

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна  
Должность: директор Гуманитарного института  
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13  
Уникальный программный ключ:  
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Гуманитарного института  
д-р истор. наук, проф.  
М.Е. Колесникова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«СПИЧРАЙТИНГ»**

Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Год начала обучения  
Форма обучения  
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология  
Отечественная филология  
2026  
очная  
\_\_6\_\_

## Предисловие

1. Назначение: проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Спичрайтинг».
  2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Спичрайтинг».
  3. Разработчик: Звягинцева О.В., канд. филос. наук, доцент кафедры русского языка
  4. Проведена экспертиза ФОС.  
Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:  
Председатель Л.С. Белоусова, зав.кафедрой русского языка, доцент, канд. филол. наук.  
Члены комиссии: Е.В. Сапрыкина – председатель УМК Гуманитарного института, доцент, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и этнологии.  
И.В. Желябова – зам.зав.кафедрой русского языка по учебной работе, доцент, канд. филол. наук.
- Представитель организации-работодателя  
Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя
- Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.
5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

# 1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дескрипторы                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла                                                                                                              | Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла                                                                                                                                | Средний уровень (хорошо) 4 балла                                                                                                                                                        | Высокий уровень (отлично) 5 баллов                                                                                                                                              |
| <b>Компетенция: ПК-6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| Результаты обучения по дисциплине (модулю):<br><i>Индикатор:</i><br><i>ИД-1ПК-6 Знает стилевые требования к медиаматериалам.</i><br><i>ИД-2ПК-6 Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, готовит материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях.</i><br><i>ИД-3ПК - 6 Владеет навыками креативного письма</i> | Не знает стилевые требования к медиаматериалам                                                                                                                              | На низком уровне знает стилевые требования к медиаматериалам                                                                                                                   | На среднем уровне знает стилевые требования к медиаматериалам                                                                                                                           | На высоком уровне знает стилевые требования к медиаматериалам                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Не умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, не готовит материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях | На низком уровне создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, готовит материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях | Умеет на среднем уровне создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, готовит материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях | На высоком уровне создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, готовит материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Не владеет навыками креативного письма                                                                                                                                      | Владеет на минимальном уровне навыками креативного письма                                                                                                                      | Владеет на среднем уровне навыками креативного письма                                                                                                                                   | Владеет на высоком уровне навыками креативного письма                                                                                                                           |

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Номер задания | Правильный ответ | Содержание вопроса                                                                                                                                                                                    | Компетенция |
|---------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.            | a                | Первичное значение латинского по происхождению термина «текст»:<br>а) ткань, сотканное;<br>б) речевое высказывание;<br>в) художественное произведение;<br>г) любой завершённый по смыслу контекст.    | ПК-6        |
| 2.            | a, b, c          | Признаками текста (любого) исследователи называют:<br>а) целостность;<br>б) связность;<br>с) завершённость;<br>d) смысловую организацию;<br>е) образность;<br>f) достоверность.                       | ПК-6        |
| 3.            | c                | Характеристика текста:<br>а) смысловая нагрузка;<br>б) смысловое начало;<br>с) смысловая законченность.                                                                                               | ПК-6        |
| 4.            | a                | Подход, отражающий рассмотрение текста как особой формы представления знаний о внешней тексту действительности:<br>а) репрезентативный подход;<br>б) доминантный подход;<br>с) презентативный подход. | ПК-6        |
| 5.            | b                | Схема текста-описания:<br>а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка;<br>б) признак, признак, признак;<br>с) тезис, доказательство, вывод.                                                  | ПК-6        |
| 6.            |                  | Подход, имеющий отношение к тексту как к автономной реальности, нацеленность на выявление его внутренней                                                                                              | ПК-6        |

|     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|     | б                                                                                                                                  | структуры:<br>а) иммунитетный подход;<br>б) имманентный подход ;<br>с) презентабельный подход.                                                          |      |
| 7.  | с                                                                                                                                  | Схема текста-рассуждения:<br>а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка;<br>б) признак, признак, признак;<br>с) тезис, доказательство, вывод. | ПК-6 |
| 8.  | информативность, целостность, лаконичность                                                                                         | Перечислите принципы создания текста                                                                                                                    | ПК-6 |
| 9.  | информативность, членимость, внутритекстовые связи, интеграция, завершенность текста                                               | Перечислите категории текста                                                                                                                            | ПК-6 |
| 10. | повествование, описание, рассуждение                                                                                               | Перечислите основные типы речи                                                                                                                          | ПК-6 |
| 11. | звуковой, стилистический, идейно-образный                                                                                          | Перечислите структурные уровни текста                                                                                                                   | ПК-6 |
| 12. | последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность     | Дайте определение понятию «текст»                                                                                                                       | ПК-6 |
| 13. | профессиональное написание текстов для публичных выступлений                                                                       | Дайте определение понятию «спичрайтинг»                                                                                                                 | ПК-6 |
| 14. | текстообразующая; текстовоспринимающая; интерпретационная                                                                          | Перечислите виды текстовой деятельности                                                                                                                 | ПК-6 |
| 15. | самостоятельно созданное повествование о некотором множестве взаимосвязанных событий, представленное читателю или слушателю в виде | Дайте определение понятию «нарратив»                                                                                                                    | ПК-6 |

|     |                                                                                                                                                                              |                                            |      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|
|     | последовательности слов или образов                                                                                                                                          |                                            |      |
| 16. | скрытый смысл текста; мысль, которая подразумевается, но не высказывается вслух                                                                                              | Дайте определение понятию «подтекст»       | ПК-6 |
| 17. | законченный отрывок письменной или устной речи (текста), общий смысл которого позволяет уточнить значение входящих в него отдельных слов, предложений, и т. п.               | Дайте определение понятию «контекст»       | ПК-6 |
| 18. | соотношение одного текста с другим, диалогическое взаимодействие текстов, обеспечивающее превращение смысла в заданный автором                                               | Дайте определение понятию «интертекст»     | ПК-6 |
| 19. | набор связанных с каким-то произведением текстов, помогающих понять текст или его роль в культуре - черновиков, прототипов, пародий, продолжений, критических статей и т. д. | Дайте определение понятию «метатекст»      | ПК-6 |
| 20. | введение в оригинальный авторский текст чужого текста                                                                                                                        | Дайте определение понятию «текст в тексте» | ПК-6 |
| 21. | вид текста, существующий только в электронном виде; основное отличие от обычного текста - наличие гиперссылок (электронных ссылок)                                           | Дайте определение понятию «гипертекст»     | ПК-6 |
| 22. | предмет, определяющий основное содержание текста                                                                                                                             | Дайте определение понятию «тема»           | ПК-6 |
| 23. | это текст любого медийного вида и жанра, благодаря которому                                                                                                                  | Дайте определение понятию «медiateкст»     | ПК-6 |

|     |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|-----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|     | осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| 24. | 1-а<br>2-б<br>3-с                                            | <p>Установите соответствие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>цитата</li> <li>аллюзия</li> <li>ссылка</li> </ol> <p>а) точное повторение высказывания с указанием автора или дословная выдержка отрывка текста.</p> <p>б) стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию или намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи</p> <p>с) средство указания на источник приводимой информации</p> | ПК-6 |
| 25. | 1 - а<br>2 - б<br>3 - с                                      | <p>Установите соотношение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>брошюра</li> <li>буклет</li> <li>листовка</li> </ol> <p>а) неперiodическое текстовое книжное издание, состоящее из двух основных элементов: блока и бумажной обложки</p> <p>б) издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного любым способом в два или более сгибов</p> <p>д) печатная продукция с одним сгибом, либо вовсе без них</p>                                                                          | ПК-6 |
| 26. | б                                                            | <p>Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>уместность речи</li> <li>содержательность речи</li> <li>логичность</li> <li>богатство речи</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                | ПК-6 |
| 27. | текст                                                        | Последовательно расположенные предложения или                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ПК-6 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность - это |      |
| 28. | речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме - это                  | ПК-6 |
| 29. | лингвистические, экстралингвистические                                                                                                                                                                                                                                                                    | Перечислите факторы текстообразования                                                  | ПК-6 |
| 30. | повтор, усиление, противопоставление, сопоставление, монтаж, временная организация текста                                                                                                                                                                                                                 | Перечислите композиционные приемы                                                      | ПК-6 |
| 31. | лексические, морфологические, синтаксические                                                                                                                                                                                                                                                              | Средства связи предложений в тексте                                                    | ПК-6 |
| 32. | термин для любой категории творчества, которая включает литературу и другие формы искусства или развлечений на основе некоторого набора стилистических критериев                                                                                                                                          | Дайте определение понятию «жанр»                                                       | ПК-6 |
| 33. | дисциплина, раздел языкознания, изучающая неодинаковые для разных условий языкового общения принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст), а также определяемые различиями в этих принципах и способах разновидности употребления языка (стили) | Дайте определение понятию «стилистика»                                                 | ПК-6 |



|     |                                                                                                                                                                                                           |                                                         |      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|
|     | и их систему                                                                                                                                                                                              |                                                         |      |
| 34. | текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и в механизмах их сознания (когнитивных процессах) | Дайте определение понятию «дискурс»                     | ПК-6 |
| 35. | описательные, повествовательные, рассуждения                                                                                                                                                              | Перечислите типы дискурсов по семантическому содержанию | ПК-6 |

## 2. Описание шкалы оценивания

*Рейтинговая система оценки не предусмотрена*

## 3. Критерии оценивания компетенций\*

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если он знает стилевые требования к медиаматериалам. Умеет, но допускает ошибки при создании на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, при подготовке материалов для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях. Владеет навыками креативного письма.

**Оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если он не знает стилевые требования к медиаматериалам. Не умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, не умеет готовить материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях. Не владеет навыками креативного письма.

**Оценка «отлично»** ставится студенту, если он на высоком уровне знает стилевые требования к медиаматериалам. На высоком уровне создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, готовит материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях. Владеет на высоком уровне навыками креативного письма.

**Оценка «хорошо»** ставится студенту, если он на среднем уровне знает стиливые требования к медиаматериалам. Умеет на среднем уровне создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, готовить материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях. Владеет на Среднем уровне навыками креативного письма.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится студенту, если он на низком уровне знает стиливые требования к медиаматериалам. На низком уровне создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, готовит материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях. Владеет на минимальном уровне навыками креативного письма.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится студенту, если он не знает стиливые требования к медиаматериалам. Не умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, не готовить материалы для публикации в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях. Не владеет навыками креативного письма