

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 15:16:16
Уникальный идентификатор документа:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
доктор исторических наук, профессор
М.Е. Колесникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА

Направление подготовки	46.03.01. История
Направленность (Профиль)	История
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2026
Изучается в семестре	5

РАЗРАБОТАНО:

Доцент кафедры истории России
Гуманитарного института,
кандидат исторических наук,
Стрекалова Е.Н.

Ставрополь, 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Главная цель предлагаемого курса – углубление научных представлений в профессиональном поле студентов исторического факультета на примере истории советского общества. Изучение «Интеллектуальной истории советского общества» способствует решению следующих задач:

- углублению знания о взаимообусловленности развития духовной, политической и экономической сфер жизни общества, о механизмах их взаимодействия.
- овладению методологическими подходами новой культурной истории, микросоциальной истории, новой локальной истории, истории повседневности;
- формированию представлений о содержании междисциплинарных, полидисциплинарных и трансдисциплинарных исследовательских приемов.
- практическому овладению методикой источниковедческой работы с документами, публикациями и материалами по истории России новейшего времени в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата, дисциплины по выбору. Её освоение происходит в 5 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-3 способен интерпретировать исторические тексты на основе получаемой информации в процессе работы с источниками и научной литературой с позиций различных историографических школ, осуществлять поиск источников в архивах, библиотеках, музеях и других	ИД-1.ПК-3 ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства для решения поставленных задач ИД-2.ПК-3 применяет современный исследовательский инструментарий в работе с различными типами и	Демонстрирует владение методами цифрового анализа интеллектуальной истории советского общества Анализирует современные приемы и методы работы с данными интеллектуальной истории советского общества Применяет количественные методы и методы data science для анализа, организации и

хранилищах информации, методологических приемов интерпретации исторической информации для решения задач профессиональной деятельности.	видами источников ИД-3.ПК-3 осуществляет комплексный анализ исторической информации для научной реконструкции исторического прошлого ИД-4.ПК-3 создает алгоритм поиска информационных ресурсов с учетом современного состояния исторической науки ИД-5.ПК-3 применяет умения и навыки работы с базами данных, в том числе на иностранном (ых) языке (ах).	визуализации исторической информации советского периода Реконструирует конкретное историческое прошлое на основе данных источников советского общества Анализирует базы данных по советской истории, в том числе на иностранном (ых) языке (ах).
--	---	--

4. Объем учебной дисциплины/модуля *

Объем занятий	З.е.	Акад. ч.	Из них в форме практической подготовки
	3	108	
Из них аудиторных:		64	
Лекций		32	
Лабораторных работ			
Практических занятий		32	4
Самостоятельной работы		44	
Формы контроля:			
Зачет 5 семестр			

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Формируемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем,	Самостоятельна	Формы текущего
---	--------------------------	-------------------------	---	----------------	----------------

			часов				я раб ота, часо в	конт роля успев аемос ти
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации		
5 семестр								
1	Тема 1. Духовная жизнь в междисциплинарном контексте Понятие духовной жизни. Духовная жизнь общества как объект междисциплинарного изучения. Исторический контекст духовной жизни. Элементы духовной жизни в историческом процессе. Историческая периодизация и вопросы духовной жизни людей. Духовная жизнь в истории России. Методы культурной, социальной, интеллектуальной, антропологической истории в изучении духовной жизни российского общества.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-		44	Собес едова ние
2.	Тема 2. Российский менталитет и предпосылки формирования новой духовности после 1917 г. Понятие менталитета и ментальности и опыт их изучения в исторической науке. Особенности российского менталитета в представлении российских философов, деятелей культуры и политиков начала XX в. Духовное состояние российского общества накануне революции 1917 г. Российская интеллигенция и ее влияние на общество. Проблемы модернизации и урбанизации и их роль в эволюции российской культуры и повседневности. Первая российская революция и Первая мировая война как фактор	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2				Собес едова ние, защит а докла дов

	изменений в духовной жизни российских людей.						
3.	Тема 3. Культурная революция как фактор формирования «нового человека» Представления вождей большевизма о культуре и духовности. Культурная политика власти в первые годы Советской власти. Культурная революция и дискуссии о ее сущности. Основные направления практической реализации культурной революции. Прагматизм и идеализм культурной политики большевиков в 20-е гг. Модель «нового человека» и духовная реальность.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2			Собеседование, защита докладов
4.	Тема 4. Художественная культура в 20-е гг. как элемент духовной жизни российского общества Интеллигенция и Советская власть: сотрудничество и противостояние. Особенности художественной жизни в Советском государстве в 20-е годы. Многообразие и борьба основных направлений художественной культуры. Новаторство и традиции. Пролеткульт и политика власти. Плюрализм в литературе, изобразительном искусстве, театре, музыке и идеологическая нетерпимость большевизма. Переходное состояние духовной жизни общества в 20-е гг.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-		Собеседование, защита докладов
5.	Тема 5. Повседневность 20-х годов и ее влияние на духовную жизнь Трудности и противоречия российской социальной практики в 20-е гг. Усиление маргинализации и девиантного поведения на духовную жизнь советского общества. Перестройка повседневной жизни людей и поиски «обобществления» частной жизни. Архаизация повседневной жизни и новые традиции. Власть	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-		Собеседование, защита докладов

	против религии и антирелигиозная пропаганда.						
6	Тема 6. Духовная жизнь и становление советской идеологии В.И. Ленин о роли идеологии в строительстве нового общества. Основное содержание коммунистической идеологии и ее применение в практике социально-политической жизни 20-х гг. Влияние идеологии на все сферы общественной жизни. Ужесточение идеологического давления на культуру. Роль идеологии в образовательной системе.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-		Собеседование, защита докладов
7	Тема 7. Формирование советской культуры и многоликость культуры в 30-е годы в СССР Изменение политического курса в области культуры в начале 30-х гг. Централизация управления культурой и изгнание плюрализма из официальной культуры. Социалистический реализм: становление, основные черты и функции. Формирование советской интеллигенции и отношения с партийным руководством. Специфика советской массовой культуры в 30-е гг. Роль официальной культуры в политике государства. Пути развития российской культуры в 30-е гг. Культура зарубежья и судьбы неформальной литературы и искусства. Репрессированная культура.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-		Собеседование, защита докладов
8	Тема 8. Духовная жизнь советского общества в 30-е гг.: идеология и повседневность Место духовной жизни в советской социальной системе. Повседневная жизнь советских людей в условиях форсированной модернизации и роль официальной пропаганды. Общественный энтузиазм: реальность и идеология. Формирование новых черт советской духовности и влияние ментальности. Воздействие	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3		2	-		Собеседование, защита докладов

	политики массовых репрессий на массовую психологию. Коллективизация и индустриализация как факторы духовной жизни советского общества. Национальная политика власти и многонациональная культура в СССР.						
9	Тема 9. Духовный фактор в годы Великой Отечественной войны Проявление основных черт российского менталитета в условиях войны. Новый курс Сталина в сфере духовной жизни в связи с начавшейся войной. Власть и общество: духовное единение. Оживление российских духовных традиций в годы Великой Отечественной войны. Роль православной церкви в духовной жизни советских людей в период Великой Отечественной войны. Как война становилась Великой Отечественной. Изменения в психологии советских людей под воздействием войны. Духовные истоки Победы в Великой Отечественной войне.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-		Собеседование, защита докладов
10	Тема 10. Власть и общество в послевоенное десятилетие. Духовный конфликт или духовное примирение? Причины особого внимания сталинского руководства идеологическим вопросам в конце и сразу после окончания Великой Отечественной войны. Стагнация режима и новые черты общественного сознания в послевоенное пятилетие. Наступление сталинизма на культуру: идеологические репрессии в науке и художественной культуре. Национализм и культура в 40-е гг. в Советском Союзе. Истоки духовного сопротивления сталинскому режиму.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-		Собеседование, защита докладов
11	Тема 11. Феномен «оттепели» и его влияние на духовную жизнь	ИД-1.ПК-3	2	2	-		Собеседование

	советского общества в конце 50-х – начале 60-х гг. Смерть Сталина и атмосфера страха и ожидания в обществе. Воздействие процесса десталинизации на массовую психологию. Изменения в культурной жизни 50-х гг. «Оттепель» как феномен духовной жизни и рождение шестидесятиничества. Творческое раскрепощение художественной и научной интеллигенции и его идеологические рамки. Ослабление «железного занавеса» как фактор духовной жизни общества 60-х гг. Идеологический консерватизм Хрущева. Критика культа личности Сталина и раскол общественного сознания.	ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3						ние, защита докладов
12	Тема 12. Двойные стандарты в жизни советского общества в 70-е – 80-е гг. и духовная атмосфера тех лет Попытка ресталинизации и реакция на нее различных социальных слоев советского общества. Общественное разочарование в коммунистических ценностях и уход советских людей в частную жизнь. Потеря «страха и веры» в 70-е гг. как основы духовной атмосферы. Мимикрия дряхлеющего режима и стереотипы социального поведения людей. Научная респектабельность поздней советской идеократии и потеря сущностного стержня советской идеологии. Двойные стандарты советской повседневности. Формирование диссидентства и его роль в духовной сфере советского общества. Социогуманитарное знание в духовной жизни того периода.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2		-			Собеседование, защита докладов
13	Тема 13. Новые явления в художественной культуре последнего советского десятилетия и их влияние на духовную жизнь	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3	2	2	-			Собеседование, защита

	Достижения и противоречия советской художественной культуры. Возрождение элементов плюрализма в литературе. «Деревенщики», городская проза, творчество бардов. Творческий прорыв в кинематографе. Неформальные направления в изобразительном искусстве. Феномен блатного фольклора как отражение социокультурных процессов в советском обществе. Мировая культура и советская духовная жизнь 70-х – 80-х гг.	3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3						доклады
14	Тема 14. Духовная жизнь в Советском Союзе в годы «перестройки» Приход к власти Горбачева и изменения в общественной атмосфере конца 80-х гг. Политика гласности и всплеск духовной активности советского общества. Роль периодических изданий в духовной жизни СССР в тот период. Особенности творческого процесса в художественной культуре эпохи «перестройки». Гуманитарная интеллигенция и политика Горбачева.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-			Собеседование, защита докладов
15	Тема 15. Проблемы духовности и культуры в современной России Возрождение российской культуры или формирование новой духовности? Массовая культура в российской повседневности и культурная политика власти от Б. Ельцина до В. Путина. Спад в развитии отечественной художественной культуры в 90-е гг. и перспективы ее развития. Изменения в российском менталитете в условиях новых социально-экономических реалий и проблема сохранения духовных основ русского народа. «Вечный» спор российских почвенников и западников о духовной судьбе России.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-			Собеседование, защита докладов
16	Тема 16: Развитие отечественного театра в XX веке.	ИД-1.ПК-3		2	-			Собеседование

		ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3						ние, защита докладов
17	Тема 17: Интеллектуальная и духовная жизнь в годы «Перестройки».	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2	2	-			Собеседование, защита докладов
18	Тема 18: Проблемы интеллектуальной жизни, духовности и культуры в современной России.	ИД-1.ПК-3 ИД-2.ПК-3 ИД-3.ПК-3 ИД-4.ПК-3 ИД-5.ПК-3	2		-			Собеседование, защита докладов
	Итого за 5 семестр		32	32			44	
	Итого		32	32			44	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы

1. Дамье В.В. Стальной век: Социальная история советского общества. М., 2013.
2. Барсенков А.С., Вдовин А.И. История России, 1917 – 2009. М., 2010.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы

1. Аджубей А. И. Те десять лет. – М., 1989.
2. Ахиезер А.С. Россия: критика исторического опыта. Т. II. – М., 1991.
3. Безансон А. Интеллектуальные истоки большевизма. – М., 1998.
4. Безансон А. Советское настоящее и русское прошлое. – М., 1998.
5. Булыгина Т.А. Общественные науки в СССР. 1945 – 1985 гг. – М., 2000.
6. Дмитриев С.С. Очерки истории русской культуры начала XX века. – М., 1985.
7. История русской литературы. XX век: Серебряный век- М., 1995.
8. Искусство советского времени. В поисках нового понимания. - М., 1993.
9. Нормы и ценности повседневной жизни: Становление социалистического образа жизни в России, 1920 – 1930-е годы. – СПб., 2000

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://dlib.eastview.com> - электронные базы данных («Вопросы истории», «Отечественная история»)
2. <http://scepsis.ru> – электронный научно-просветительский журнал «Скепсис»
3. <http://www.i-u.ru> – Российский гуманитарный интернет-университет
4. <http://www.ras.ru> - архив номеров журнала «Вестник РАН»
5. <http://www.soviethistory.ru> – Советские исследования. Взгляд из XXI века.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют комплект практических работ, презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru (Договор № 50-04/19 об оказании информационных услуг от 13.05.2019г.)
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» (ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 5168/19 от 13.05.2019 г. на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks. Организация: ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»)
3	«eLIBRARY.RU»: [Научная электронная библиотека]. – URL: http://elibrary.ru
4	Информационно-правовой портал "Гарант" - http://www.garant.ru/

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и
--------------------	---

	техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические

указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.