

Стимулирующе-мотивационный. Предполагает формирование мотивации развития и самосовершенствования у детей дошкольного возраста, формирование основ мировоззрения, ценностного отношения к окружающему, себе, другим людям.

Целевой. Отражает цели воспитания детей на разных этапах дошкольного детства.

Содержательный. Определяет содержание воспитания дошкольников — тот объём социального опыта общения, взаимодействия, личностной презентации, необходимый для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Операционально-деятельностный. Характеризует процессуальную сторону воспитания в ДОО, реализующуюся посредством комплекса форм, методов, организационно-педагогических условий и средств.

Контрольно-регулирующий. Включает контроль и регулирование воспитательного процесса, коррекцию его хода и результатов, обеспечивает обратную связь в воспитании.

Оценочно-результативный. Обеспечивает диагностику уровня воспитанности детей, установление соответствия цели и результатов, выявление причин их несоответствия, постановку новых целей и задач воспитания дошкольников в ДОО.

Вопросы и задания

1. Какие компоненты выделяют в структуре процесса воспитания?
2. Какие функции выполняет воспитание в образовательном процессе ДОО?
3. Какие теоретические основы процесса воспитания дошкольников?
4. Какие условия и правила необходимы для успешного воспитания детей в ДОО?
5. Какие виды деятельности выступают ведущими средствами воспитания детей дошкольного возраста?
6. Какие методы воспитания выделяют в науке?
7. Как выбор методов и средств воспитания должен соответствовать целям и задачам воспитания?
8. Какие особенности воспитания детей дошкольного возраста в педагогическом процессе ДОО?
9. Почему при организации воспитательного процесса педагог должен постоянно опираться на чувства детей?
10. Почему правила и нормы должны сопровождаться жизненными примерами?
11. Почему дошкольники в силу возраста и особенностей психики имеют неустойчивость в формировании определённых качеств и способов поведения?
12. Почему необходима обязательная педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка в педагогическом процессе, с учётом его индивидуального темпа развития?

Практическое занятие 14-15. Современные подходы к воспитанию детей дошкольного возраста

Цель: раскрыть разнообразие и многогранность современных методов воспитания, которые ориентированы на поддержку, уважение и понимание ребёнка как уникальной личности.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Современные подходы к воспитанию детей дошкольного возраста связаны с переходом общества на новую ступень развития: научно-техническим прогрессом и информатизацией всех сфер общественной жизнедеятельности.

Некоторые современные подходы к воспитанию дошкольников:

Культурно-исторический подход. Объединяет образование, воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Гуманистический подход. Признаёт ценность ребёнка как личности, обеспечивает полноценное развитие в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей.

Системный и деятельностный подходы. Образовательный процесс рассматривается как гибкая система, создаются условия развития ребёнка, открываются возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Личностно-ориентированный подход. Нацелен на создание условий развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром.

Диалогический подход. Позволяет рассматривать образовательные отношения субъектов образовательного процесса как равноправных партнёров. При этом взрослый и ребёнок находятся в межличностном общении с диалогической направленностью на развитие ребёнка в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках.

Также к современным подходам относятся здоровьесберегающие, проектные, исследовательские технологии, технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Основная задача воспитания дошкольников сегодня — сохранение условий, в которых ребёнок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности.

Вопросы и задания

1. Что такое валеологический подход в воспитании детей дошкольного возраста и в чём его особенность?
2. Как игровой подход помогает в обучении детей дошкольного возраста?
3. В чём заключается сенсорный подход и как он влияет на познавательные процессы и понимание окружающего мира у детей?
4. Как методы развивающего обучения направлены на стимулирование познавательной активности детей, поощрение их самостоятельности и инициативы?
5. Почему важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка при воспитании?

6.Как элементы проектного обучения помогают детям дошкольного возраста углублять знания, развивать навыки сотрудничества, критического мышления и решения проблем?

7.Почему в современных подходах к воспитанию дошкольников важно создавать дружелюбное и безопасное пространство, где ребёнок может свободно исследовать, общаться и учиться?

8.Почему в дошкольном образовании используются здоровьесберегающие технологии, ориентированные на поддержание и укрепление здоровья дошкольников?

9.Почему в современных детских садах активно включают в программу элементы художественного и музыкального воспитания, чтобы развивать креативность и учить детей воспринимать и анализировать культуру разных народов?

Практическое занятие 16-18. Взаимодействие семьи, школы, культурно-просветительских учреждений

Цель: рассмотреть важность сотрудничества этих институтов для эффективного воспитания подрастающего поколения.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Взаимодействие семьи, школы и культурно-просветительских учреждений играет важную роль в социально-культурной деятельности подростков.

Некоторые аспекты теоретического рассмотрения этой темы:

Выработка единого взгляда на сущность воспитания. Школа, учреждения культуры и родители должны согласовывать цели и задачи воспитания, чтобы создать максимально приемлемые условия для развития ребёнка.

Определение целей и задач воспитания. Необходимо учитывать, что школа и учреждения культуры могут способствовать всестороннему развитию ребёнка, а что могут сделать родители и ближайшее бытовое окружение.

Изучение ребёнка с разных позиций. Родители рассматривают ребёнка с эмоционально-чувственной стороны, а школьные учителя и специалисты учреждений культуры — с общественно-гражданской, интеллектуальной, нравственной и трудовой.

Выработка общей методики и техники воспитательных воздействий. Нужно координировать и корректировать воспитательные воздействия в различных жизненных ситуациях.

Установка эмоционально-положительных взаимоотношений. Важно, чтобы были позитивные взаимоотношения учителя, учащихся и родителей.

Некоторые задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры: формирование гармонически развитой личности, нравственное, эстетическое и физическое совершенствование подростков, удовлетворение их духовных запросов и развитие творческих способностей.

Отсутствие сотрудничества семьи, школы и учреждений культуры снижает эффективность воспитания, разрушает доверие ребёнка к старшим и их авторитет, затрудняет выработку собственных убеждений.

Вопросы и задания

1.Почему важно взаимодействие семьи, школы и учреждений культуры в процессе воспитания подростков?

2.Какие задачи решает совместная деятельность семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения?

3. Как взаимодействие семьи и школы отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребёнка?
4. Какие формы работы могут использоваться для взаимодействия семьи и школы?
5. Почему важно, чтобы взаимодействие педагогов-воспитателей и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком?
6. Как учреждения дополнительного образования помогают в семейном воспитании, организуя совместные с родителями посещения детьми музеев, картинных галерей, концертных залов, театров?
7. Почему важно оптимально скоординировать усилия семьи, школы и других институтов, оказывающих воспитательное воздействие на детей?

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

- 1 Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/10F05688-E86B-4ADC-8CA3-B8E72F616A4B
- 2 Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/118766CF-ECF3-46A2-84ED
- 3 Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата / Н. С. Ежкова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8788-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/05A3C15F-EB74-49E3-A7CD-F40F8C12E868
- 4 Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/3F7392A1-8F3E-42F7-B9D7-593DC687B8DA

Дополнительная литература

1. Креативная педагогика: методология, теория, практика / А. И. Башмаков [и др.] ; под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - [2-е изд., испр. и доп.] - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 319 с. : табл., схемы - Библиогр.: с. 298-308. - Список аббревиатур с. 309-313. - ISBN 978-5-9963-0196-6
- 2 Варфоломеева, З.С. Формирование физической культуры личности старших дошкольников в условиях реализации инновационных моделей физического воспитания: теория и практика: монография / З.С. Варфоломеева, Е.В. Максимихина, С.Е. Шивринская. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 193 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1529-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482672>
- 3 Гузик, М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Гузик. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 268 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/100009>
- 4 Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А.

Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB

5 Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 96 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5D5DAE5D-9B1C-4383-8B6C

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)

5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт

6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования

7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс

8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>

9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт

16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине**

«ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование

Направленность (профиль) «Практическая психология в
дошкольном образовании и консультативной работе с семьей»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента

План – график выполнения самостоятельной работы студентов

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания по подготовке к ЗАЧЕТУ

Список рекомендуемой литература

Введение

Современные стандарты подготовки предусматривают значительный объем внеаудиторной работы. Освоение программы курса предполагает получение как теоретических знаний по проблемам психолингвистики, так и формирование навыков практической работы. Поэтому самостоятельная работа в рамках курса ориентирована как на теоретический, так и на практический аспект.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

- 1) Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- 2) Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- 3) Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- 4) Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- 5) Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- составление аннотированного списка литературы по проблеме;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по психологической проблематике;
- подготовка докладов по теме.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях, а также подготовку домашнего задания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением бакалаврами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию бакалавра. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку бакалавра к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;

- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «--»

бакалавра ... курса (фамилия, имя, отчество)

группы

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Вопросы для самоконтроля

1. Охарактеризуйте понятия: «развитие», «формирование», «воспитание». В чем их единство и различие?
2. Каковы возрастные особенности ребенка дошкольного возраста?
3. Охарактеризуйте индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.
4. Каковы особенности организации трудового воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения?
5. Определите основные линии развития ребенка дошкольного возраста.
6. Раскройте сущность эмоционального развития детей дошкольного возраста.
7. Составьте перечень приемов для развития познавательной активности ребенка.

Темы докладов.

1. История становления и развития педагогики в России.
2. Педагогика в древней Греции.
3. Педагогика в средние века и эпоху Возрождения.
4. Педагогическая деятельность и теория Яна Амоса Коменского.
5. Дидактическая система К.Д. Ушинского.

6. Образовательная система России.
7. Концепция развития и обучения Л.С. Выготского.
8. Деятельностная теория учения.
9. Ребенок, как «субъект» образовательных отношений.
10. Обучение и воспитание как целостный образовательный процесс.
11. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
12. Развитие инициативы и творческих способностей дошкольника на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
13. Социализация и индивидуализация детей дошкольного возраста.
14. Новообразования дошкольного возраста и значение игры для развития психики дошкольника.
15. Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дают студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные вопросы направлены на то чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные, временные связи, а так же мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

Вопросы контроля

1. Дошкольная педагогика как наука, её предмет и источники.
2. Современное состояние и перспективы развития дошкольного образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Задачи дошкольного образовательного учреждения, виды дошкольных образовательных учреждений.
5. Понятие о цели воспитания, концепция дошкольного воспитания.
6. Программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.
7. Воспитание и обучение детей раннего возраста, своеобразие периода раннего детства.
8. Режим дня в раннем детстве, содержание культурно-гигиенических навыков, методика их формирования.
9. Адаптация ребёнка к детскому учреждению, факторы, определяющие характер адаптации.
10. Понятие о физическом воспитании, задачи физического воспитания дошкольников, методы, средства и формы физического воспитания.
11. Понятие о нравственном воспитании и нравственном развитии, механизм нравственного воспитания, задачи нравственного воспитания.
12. Понятие об умственном развитии и умственном воспитании, задачи умственного воспитания детей дошкольного возраста.
13. Понятие об эстетическом воспитании, задачи эстетического воспитания дошкольников, условия и средства эстетического воспитания.
14. Понятие, задачи трудового воспитания дошкольников, особенности труда детей, формы организации труда дошкольников.
15. Взаимодействие педагога с семьёй дошкольника, подготовка детей к школе в ДОО и в семье, связь ДОО и начальной школы как условие реализации принципа преемственности.

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

- собеседование
- доклад

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1 Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/10F05688-E86B-4ADC-8CA3-B8E72F616A4B

2 Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/118766CF-ECF3-46A2-84ED

3 Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата / Н. С. Ежкова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8788-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/05A3C15F-EB74-49E3-A7CD-F40F8C12E868

4 Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/3F7392A1-8F3E-42F7-B9D7-593DC687B8DA

Дополнительная литература

1. Креативная педагогика: методология, теория, практика / А. И. Башмаков [и др.] ; под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - [2-е изд., испр. и доп.] - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 319 с. : табл., схемы - Библиогр.: с. 298-308. - Список аббраватур с. 309-313. - ISBN 978-5-9963-0196-6

2 Варфоломеева, З.С. Формирование физической культуры личности старших дошкольников в условиях реализации инновационных моделей физического воспитания: теория и практика: монография / З.С. Варфоломеева, Е.В. Максимихина, С.Е. Шивринская. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 193 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1529-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482672>

3 Гузик, М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Гузик. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 268 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100009>

4 Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB

5 Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 96 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5D5DAE5D-9B1C-4383-8B6C

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари
2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks
3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт
4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)
5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт
6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования
7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс
8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)
10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедииум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал
11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования
12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.
14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт
16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал