

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
«Общее языкознание»

Направление подготовки	45.03.01 – Филология
Направленность бакалавр	«Отечественная филология»
Учебный план	2026 года
Изучается в семестре	7

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Учебно-тематический план.....	3
ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	3

ВВЕДЕНИЕ

«Общее языкознание» – завершающий и обобщающий курс в системе языковедческой подготовки студентов филологических факультетов. Если цель курса «Введение в языкознание» состоит в освоении основных понятий и методов науки о языке, то цель курса «Общее языкознание» – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи освоения дисциплины:

Задачей курса «Общее языкознание» является рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу (федеральный компонент). Ее освоение происходит в 7 семестре.

Дисциплина относится к базовой части блока Б1 «Дисциплины» Б1.Б.13

В результате усвоения тем и разделов дисциплины «Старославянский язык», работы на практических занятиях у обучающихся должны сформироваться следующие компетенции:

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ИД-1 ОПК-1 демонстрирует понимание истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

ИД-2 ОПК-1 осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, проводит филологический анализ текстов, корректно интерпретирует различные явления филологии.

ИД-3 ОПК-1 анализирует филологические проблемы в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности, имеет практический опыт работы с научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.

ОПК-2

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ИД-1_{ОПК-2} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ИД-2_{ОПК-2} анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.

ИД-3_{ОПК-2} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Учебно-тематический план

№ Темы	Наименование темы практических (семинарских) занятий	Объем часов	Форма проведения
7 семестр			
1.	Тема 1. Научные лингвистические парадигмы. Сравнительно-историческая и системно-структурная. Язык и время.	2	собеседование
2.	Тема 2. Язык как знаковая система особого рода.	2	собеседование
3.	Тема 3. Язык и мышление. Основные подходы к проблеме. Рационализм. Натурализм. Психологизм.	2	собеседование
4.	Тема 4. Сознание. Языковое сознание. Картина мира	2 2	собеседование
5.	Тема 5. Функции языка и речи. Основные функции: коммуникативная и	2	собеседование

	мыслеформирующая		
6.	Тема 6. Значение. История формирования понятия и современные концепции. Компонентный состав	2	собеседование
7.	Тема 7. Классификации языков мира. Генеалогическая, ареальная. Индоевропейский праязык. Гипотезы возникновения человеческого языка. Фонетическая, морфологическая. Аналитизм и синтетизм, фузия и агглютинация	2	собеседование
	Итого за 7 семестр	14	
	Итого	14	

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Научные лингвистические парадигмы.

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи – рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

Краткое содержание: на занятии предлагается выявить характеристики различных научных лингвистических парадигм.

Задания:

1. Охарактеризуйте сравнительно-историческую парадигму.
2. Охарактеризуйте системно-структурную парадигму.
3. Охарактеризуйте коммуникативную парадигму.
4. Охарактеризуйте когнитивную парадигму.

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Дополнительная литература:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

Тема 2. Язык как знаковая система особого рода.

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи – рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

Краткое содержание: на занятии предлагается познакомиться со следующими вопросами: отличие языка от других знаковых систем. Устройство языкового знака, его свойства и функции.

Задания:

1. Охарактеризуйте понятие знак.
2. Охарактеризуйте типы знаков по Ч. Пирсу.
3. Охарактеризуйте виды знаков по Ф. Соссюру.
4. Охарактеризуйте позицию Р. Якобсона по лингвистическим знакам.

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Дополнительная литература:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

Тема 3. Язык и мышление.

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи – рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

Краткое содержание: на занятии предлагается выявить сходство и различие таких феноменов, как язык / мышление, сознание.

Задания:

1. Охарактеризуйте точки зрения на соотношение языка и мышления.
2. Охарактеризуйте речевые зоны мозга.
3. Охарактеризуйте речевое мышление.
4. Охарактеризуйте соотношение сознания и мышления.

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Дополнительная литература:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

Тема 4. Сознание

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи – рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

Краткое содержание: на занятии предлагается выявить сходство и различие таких феноменов, как язык / мышление, сознание.

Задания:

1. Охарактеризуйте точки зрения на соотношение языка и мышления.
2. Охарактеризуйте речевые зоны мозга.
3. Охарактеризуйте речевое мышление.
4. Охарактеризуйте соотношение сознания и мышления.

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Дополнительная литература:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

Тема 5. Функции языка и речи

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи – рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;

- направлений и школ языковедения.

Краткое содержание: на занятии предлагается выявить разницу в содержании разных функций языка.

Задания:

1. Охарактеризуйте познавательную функцию.
2. Охарактеризуйте коммуникативную функцию.
3. Охарактеризуйте функцию выражения мысли.
4. Охарактеризуйте эмотивную функцию.

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Дополнительная литература:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

Тема 6. Значение.

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи – рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

Краткое содержание: на занятии предлагается выявить следующие вопросы: значение, смысл, компоненты значения в разных школах.

Задания:

1. Охарактеризуйте точки зрения на понятие значение.
2. Охарактеризуйте предмет семасиологии.
3. Охарактеризуйте свойства значения.
4. Охарактеризуйте соотношение значения и научного понятия.
5. Охарактеризуйте сигнификативный компонент.
6. Охарактеризуйте денотативный компонент.
7. Охарактеризуйте структурный компонент.
8. Охарактеризуйте эмотивный компонент.

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Дополнительная литература:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

Тема 7. Классификация языков мира

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи – рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

Краткое содержание: на занятии предлагается выявить содержание генеалогической, ареальной классификаций языков мира.

Задания:

1. Охарактеризуйте ареальную классификацию языков мира.
2. Охарактеризуйте историю создания генеалогической классификации языков мира.

3. Охарактеризуйте генеалогическую классификацию языков мира.
4. Охарактеризуйте индоевропейскую семью языков.
5. Охарактеризуйте фонетическую классификацию языков мира.
6. Охарактеризуйте морфологическую классификацию языков мира.
7. Охарактеризуйте синтетические и аналитические языки.
8. Охарактеризуйте флективные и агглютинативные языки.

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Дополнительная литература:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ
«ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

Ставрополь

2026

Содержание

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Общее языкознание»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические указания по изучению теоретического материала

Задания для самостоятельной работы

Методические указания по видам работ

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Введение

Настоящие методические рекомендации предназначены для проведения самостоятельной работы студентов. Рекомендации подготовлены на основе рабочей программы по дисциплине «Общее языкознание».

Цель рекомендаций – расширение, углубление и систематизация знаний студентов в области общего языкознания; представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Задачи:

рассмотрение:

- места языкознания в системе филологических дисциплин;
- предмета языковедческого исследования;
- методологии языковедческого исследования;
- теории научного и практического приложения науки о языке;
- направлений и школ языковедения.

В Рекомендациях представлен план-график выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине, технологическая карта самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы, указана форма контроля, требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы студентов, рекомендуемая литература.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Имея представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области, демонстрирует понимание истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретной области; ИД-2_{ОПК-1} осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, проводит филологический анализ текстов, корректно интерпретирует различные явления филологии; ИД-3_{ОПК-1} анализирует филологические проблемы в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности, имеет практический опыт работы с научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.

- Применяя основные положения и концепции в области общего языкознания, демонстрирует понимание основных положений и концепций в области общего языкознания; ИД-2_{ОПК-2} анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации; ИД-3_{ОПК-2} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории.

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

На самостоятельную работу студентов отводится 60 часов

Общая характеристика самостоятельной работы студента

Самостоятельная работа студентов (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студента содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов - это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид работ, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных работ - на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях

по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного материала, но и творческое его восприятие.

Основные формами реализации самостоятельной **работы и контроля** знаний являются:

Опорный конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование представлений о культурных различиях народов мира и России.

Проект – данная форма контроля нацелена на формирование знаний основных сведений о народах региона и понимание особенностей становления этносоциальной и этнополитической структуры южнороссийского макрорегиона, умения получать необходимую информацию, грамотно формулировать и выражать свою точку зрения; навыками проектной деятельности.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя со студентом. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование знаний социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий народов мира и России; принципов работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по

определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование принципов и правил культуры межнационального общения.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр.)		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
ОПК-2, ОПК-1	Самостоятельное изучение дополнительных источников по теме 3, 4	круглый стол	20	1,5	20
ОПК-1 ОПК-2	Самостоятельное изучение дополнительных источников и литературы по теме 5, 6	коллоквиум	20	1,5	20
ОПК-1 ОПК-2	Самостоятельное изучение дополнительных источников и литературы по теме 1, 2, 7	собеседование	20	1.5	20
	Итого за семестр		60	3	60
	Итого		60	3	60

Методические указания по изучению теоретического материала

Изучение любой темы плана-графика выполнения самостоятельной работы, следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы, приведенными в рабочей программе. Затем необходимо обратиться к списку литературы.

Осваивать теорию следует в соответствии с той последовательностью, которая дана в плане-графике выполнения самостоятельной работы.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем формам занятиям и видам работы: практическим, при выполнении контрольных работ, сообщений, проектов, участию в научных конференциях. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Существует несколько методов работы с литературой.

Наиболее эффективным методом является ведение рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план-конспект, опорный конспект, тезисы, цитаты, конспект. Это позволит сделать знания системными, зафиксировать и закрепить их в памяти.

При составлении опорного конспекта следует придерживаться определенных правил:

- один конспект – один лист с опорным сигналом;
- опорные сигналы должны со всей логической стройностью отражать развитие мысли минимальными графическими средствами;
- структурирование опорных сигналов в логические блоки преследует основную цель – упростить процесс запоминания;
- каждый блок – завершенная часть учебного раздела;

записи на листах позволительно делать во всех направлениях, вплоть до слов перевертышей;

- использование мелких шрифтов и интервалов между блоками психологически упрощает работу с опорными сигналами, т.к. создает ощущение краткости и простоты материала;

- при сокращении слов необходимо избегать возможных двусмысленных толкований этих слов и выражений;

- озвучивание опорных сигналов должно становиться естественным продолжением всех предшествующих форм работы.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы, абзацы, а также дословные и близкие к дословным

записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию (т.е. самое главное, самое важное, наиболее существенное) содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем: во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала; во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями; в-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация - краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме - краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами - выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Работа с научной литературой – главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную работу. Понимание научной литературы всегда сложнее, чем учебно-методической. Одного чтения научной книги недостаточно, чтобы понять суть излагаемого. В таких случаях важна помощь преподаватель, который на лекциях, практических занятиях и консультациях формирует в сознании студента основные научные понятия.

Методика изучения научной литературы.

1. Читать научную литературу нужно по принципу: «идея, теория в одном, в другом, в третьем и т. д. источниках». Это значит, что научная идея, изложенная в одном источнике, может быть развита, уточнена, конкретизирована в другом, в третьем может быть подвергнута аргументированной критике, в четвертом вновь подтверждена более доказательно и т. п. И подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту – для понимания этого развития. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки.

2. Изучение научной литературы, являясь одним из элементов системы самостоятельной работы студентов, должно быть органически связано с другими ее элементами – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами: написанием контрольной работы, сообщения, выполнением проектов.

Для контроля полученных знаний постарайтесь ответить на контрольные вопросы. Для более глубокого понимания изучаемого этнологического аппарата следует воспользоваться общедоступными учебниками, перечень которых приведен в разделе «Основная рекомендуемая литература». Книги раздела «Дополнительная литература» рекомендуются для расширения кругозора в области этнографии.

Задания для самостоятельной работы

Тема № 1: «Научные лингвистические парадигмы: сравнительно-историческая и системно-структурная».

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как

гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся должны:

Знать: строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

Владеть: научной терминологией языкознания; приемами и методами научного описания и исследования языка.

Форма СРС – индивидуальное собеседование по заданиям для контроля владения компетенциями.

Задания к СРС:

1.Законспектировать главу 1 «Основные понятия и история семиотики» в книге: Н.М. Мечковская. Семиотика. М., Академия, 2004. С.6 -29.

2.Охарактеризуйте значение знаков светофора для водителя и пешехода. Совпадают ли они? Покажите свойства знака на системе знаков светофора.

3.Покажите такое свойство знака, как его изменчивость.

4.Покажите такое свойство знака, как его консервативность.

5.На примере знаков работы магазина продемонстрируйте обусловленность знака системой.

6.Приведите системы знаков, которые используются в быту.

7.Приведите системы знаков, которые используются в университете.

Тема № 2: «Функции языка».

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся должны:

Знать: строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

Владеть: научной терминологией языкознания; приемами и методами научного описания и исследования языка.

Форма СРС – индивидуальное собеседование по заданиям для контроля владения компетенциями.

Задания к СРС:

1.Законспектировать главу 4 «Семиотические возможности естественных языков» » в книге: Н.М. Мечковская. «Семиотика». – М., Академия, 2004. С.196 -224.

2.Докажите, что слово является основным и типичным языковым знаком.

3. Покажите свойство ассиметризма языкового знака.

4. На примере какой-либо тематической или лексико-семантической группы (названия мебели, транспорта, мебели для сидения, лежания и т.п.) покажите такое свойство знака, как обусловленность знака системой.

5. Какая разница между словами петух и кукареку, кошка и мяу, гавкать и лаять с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания?

6. Ответьте, почему в языке возможны дублетные формы (галоши и калоши, обуславливать и обуславливать)?

Тема № 3: «Язык, мышление, сознание».

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся должны:

Знать: строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

Владеть: научной терминологией языкознания; приемами и методами научного описания и исследования языка.

Форма СРС – проработка дискуссионных тем круглого стола.

Задания к СРС:

1. Сделайте выписки из книги Ф. Соссюр Труды по языкознанию, М., Прогресс, 1977, посвященные языковому знаку.

2. Назовите свойства языкового знака, названные Ф. Соссюром в качестве основных.

3. Сопоставьте концепцию ученого и современное понимание языкового знака, выявите тенденции.

4. Покажите степени произвольности знака на собственных примерах.

5. Покажите свойство ценности знака на примерах синонимических и антонимических группировок (названия цветов, температуры, длины, высоты предметов).

Тема № 4: «Концепт как основной термин когнитологии».

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся должны:

Знать: строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

Владеть: научной терминологией языкознания; приемами и методами научного описания и исследования языка.

Форма СРС – проработка дискуссионных тем круглого стола.

Задания к СРС:

1. Законспектировать статью Ч. Морриса «Основания теории знаков» в книге: Семиотика. Антология. М., 2001.

2. Законспектировать главу 4 «Предложения» из книги Ч. Пирса «Элементы логики» в книге: Семиотика. Антология. М., 2001.

3. Описать свойства индексальных, иконических и символических знаков знаков в свете теории Пирса-Морриса. Привести свои примеры данных знаков в повседневной жизни и в языке.

4. Показать знаки-индексы на материале жестов и мимики человека, знаки-индексы в естественном языке (на материале интонации, междометий и шифтеров).

5. Показать знаки-иконы на материале жестов и мимики человека, знаки-индексы в естественном языке (на материале фонетики, морфологии, синтаксиса и графики).

6. Продемонстрировать интерпретанту на примере знаков любовь, земля, солнце, луна в естественном языке и в языке художественной литературы.

Тема № 5: «Значение: история формирования понятия и современные концепции».

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся должны:

Знать: строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

Владеть: научной терминологией языкознания; приемами и методами научного описания и исследования языка.

Форма СРС – проработка дискуссионных тем коллоквиума.

Задания к СРС:

ВАРИАНТ 1.

1. Законспектировать главу 2 «Понятия морфемы: единицы и операции» в книге В.А. Плунгяна «Общая морфология» М., 2000.

2. Включить языковые единицы *не, у, уже* в высказывание, корректное с точки зрения носителя русского языка, охарактеризовать их по признакам автономной словоформы.

3. Показать на конкретных примерах градуальный характер противопоставления морфем и словоформ.

4. Выделить в следующем отрывке из стихотворения А.С. Пушкина морфемы, охарактеризовать их по признаку аддитивности / неаддитивности: «Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса!».

5. «Переведите» на изучаемый западноевропейский язык пример Л.В. Щербы «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка».

ВАРИАНТ 2.

1. Законспектировать главу 1 «Грамматические значения» в книге Ю.П. Князева «Грамматическая семантика». – М.: Языки славянских культур, 2007.

2. Покажите на конкретных примерах, что для грамматического значения характерна эквиполентная оппозиция, а для словообразовательного значения – привативная оппозиция.

3. Покажите свойство обязательности ГЗ на примере одного синтаксического ГЗ и одного словоклассифицирующего ГЗ имени существительного.

4. Найдите в данном ряду противопоставлений такие словоформы, которые отличаются только ГЗ: покупать – продавать, жеребец – жеребенок, поить – пить, новый – новенький, человек – человеке, спичка – спички, дерево – лес.

ВАРИАНТ 3.

1. Законспектировать главу 3 «Типология значений» учебника И.М. Кобозевой «Лингвистическая семантика». – М., 2000.

2. Ввести слова женщина, студент, свобода в контекст с целью репрезентации сигнификативного, денотативного, референциального, прагматического, структурного макрокомпонентов лексического значения. Показать обязательность одних макрокомпонентов и необязательность других макрокомпонентов.

3. Ввести слова мансарда, балахон в контекст с целью репрезентации лингвистического и энциклопедического значения.

4. Ввести слова береза, зима, дом в различные контексты. Выделить актуальное и виртуальное значение, охарактеризовать.

5. Найти общие и различные семы денотативного и сигнификативного характера в ЛЗ лексем стакан, чашка, кружка, стопка, фужер, рюмка.

Тема № 6: «Классификации языков мира: фонетическая, морфологическая».

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся должны:

Знать: строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

Владеть: научной терминологией языкознания; приемами и методами научного описания и исследования языка.

Форма СРС: проработка дискуссионных тем коллоквиума.

Задания к СРС:

1. Законспектировать главу 4 «Лексико-семантическая парадигма» учебника И.М. Кобозевой «Лингвистическая семантика» – М., 2000; в главе 10 «Слово» п. 10.9 «Синтагматические отношения» в книге М.А. Кронгауза «Семантика» - С., 2005.

2. Ввести данные слова в состав возможных парадигм и синтагм и определить, какие семы различают их ЛЗ: плакать, реветь, рыдать; сапог, туфля, ботинок, сандалия, босоножка.

3. Определить, из каких противопоставлений выявляется состав сем слов: сладкий; старый, толстый.

4. Распределить глаголы по их валентным свойствам: винить, давать, драться, ждать, кланяться, лаять, мечтать, преподавать, столкнуть, требовать, шептать, думать, играть.

5. Как следует понимать словосочетание свободою горим в отрывке из стихотворения А.С. Пушкина: «Пока свободою горим, пока сердца для чести живы...». Какое из слов употреблено здесь в переносном значении?

6. Охарактеризуйте синтагматику слов печаль, сон, удача, совесть. Какие образы представлены в синтагматике данных слов?

Тема № 7: «Классификации языков мира: генеалогическая, ареальная».

Цель – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся должны:

Знать: строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания; содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: применять полученные знания в практической исследовательской деятельности.

Владеть: научной терминологией языкознания; приемами и методами научного описания и исследования языка.

Форма СРС: собеседование.

Задания к СРС:

ВАРИАНТ 1.

1. Законспектировать главу 5 «Компонентный анализ лексического значения» учебника И.М. Кобозевой в книге «Лингвистическая семантика». – М., 2000.

2. Сделать компонентный анализ слов дождь, сундук, запонки, очки, для чего ввести данные слова в состав возможных парадигм и синтагм.

3. Распределите по семантическим полям слова: дверь, диван, дом, кресло, крыша, окно, стена, стол, стул.

4. Выявить, в каком отношении находятся значения слов: береза, ветка, дерево, дуб, корень, куст, растение.

5. Выделите семы в прямом значении слова мужчина, охарактеризуйте их в соответствии с иерархией и содержанием.

ВАРИАНТ 2.

1. Законспектировать главу вторую в книге Ю.Д. Апресяна Лексическая семантика М., 1974, с. 56 – 164.

2. Познакомиться с Предисловием и Лингвистической терминологией Нового объяснительного словаря синонимов Ю.Д. Апресяна (т.1), проанализировать структуру и содержание словарных статей видеть, воображение, два, простить. Представить свою точку зрения на целесообразность и достаточность семантического языка школы Ю.Д. Апресяна.

3. Представить толкование слов восхищаться, завидовать, купля, совет в соответствии с семантическим метаязыком школы Ю.Д. Апресяна.

Методические указания по видам работ

Опорный конспект темы – это развернутая наглядная конструкция темы, содержащая расположенные определенным образом правила, формулы, определения, графики, обозначения единицы измерения и ключевые слова.

Конспект (от лат. *conspectus* – обзор) – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид.

В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации выделяют самое важное и необходимое, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Виды конспектов

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

План-конспект. Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается – дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному

выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, так как со временем трудно восстановить их по памяти.

Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Тематический конспект. Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

Свободный. Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно – выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

Техника составления конспекта

- Необходимо просмотреть материал, выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины;
- Снова прочитать текст и тщательно проанализировать его. Такая работа с материалом даст возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.
- Обозначить основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил:

- Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала необходимо выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.
- Приступать к записи нужно в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
- В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.
- Записи нужно создавать с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно необходимо употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой $\Rightarrow$. Когда выработается свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.
- Не нужно забывать об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.
- Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».

- Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».

- Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

- При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

- Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Второстепенные слова нужно отбрасывать, без которых главная мысль не теряется.

- Если в лекции встречаются непонятные термины, можно оставить место, а после работ уточнить их значение у преподавателя.

- Изучив все подробности правильного конспектирования, можно научиться не только легко и результативно трудиться на лекциях или курсах, но стать делать это с удовольствием. Это большое наслаждение – познать те истины, которые доселе казались недоступными.

При проверке задания, оцениваются:

- владение материалом;

- умение четко и логично излагать свои мысли, творчески подходить к решению основных вопросов темы;

- самостоятельность мышления.

Проект – форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Творческий проект – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание творческого проекта должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер; в тексте должна прослеживаться самостоятельная авторская позиция.

Творческий проект стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Автор творческого проекта должен продемонстрировать уровень достигнутой мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях

и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Структура проекта

Творческий проект должен состоять из следующих частей: введение, первая часть (реферативная), вторая часть (исследовательская), заключение. Введение – это постановка проблемы, обоснование актуальности темы, определение цели и задач исследования. Первая часть – это степень разработанности проблемы в социогуманитарном знании и вывод, что осталось за рамками этих исследований. Вторая часть – собственное исследование, обоснование своей точки зрения на анализируемую проблему. Заключение – выводы, к которым пришел студент в результате изучения состояния вопроса и собственного исследования. В конце проекта обязательно должен быть представлен список использованной литературы (не менее пяти источников). Объем работы – 1 печатный лист (24 страницы машинописного текста). Время отведенное на защиту проекта 10 минут, время на обсуждение проекта – 5 минут. Выступление и защита проекта должна сопровождаться презентацией.

При оценке творческого проекта учитывается объем проделанной работы, компетентность студента в избранной области, самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; творческий подход к решению проблемы, культура оформления работы, грамотность.

Целью выполнения творческого проекта выступает формирование навыков критического анализа текстов как классиков этнологии, так и современных ученых-мыслителей, выражение своего отношения к изложенным в них точкам зрения на основные проблемы, умение применять полученные знания для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением студентами той или иной области знания.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство обучающегося с темами проектов
- подбор и анализ литературы по теме проекта
- создание мультимедийной презентации проекта
- подготовка к выступлению с докладом по теме проекта на занятии
- выступление с докладом по теме проекта
- оценка содержания выступления студентами и преподавателем.

Темы проектов повышенного уровня дают возможность обучающимся

самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект.

При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме проекта
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему
- самостоятельность выполнения
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме проекта
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации
- научность и самостоятельность устного и письменного изложения проекта.

Тематическая презентация к проекту

При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.

1. Требования к тексту

- не пишите длинно;
- разбивайте текстовую информацию на слайды;
- используйте заголовки и подзаголовки;
- для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов.

2. Требования к фону

Рекомендуется использовать:

- синий на белом,
- черный на желтом,
- зеленый на белом,
- черный на белом,
- белый на синем,
- зеленый на красном,
- красный на желтом,
- красный на белом,

- оранжевый на черном,
- черный на красном,
- оранжевый на белом,
- красный на зеленом.

3. Требования к иллюстрациям

- Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация.
- Что можно изобразить, лучше не описывать словами.
- Изображать то, что трудно или невозможно описать словами.
- Используйте **анимацию**, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им.
- Используйте **видеоинформацию**, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении.
- Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения.

4. Требования к звуку

- Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого.
- Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных текстов, усиливающих ключевые моменты курса.
- Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать.
- Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения.
- Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс.
- Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает.

Критерии оценки презентации

1. Содержательный критерий:

правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.

2. Логический критерий:

стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.

3. Речевой критерий:

использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и

неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,

правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.

4. Психологический критерий:

взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов

восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной

презентации:

соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается

обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и

достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия

графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн

презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления

и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Сообщение. Подготовка и выступление с сообщением является важной частью самостоятельной работы студента. Каждый студент должен выступить с сообщением два раза за период изучения дисциплины. Темы сообщений распределяются преподавателем, ведущим практические занятия, в начале семестра с учетом профиля специальности и интересов студентов. Преподаватель и студенты могут предложить собственные темы.

Оптимальная продолжительность устного выступления – 7-8 минут, оптимальный объем текста сообщения – 8-10 страниц. В этом случае не весь текст должен быть зачитан, необходимо выделить наиболее важные, узловые проблемы и сосредоточить на них внимание.

Поскольку тематика сообщений различна, трудно выработать единые указания по их написанию. Обратите, однако, внимание, на следующее:

- подготовка сообщения должна вестись преимущественно на основе научной, а не учебной литературы; при подборе литературы пользуйтесь списком литературы к программе курса «Этническая конфликтология», а также каталогами университетской и краевой научной библиотек;
- старайтесь привнести поисковый элемент в подготовку сообщения; привлекайте дополнительную, не указанную в учебных материалах кафедры литературу, формулируйте и аргументируйте собственную позицию, приводите новые факты. Только проблемное сообщение может получить высшую оценку.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение должно быть оформлено с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.). Текст следует печатать,

соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,27 см. Выравнивание текста по ширине. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание. Перенос слов недопустим. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовка не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте сообщения рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте сообщения, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами. Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3». Номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Оформление литературы

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания;
- страницы.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Перечень основной литературы:

1. Гируцкий, А.А. Общее языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 240 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2772-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423>.

Перечень дополнительной литературы:

1. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – ISBN 978-5-4458-3428-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>.
2. Федоринов, А.В. Основы языкознания: учебное пособие / А.В. Федоринов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра романской филологии и методики преподавания французского языка. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 119 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-

1597-1; То же [Электронный ресурс]. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467136>.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Грязнова, В.М. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Теория языка» [Электронный ресурс].
2. Грязнова, В.М. Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Теория языка» [Электронный ресурс].

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Богородицкий, В.А. Общий курс русской грамматики (из университетских чтений). Серия «Лингвистическое наследие XX века». – Изд.6. – Доступно: <http://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=25060>.
2. Бодуэн де Куртенэ, И. А. (Игнатий-Нецислав, Baudouinde Courtenay). – Доступно: <http://www.rulex.ru/01100042.htm>.
3. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. – Доступно: <http://danefae.org/lib/vvv/ baudouin.htm>.
4. Буслаев, Ф. Сборник сочинений. – Доступно: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/busl/index.php.
5. Виноградов, В.В. Избранные труды по общему языкознанию. – Доступно: <http://www.kls.ksu.ru/boduen/bodart.php?id=8&num=1000000>.
6. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – Доступно: http://www.edu.ru/modules.php?page_id=6&name=Web_Links&l_op=viewlinkinfo&lid=81906.
7. Гречко, В.А. Теория языкознания. – Доступно: <http://www.twirpx.com/file/137833/>.
8. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. – Доступно: <http://www.twirpx.com/file/123205/>.
9. Чижова, Л.А. Общее языкознание и история лингвистических учений. – Доступно: http://genhis.philol.msu.ru/article_28.shtml.
10. Шулежкова, С.Г. История лингвистических учений. – Доступно: <http://www.goodreads.ru/books/1598013/default.aspx>.
11. http://genhis.philol.msu.ru/article_256.shtml. – Сайт Кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания МГУ им. М.В. Ломоносова (Актуальные вопросы внешней и внутренней лингвистики).
12. <http://gramota.ru/class/textbooks/>. – Справочно-информационный портал «Грамота.ру» (перечень учебников).

13. <http://gramota.ru/slovari/online/>. – Справочно-информационный портал «Грамота.ру» (перечень словарей).
14. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Библиотека «Гумер» (История лингвистики).
15. <http://www.rulex.ru/01290000.htm> – Сайт «Русская история в портрете».
16. http://www.vusnet.ru/biblio/archive/serebrenikov_obshee/default.aspx. – Сайт «Бесплатная библиотека Научно-практических конференций» (Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка).